

Принято:  
на Педагогическом совете  
Протокол №1 от 31.08.2020г.



## **Основная образовательная программа дошкольного образования**

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного  
учреждения детского сада х. Старо-Петровский

(МБДОУ детский сад х. Старо-Петровский).

х. Старопетровский  
2020г.

	<b>Введение</b>	3
<b>I</b>	<b>Целевой раздел</b>	
<b>1.1</b>	<b>Пояснительная записка</b>	<b>7</b>
1.1.1	Цели и задачи Программы	7
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	8
<b>1.2</b>	<b>Планируемые результаты</b>	<b>11</b>
1.2.1	Целевые ориентиры в младенческом возрасте	12
1.2.2	Целевые ориентиры в раннем возрасте	12
1.1.3	Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы	13
1.3	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.	14
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>	<b>16</b>
2.1	Общие положения	16
2.2	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	17
2.2.1	Младенческий и ранний возраст	18
	Младенческий возраст(2-12 месяцев)	18
	Ранний возраст(1-3 года)	21
2.2.2	Дошкольный возраст	24
	Социально-коммуникативное развитие	24
	Познавательное развитие	26
	Речевое развитие	28
	Художественно-эстетическое развитие	29
	Физическое развитие	30
2.3	Взаимодействие взрослых с детьми	31
2.4	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников	43
2.5	Программа коррекционно-развивающей работы с ограниченными возможностями здоровья	47
<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>	<b>50</b>
3.1	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	50
3.2	Организация развивающей предметно-пространственной среды	50
3.3	Кадровые условия реализации Программы	53
3.4	Материально-техническое обеспечение Программы	54
3.5	Финансовые условия реализации Программы	57
3.6	Планирование образовательной деятельности. Режим дня и распорядок	63
3.7	Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов	174
3.8	Перечень нормативных и нормативно-методических документов	177
3.9	Перечень литературных источников	178

## ВВЕДЕНИЕ

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации») дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием.

Именно в дошкольном детстве закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе.

Поэтому миссия дошкольного образования – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе.

Трансформация России в постиндустриальное общество, процессы информатизации, усиление значимости средств массовой информации как института социализации, широкий диапазон информационных и образовательных ресурсов открывают новые возможности развития личности ребенка, но одновременно несут и различного рода риски.

Задача приобщения детей к жизни в современном социальном пространстве требует обновления не только *содержания* дошкольного образования, но и *способов* взаимодействия между детьми и взрослыми, формирования базового доверия ребенка к миру, комфортного и безопасного образа жизни.

Необходимость в таком обновлении вызвана целым рядом объективных факторов развития современного общества и экономики и связанных с этим новых требований к образованию, изменениями условий жизни и взросления детей, обобщаемых в понятии «новая социокультурная ситуация развития детства», а также новыми данными многочисленных исследований в области нейронауки, психологии развития, исследований семьи и детства и др.

Международные педагогические исследования, такие как сравнительные исследования достижений учащихся TIMSS, PISA и PIRLS, исследования, проводившиеся ОЭСР, такие как StartingStrong, движение за права детей, получившее распространение во всем мире после принятия ООН в 1989 г. Конвенции о правах ребенка, свидетельствуют о понимании ключевого значения образования в стабильном развитии общества, о важности создания условий доступности качественного образования для детей на самых ранних этапах развития.

Переосмысление роли и задач образования в период раннего и дошкольного детства, происходящее во всем мире, связано с выявлением образовательного потенциала детей раннего и дошкольного возраста, факторов, влияющих на развитие детей, краткосрочных и долгосрочных эффектов условий жизни и образовательных стратегий на ранних этапах развития, их влияния на биографию отдельного человека, значения для стабильного развития общества и экономики в целом.

Все это требует разработки инновационных программ раннего и дошкольного образования, соответствующих современному уровню развития педагогической науки и практики, учитывающей и интегрирующей лучшие образцы отечественного и зарубежного опыта.

Современные образовательные программы и современный педагогический процесс должны быть направлены на поддержку разнообразия детства, что предполагает вариативность содержания и организации дошкольного образования. Вариативность содержания дошкольного образования может быть достигнута только через сохранение широкого разнообразия образовательных программ, уже существующих в российском образовательном пространстве и разрабатываемых в настоящий момент.

В условиях стремительного роста социальных, экономических, технологических и психологических перемен современные программы психолого-педагогической поддержки подрастающих поколений направлены, прежде всего, на раскрытие разнообразных форм активности, присущих самому ребенку.

Современные достижения цивилизации открывают новые возможности для развития ребенка с первых дней его жизни. Эти возможности связаны:

- с повышением ценностного статуса детства в современном обществе;
- с созданием новых форм и видов развивающих сред, способных мотивировать детей;
- с появлением коммуникационных и сетевых технологий;
- с расширением инновационных программ профессиональной подготовки педагогов и воспитателей, обладающих мастерством коммуникативной компетентности и искусством мотивирования поведения детей.

В то же время рост социальной неопределенности, нарастающая скорость социально-экономических изменений, расширяющиеся границы информационного общества, спектр информационно-коммуникационных технологий порождают новую социальную ситуацию развития ребенка, несущую определенные риски для детей дошкольного возраста:

– ярко выраженная дифференциация социально-экономических условий жизни российских граждан *ведет к нарастанию* различий в траекториях развития детей из разных слоев, из разных регионов, из городской и сельской местности, несет угрозу утраты единого образовательного пространства;

– рост группы детей, характеризующихся ускоренным развитием, при увеличении количества детей с проблемными вариантами развития, детей, растущих в условиях социально-экономического, медико-биологического, экологического, педагогического и психологического риска, приводит к нарастанию различий в динамике развития детей, в степени развития их способностей, к мотивационным различиям;

– игнорирование возрастной специфики дошкольного детства, перенос учебно-дисциплинарной модели в практику педагогической работы на уровне дошкольного образования создает увеличивающийся разрыв между ступенями дошкольного и общего образования;

– тенденция к «школяризации» дошкольного образования, к форсированию интеллектуального развития детей в форме искусственной акселерации за счет вытеснения типично детских видов деятельности и замещения их псевдучебной деятельностью *приводит к снижению* общей активности детей – игровой, познавательной, исследовательской, коммуникативной и пр., что ведет к слабой сформированности у детей предпосылок учебной деятельности, а следовательно, к снижению их мотивации к учению на следующих уровнях образования;

– неблагоприятная тенденция к обеднению и ограничению общения детей с другими детьми *приводит к росту* явлений социальной изоляции (детского одиночества), отвержения, к низкому уровню коммуникативной компетентности детей, низкой мотивации общения и сотрудничества, недостаточному развитию жизненных навыков взаимодействия и сотрудничества с другими детьми, усилению проявлений тревожности и детской агрессивности.

С учетом культурно-исторических особенностей современного общества, вызовов неопределенности и сложности изменяющегося мира и обозначенных выше рисков для полноценного развития и безопасности детей, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО, Стандарт), разработана настоящая основная образовательная программа дошкольного образования (далее – Программа).

Стандарт определяет инвариантные цели и ориентиры разработки основных образовательных программ дошкольного образования, а Программа предоставляет примеры вариативных способов и средств их достижения.

Программа является документом, с учетом которого организация, осуществляющая образовательную деятельность на уровне дошкольного образования (далее – Организация) самостоятельно разрабатывает и утверждает основную образовательную программу дошкольного образования.

По своему организационно-управленческому статусу данная Программа, реализующая принципы Стандарта, обладает модульной структурой.

Рамочный характер примерной Программы раскрывается через представление общей модели образовательного процесса в дошкольных образовательных организациях, возрастных нормативов развития, определение структуры и наполнения содержания образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях. Образовательные области, содержание образовательной деятельности, равно как и организация образовательной среды, в том числе предметно-пространственная и развивающая образовательная среда, выступают в качестве модулей, из которых создается основная общеобразовательная программа Организации. Модульный характер представления содержания Программы позволяет конструировать основную образовательную программу дошкольной образовательной организации на материалах широкого спектра имеющихся образовательных программ дошкольного образования.

Данная Программа опирается на междисциплинарные исследования природы детства как особого культурно-исторического феномена в развитии человечества, на историко-эволюционный подход к развитию личности в природе и обществе, культурно-деятельностную психологию социализации ребенка, педагогическую антропологию, педагогику достоинства и педагогику сотрудничества.

Согласно историко-эволюционному, культурно-деятельностному подходам к развитию ребенка накопленные в опыте предыдущих поколений знания не просто передаются напрямую от взрослого к ребенку; ребенок сам активно приобретает собственный опыт, творчески созидает собственные знания и смыслы, строит взаимодействия в совместно-разделенной деятельности и в общении с другими детьми и взрослыми. Таким образом, знания и смыслы не механически усваиваются, но активно создаются (конструируются) самим ребенком в процессе взаимодействия и диалога с природным и социальным миром.

Программа направлена на создание социальной ситуации развития дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и

творческих способностей посредством культуросообразных и возрастосообразных видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.

Социальная ситуация развития определяется местом ребенка в обществе; общественными требованиями и ожиданиями относительно возрастных норм поведения детей, соответствующими исторически сложившемуся образу детства; интересами самого ребенка, характером и содержанием его активности.

Формируемая социальная ситуация развития выступает как источник социализации и развития личности ребенка, определяет уклад жизнедеятельности дошкольника, включая формы и содержание общения и совместной деятельности ребенка в семье и в образовательной организации.

На основе Программы на разных возрастных этапах развития и социализации дошкольников конструируется мотивирующая образовательная среда.

Мотивирующая образовательная среда представляет систему условий развития детей, включая пространственно-временные (гибкость и трансформируемость пространства и его предметного наполнения, гибкость планирования), социальные (формы сотрудничества и общения, ролевые и межличностные отношения всех участников образовательных отношений, включая педагогов, детей, родителей (законных представителей), администрацию), условия детской активности (доступность и разнообразие видов деятельности, соответствующих возрастным-психологическим особенностям дошкольников, задачам развития каждого ребенка), материально-технические и другие условия образовательной деятельности.

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

*Целевой раздел* Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

*Содержательный раздел* Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

- игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры),
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми),
- познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:
  - восприятие художественной литературы и фольклора,
  - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
  - конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
  - изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
  - музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
  - двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержательный раздел Программы включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и интеграцию детей с ограниченными возможностями здоровья в общество.

Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности, а именно описание:

- психолого-педагогических, кадровых, материально-технических и финансовых условий,
- особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды,
- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик,
- способов и направлений поддержки детской инициативы,
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников,
- особенностей разработки режима дня и формирования распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей.

Программа также содержит рекомендации по развивающему оцениванию достижения целей в форме педагогической и психологической диагностики развития детей, а также качества реализации основной общеобразовательной программы Организации. Система оценивания качества реализации программы Организации направлена в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий внутри образовательного процесса.

Программа завершается описанием перспектив по ее совершенствованию и развитию.

#### **Общие сведения об организации**

- Полное наименование: муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад х.Старо-Петровский х. Старопетровский (далее МБДОУ детский сад х.Старо-Петровский ).

- Сокращенное наименование: МБДОУ детский сад х.Старо-Петровский х. Старопетровский
- Организационно-правовая форма: муниципальное бюджетное учреждение.
- Тип: дошкольная образовательная организация
- Особенность осуществления образовательной деятельности: детский сад реализует основную образовательную программу дошкольного образования общеразвивающей направленности.
- Юридический и фактический адрес (местонахождение) МБДОУ детский сад х.Старо-Петровский х. Старопетровский: 347224, Ростовская область, Морозовский район, х. Старопетровский, ул. Ветеранов, 2а.

**Организация осуществляет свою образовательную, правовую, хозяйственную деятельность на основе законодательных нормативных документов:**

- Устав ДОУ, утверждён приказом заведующего отделом образования № 290 от 03.12.2014 г.
- Лицензия на право осуществления образовательной деятельности № 3824 от 13.03.2014 г.

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

#### **1.1.1. Цели и задачи Программы**

Целью Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

#### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. *Поддержка разнообразия детства.* Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией,

разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. *Сохранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. *Позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей(законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.* Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. *Сотрудничество Организации с семьей.* Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. *Сетевое взаимодействие с организациями* социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной

конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.* Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою основную образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за Организацией право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

### Общие сведения о коллективе детей, работников, родителей.

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Возрастная категория	Направленность групп	Количество групп	Количество детей
От 2 до 7 лет	Общеразвивающая	1	15
		<b>Всего 1 групп –</b>	<b>15 детей</b>

### Кадровый потенциал

Характеристика кадрового состава		
1. По образованию	среднее педагогическое образование	1 человек
	среднее педагогическое образование	1 человек
2. По стажу	до 5 лет	2
	от 5 до 10 лет	0
	от 10 до 15 лет	0
	свыше 15 лет	0
3. По результатам аттестации	высшая квалификационная категория	0
	первая квалификационная категория	0
	соответствие занимаемой должности	2

Учреждение полностью укомплектовано кадрами. Коллектив ДОУ составляет 7 человек. Воспитательно-образовательную работу осуществляют 2 педагога: из них 2 воспитателя.

### Социальный статус родителей

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив ДОУ пытается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

		2020-2021
	Количество детей	15
	Полные семьи	13
	Одинокие	2
	Опекуны	0
Особенности семьи	многодетные	3
Образование	высшее	0
	среднее	5
	с/спец.	10

рабочие	13
служащие	0
домохозяйки	0
предприниматели	0

## 1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста детства: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

### **Целевые ориентиры в младенческом возрасте**

*К концу первого полугодия жизни ребенок:*

- обнаруживает выраженную потребность в общении со взрослыми: проявляет интерес и положительные эмоции в ответ на обращения взрослого, сам инициирует общение, привлекая взрослого с помощью голосовых проявлений, улыбок, движений, охотно включается в эмоциональные игры;

- проявляет поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению: с интересом рассматривает игрушки и другие предметы, следит за их перемещением, прислушивается к издаваемым ими звукам, радуется, стремится взять игрушку в руки, обследовать ее.

*К концу первого года жизни ребенок:*

- активно проявляет потребность в эмоциональном общении, поиске разнообразных впечатлений, чувствительность к эмоциям и смыслам слов взрослых, избирательное отношение к близким и посторонним людям;

- активно обследует разнообразные предметы, интересуется и манипулирует ими, пытается подражать действиям взрослых; проявляет инициативу и настойчивость в желании получить ту или иную игрушку и действовать с ней по своему усмотрению;

- во взаимодействии со взрослым пользуется разнообразными средствами общения: мимикой, жестами, голосовыми проявлениями (лепечет, произносит первые слова); стремится привлечь взрослого к совместным действиям с предметами; различает поощрение и порицание взрослыми своих действий;

- охотно слушает детские стишки, песенки, игру на музыкальных инструментах, рассматривает картинки, узнает, что на них изображено, по просьбе взрослого может показать названный предмет; пытается сам использовать мелки и карандаши;

- стремится проявлять самостоятельность при овладении навыками самообслуживания (есть ложкой, пить из чашки и пр.);

– проявляет двигательную активность: свободно изменяет позу, сидит, ползает, встает на ножки, переступает ногами, ходит самостоятельно или при поддержке взрослых.

### **Целевые ориентиры в раннем возрасте**

*К трем годам ребенок:*

– интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;

– стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;

– владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;

– проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;

– в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;

– проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;

– любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);

– с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

### **Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы**

*К семи годам:*

– ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

– ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

– ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

– ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

– у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

– ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры основной образовательной программы Организации, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ), должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

### **1.3. РАЗВИВАЮЩЕЕ ОЦЕНИВАНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОГРАММЕ**

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Организацией по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание *качества условий образовательной деятельности*, обеспечиваемых Организацией, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление Организацией и т. д..

Программой *не предусматривается оценивание* качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;

- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка;
- различные шкалы индивидуального развития.

Программа предоставляет Организации право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов Организации в соответствии:
  - с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
  - разнообразием вариантов образовательной среды,
  - разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;
- 5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования на уровне Организации, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации программ дошкольного образования на уровне Организации должна обеспечивать участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка Организации;
- внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает **задачи:**

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в Организации является оценка качества психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне Организации. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив Организации.

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации Организации материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности Организации, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов Организации.

Система оценки качества дошкольного образования:

- должна быть сфокусирована на **оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы** в Организации в **пяти образовательных областях**, определенных Стандартом;
- учитывает **образовательные предпочтения и удовлетворенность** дошкольным образованием со стороны **семьи ребенка**;
- **исключает** использование **оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Организации**;
- исключает унификацию и **поддерживает вариативность** программ, форм и методов дошкольного образования;
- способствует **открытости** по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;
- включает как **оценку педагогами Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку** условий образовательной деятельности в дошкольной организации;

– использует единые *инструменты, оценивающие условия реализации программы* в Организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Общие положения**

В содержательном разделе представлены:

– описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

– описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

– адаптивная программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, описывающая образовательную деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей, предусмотренную Программой.

В соответствии с положениями Стандарта и принципами Программы Организации предоставлено право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива Организации и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их индивидуальных потребностей и интересов. При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, необходимо следовать принципам Программы, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования, возрастной адекватности образования и другим. Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, следует принимать во внимание разнообразие интересов и мотивов детей, значительные индивидуальные различия между детьми, неравномерность формирования разных способностей у ребенка, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников, и особенности места расположения Организации.

### **2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.**

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности могут служить такие формы как: образовательные предложения для целой группы (занятия), различные виды игр,

в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры; взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы должны осуществляться с учетом базовых принципов Стандарта и раскрытых в разделе 1.1.2 принципов и подходов Программы, то есть должны обеспечивать активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др.

При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов, описанных в Стандарте в форме целевых ориентиров и представленных в разделе 1.2. Программы, и развития в пяти образовательных областях необходимо учитывать общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода.

### **2.2.1. Младенческий и ранний возраст**

Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе – ключевая задача периода раннего развития ребенка в период младенческого и раннего возраста.

Важнейшая задача взрослых – создать и поддерживать позитивные и надежные отношения, в рамках которых обеспечивается развитие надежной привязанности и базовое доверие к миру как основы здорового психического и личностного развития (Б.Боулби, Э.Эриксон, М.И.Лисина, Д.Б. Эльконин, О.А.Карабанова и др.). При этом ключевую роль играет эмоционально насыщенное общение ребенка со взрослым (М.И. Лисина).

С возрастом число близких взрослых увеличивается. В этих отношениях ребенок находит безопасность и признание, и они вдохновляют его исследовать мир и быть открытым для нового. Значение установления и поддержки позитивных надежных отношений в контексте реализации Программы сохраняет свое значение на всех возрастных ступенях.

Личностно-развивающее взаимодействие со взрослым предполагает индивидуальный подход к каждому ребенку: учет его возрастных и индивидуальных особенностей, характера, привычек, предпочтений. При таком взаимодействии в центре внимания взрослого находится личность ребенка, его чувства, переживания, стремления, мотивы. Оно направлено на обеспечение положительного самоощущения ребенка, на развитие его способностей и расширение возможностей для их реализации. Это может быть достигнуто только тогда, когда в Организации или в семье создана атмосфера доброжелательности и доверия между взрослыми и детьми, когда каждый ребенок испытывает эмоциональный комфорт, имеет возможность свободно выражать свои желания и удовлетворять потребности. Такое взаимодействие взрослых с ребенком является важнейшим фактором развития эмоциональной, мотивационной, познавательной сфер ребенка, личности ребенка в целом.

Особое значение для данного возрастного периода имеет поддержка потребности в поиске, развитие предпосылок ориентировочно-исследовательской активности ребенка.

#### **Младенческий возраст (2-12 месяцев)**

В первом полугодии жизни ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития надежной привязанности как условия здорового психического и личностного развития на протяжении жизни;
- развития базового доверия к миру;
- развития эмоционального (ситуативно-личностного) общения младенца со взрослым;
- познавательной активности по отношению к предметному окружению и предпосылок ориентировочно-исследовательской активности;
- физического развития ребенка.

В ходе эмоционального общения на данном возрастном этапе закладываются потенциальные возможности дальнейшего развития ребенка, создается основа для формирования таких личностных характеристик, как положительное самоощущение, инициативность, любознательность, доверие и доброжелательное отношение к окружающим людям.

*В области социально-коммуникативного развития*

Взрослый удовлетворяет потребность ребенка в общении и социальном взаимодействии: обращается к ребенку с улыбкой, ласковыми словами, бережно берет на руки, поглаживает, отвечает на его улыбку и вокализации, реагирует на инициативные проявления ребенка, поощряет их. Создает условия для положительного самовосприятия ребенка: обращается по имени, хвалит, реагирует на проявления недовольства ребенка, устраняет его причину (пеленает, переодевает, кормит и др.), успокаивает.

Способствует предречевому развитию ребенка: сопровождает ласковой речью все свои действия в ходе режимных моментов, комментирует действия ребенка, называет предметы, игрушки, организует эмоциональные игры, напевает песенки.

*В области познавательного развития*

Взрослый создает условия для обогащения ребенка новыми впечатлениями, поддерживает проявления любознательности: помещает в поле зрения и досягаемости ребенка игрушки и предметы разной формы, величины, цвета, фактуры, звучания; после того, как младенцу исполнится 3 месяца, вкладывает игрушку ему в ручку; время от времени носит ребенка на руках, показывает и называет предметы, находящиеся в помещении.

*В области физического развития*

Взрослый способствует росту, укреплению здоровья, мышечного тонуса, развитию движений ребенка: организует питание, правильный режим сна и бодрствования, прогулок; проводит гимнастику, массаж и пр.

Во втором полугодии основные задачи образовательной деятельности состоят в создании условий:

- развития предметно-манипулятивной и познавательной активности;
- ситуативного-действенного общения ребенка со взрослым;
- развития речи;
- приобщения к художественно-эстетическим видам деятельности;
- развития первых навыков самообслуживания;
- физического развития.

*В области социально-коммуникативного развития*

Взрослый удовлетворяет потребность ребенка в общении и социальном взаимодействии: играет с ребенком, используя различные предметы. При этом активные действия ребенка и взрослого чередуются. Взрослый показывает образцы действий с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования; поддерживает инициативу ребенка в общении и предметно-манипулятивной активности, поощряет его действия.

Способствует развитию у ребенка позитивного представления о себе и положительного самоощущения: подносит к зеркалу, обращая внимание ребенка на детали его внешнего облика, одежды; учитывает возможности ребенка, обращает внимание на достижения ребенка, высказывая радость и поощряя их.

Взрослый способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям; создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, проявлениями интереса детей друг к другу, взаимодействием детей, называет детей по имени, комментируя происходящее. На этой стадии развития ребенок еще не может понять интересы другого ребенка, не может делиться игрушкой и/или не брать чужую игрушку. Такие требования к ребенку на этом возрастном этапе не выдвигаются. Задача взрослого – предотвращать возможные конфликты, отвлекая детей, переключая внимание конфликтующих на более интересные объекты или занятия.

Взрослый также поддерживает стремление ребенка к самостоятельности в овладении навыками самообслуживания: поощряет попытки ребенка самостоятельно держать ложку, зачерпывать из тарелки пищу, пить из чашки и т. п.

#### *В области познавательного развития*

Взрослый способствует развитию любознательности ребенка: обогащает окружающую ребенка среду предметами, которые можно исследовать и/или с которыми можно экспериментировать (разбирать на части, соединять и разъединять детали, складывать, выкладывать, извлекать звуки и пр.). Это могут быть предметы различной величины, формы, с разнообразной поверхностью, разного цвета (дерево, пластмасса, бумага, ткань, губка, шерсть, веревка и т. п.), позволяющие ребенку знакомиться с их физическими свойствами; игрушки, стимулирующие развитие памяти (исчезновение и появление предметов); игрушки и предметы, производящие шумы, позволяющие ребенку обнаружить первые причинно-следственные связи (погремушки, колокольчики и т. п.).

На регулярных прогулках взрослый наблюдает за проявлениями детского любопытства, интереса к природным объектам, разделяя детское удивление и интерес, называя объекты, которые привлекают внимание детей, вместе с ребенком рассматривает камешки, листья, цветы и т. п.

#### *В области речевого развития*

В процессе взаимодействия с ребенком взрослый внимательно относится к попыткам ребенка выразить свои желания, потребности и интересы, тем самым поощряя начало активной речи. Он пытается понять, чего хочет ребенок, и вербализирует то, что тот хочет «сказать» или спросить. В ходе общения и игр взрослый стимулирует понимание ребенком речи: комментирует собственные действия и действия ребенка, называет окружающие предметы, читает детские стихи, поет песенки, показывает картинки, рассказывает, что на них изображено. Организует игры, включающие ритмические стихи и движения.

#### *В области художественно-эстетического развития*

Взрослый организует предметно-пространственную среду, заполняя ее необходимыми оборудованием, предметами и материалами – музыкальными инструментами, репродукциями картин, бумагой, мелками, карандашами, красками и т. п. Взрослый организует прослушивание детьми фрагментов музыкальных произведений; демонстрирует звучание детских музыкальных инструментов, побуждает пританцовывать и/или позволяет детям свободно двигаться под музыку. Взрослый рассматривает вместе с ребенком картинки, репродукции картин; показывает короткие инсценировки с куклами, пальчиковыми игрушками; рисует в присутствии детей, побуждая их тем самым к собственной изобразительной

деятельности; предоставляет детям возможность использовать все материалы для самовыражения и/или экспериментирования с ними: извлекать звуки из инструментов, чиркать каракули мелками или карандашами, экспериментировать с красками и т. п.

#### *В области физического развития*

Взрослый способствует прежде всего двигательному развитию, организует полноценное питание, режим дня, включающий сон и регулярное пребывание на свежем воздухе, время от времени проводит массаж.

Развитию крупной и мелкой моторики на данном этапе следует придавать особое значение.

#### *В области крупной моторики*

Взрослый поощряет самостоятельную активность и развитие свободного движения; организует безопасную предметно-пространственную среду, способствующую развитию свободной двигательной активности, самостоятельному перемещению ребенка в помещении, попыткам делать первые шаги.

Для развития здоровой пространственной координации и двигательного аппарата ребенка важно, чтобы ребенок учился перемещению в пространстве и прямостоянию самостоятельно, без активного вмешательства взрослых. Необходимо предоставлять ребенку возможность развиваться по индивидуальной траектории моторного развития. Большинство детей активно ползают, но существует множество детей, пропускающих фазу активного ползания идвигающихся по-другому.

Следует также помнить, что сроки развития прямостояния у разных детей сильно варьируются в возрастном диапазоне от 10 месяцев до 1,5 и более лет. Искусственное ускорение этого процесса, беспокойство родителей (законных представителей) и неадекватные требования могут нанести ребенку вред.

#### *В области мелкой моторики*

Взрослый насыщает среду предметами из разнообразных материалов (дерева, пластмассы, материи, шерсти и т. п.) различной величины и формы, ощупывание которых способствует развитию мелкой моторики ребенка, учитывая требования по обеспечению безопасности жизни и здоровья детей. Развитию мелкой моторики способствует также экспериментирование с карандашами, мелками и т. п..

### **Ранний возраст (1-3 года)**

#### **Социально-коммуникативное развитие**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- дальнейшего развития общения ребенка со взрослыми;
- дальнейшего развития общения ребенка с другими детьми;
- дальнейшего развития игры
- дальнейшего развития навыков самообслуживания.

В сфере развития общения со взрослым

Взрослый удовлетворяет потребность ребенка в общении и социальном взаимодействии, поощряя ребенка к активной речи. Взрослый не стремится искусственно ускорить процесс речевого развития. Он играет с ребенком, используя различные предметы, при этом активные действия ребенка и взрослого чередуются; показывает образцы действий с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования; поддерживает инициативу ребенка в общении и предметно-манипулятивной активности, поощряет его действия.

Способствует развитию у ребенка позитивного представления о себе и положительного самоощущения: подносит к зеркалу, обращая внимание ребенка на детали его внешнего облика, одежды; учитывает возможности ребенка, поощряет достижения ребенка, поддерживает инициативность и настойчивость в разных видах деятельности.

Взрослый способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу и просоциальное поведение, называя детей по имени, комментируя (вербализуя) происходящее. Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т. п., которые появляются в социальных ситуациях. Взрослый продолжает поддерживать стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания.

#### *В сфере развития социальных отношений и общения со сверстниками*

Взрослый наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием детей между собой в различных игровых и/или повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешит вмешиваться; обращает внимание детей на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия; утешает детей в случае обиды и обращает внимание на то, что определенные действия могут вызывать обиду.

В ситуациях, вызывающих позитивные чувства, взрослый комментирует их, обращая внимание детей на то, что определенные ситуации и действия вызывают положительные чувства удовольствия, радости, благодарности и т. п. Благодаря этому дети учатся понимать собственные действия и действия других людей в плане их влияния на других, овладевая таким образом социальными компетентностями.

#### *В сфере развития игры*

Взрослый организует соответствующую игровую среду, в случае необходимости знакомит детей с различными игровыми сюжетами, помогает освоить простые игровые действия (покормить куклу, помешать в кастрюльке «еду»), использовать предметы-заместители, поддерживает попытки ребенка играть в роли (мамы, дочери, врача и др.), организуют несложные сюжетные игры с несколькими детьми.

#### *В сфере социального и эмоционального развития*

Взрослый грамотно проводит адаптацию ребенка к Организации, учитывая привязанность детей к близким, привлекает родителей (законных представителей) или родных для участия и содействия в период адаптации. Взрослый, первоначально в присутствии родителей (законных представителей) или близких, знакомится с ребенком и налаживает с ним эмоциональный контакт. В период адаптации взрослый следит за эмоциональным состоянием ребенка и поддерживает постоянный контакт с родителями (законными представителями); предоставляет возможность ребенку постепенно, в собственном темпе осваивать пространство и режим Организации, не предъявляя ребенку излишних требований.

Ребенок знакомится с другими детьми. Взрослый же при необходимости оказывает ему в этом поддержку, представляя нового ребенка другим детям, называя ребенка по имени, усаживая его на первых порах рядом с собой.

Также в случае необходимости взрослый помогает ребенку найти себе занятия, знакомя его с пространством Организации, имеющимися в нем предметами и материалами. Взрослый поддерживает стремление детей к самостоятельности в самообслуживании (дает возможность самим одеваться, умываться

и пр., помогает им), поощряет участие детей в повседневных бытовых занятиях; приучает к опрятности, знакомит с правилами этикета.

### **Познавательное развитие**

В сфере познавательного развития основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

– ознакомления детей с явлениями и предметами окружающего мира, овладения предметными действиями;

– развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей.

*В сфере ознакомления с окружающим миром*

Взрослый знакомит детей с назначением и свойствами окружающих предметов и явлений в группе, на прогулке, в ходе игр и занятий; помогает освоить действия с игрушками-орудиями (совочком, лопаткой и пр.).

*В сфере развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей*

Взрослый поощряет любознательность и исследовательскую деятельность детей, создавая для этого насыщенную предметно-развивающую среду, наполняя ее соответствующими предметами. Для этого можно использовать предметы быта – кастрюли, кружки, корзинки, пластмассовые банки, бутылки, а также грецкие орехи, каштаны, песок и воду. Взрослый с вниманием относится к проявлению интереса детей к окружающему природному миру, к детским вопросам, не спешит давать готовые ответы, разделяя удивление и детский интерес.

### **Речевое развитие**

В области речевого развития основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

– развития речи у детей в повседневной жизни;

– развития разных сторон речи в специально организованных играх и занятиях.

*В сфере развития речи в повседневной жизни*

Взрослые внимательно относятся к выражению детьми своих желаний, чувств, интересов, вопросов, терпеливо выслушивают детей, стремятся понять, что ребенок хочет сказать, поддерживая тем самым активную речь детей. Взрослый не указывает на речевые ошибки ребенка, но повторяет за ним слова правильно.

Взрослый использует различные ситуации для диалога с детьми, а также создает условия для развития общения детей между собой. Он задает открытые вопросы, побуждающие детей к активной речи; комментирует события и ситуации их повседневной жизни; говорит с ребенком о его опыте, событиях из жизни, его интересах; инициирует обмен мнениями и информацией между детьми.

*В сфере развития разных сторон речи*

Взрослые читают детям книги, вместе рассматривают картинки, объясняют, что на них изображено, поощряют разучивание стихов; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество; проводят специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса, развитие грамматического и интонационного строя речи, на развитие планирующей и регулирующей функций речи.

### **Художественно-эстетическое развитие**

В области художественно-эстетического развития основными **задачами образовательной деятельности** являются создание условий для:

- развития у детей эстетического отношения к окружающему миру;
- приобщения к изобразительным видам деятельности;
- приобщения к музыкальной культуре;
- приобщения к театрализованной деятельности.

*В сфере развития у детей эстетического отношения к окружающему миру*

Взрослые привлекают внимание детей к красивым вещам, красоте природы, произведениям искусства, вовлекают их в процесс сопереживания по поводу воспринятого, поддерживают выражение эстетических переживаний ребенка.

*В сфере приобщения к изобразительным видам деятельности*

Взрослые предоставляют детям широкие возможности для экспериментирования с материалами – красками, карандашами, мелками, пластилином, глиной, бумагой и др.; знакомят с разнообразными простыми приемами изобразительной деятельности; поощряют воображение и творчество детей.

*В сфере приобщения к музыкальной культуре*

Взрослые создают в Организации и в групповых помещениях музыкальную среду, органично включая музыку в повседневную жизнь. Предоставляют детям возможность прослушивать фрагменты музыкальных произведений, звучание различных, в том числе детских музыкальных инструментов, экспериментировать с инструментами и звучащими предметами. Поют вместе с детьми песни, побуждают ритмично двигаться под музыку; поощряют проявления эмоционального отклика ребенка на музыку.

*В сфере приобщения детей к театрализованной деятельности*

Взрослые знакомят детей с театрализованными действиями в ходе разнообразных игр, инсценируют знакомые детям сказки, стихи, организуют просмотры театрализованных представлений. Побуждают детей принимать посильное участие в инсценировках, беседуют с ними по поводу увиденного.

### **Физическое развитие**

В области физического развития основными **задачами образовательной деятельности** являются создание условий для:

- укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни;
- развития различных видов двигательной активности;
- формирования навыков безопасного поведения.

*В сфере укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни*

Взрослые организуют правильный режим дня, приучают детей к соблюдению правил личной гигиены, в доступной форме объясняют, что полезно и что вредно для здоровья.

*В сфере развития различных видов двигательной активности*

Взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием – как внутри помещений Организации, так и на внешней ее территории (горки, качели и т. п.) для удовлетворения естественной потребности детей в движении, для развития ловкости, силы, координации и т. п. Проводят подвижные игры, способствуя получению детьми радости от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, правильной осанки. Вовлекают детей в игры с предметами, стимулирующие развитие мелкой моторики.

*В сфере формирования навыков безопасного поведения*

Взрослые создают в Организации безопасную среду, а также предостерегают детей от поступков, угрожающих их жизни и здоровью. Требования безопасности не должны реализовываться за счет подавления детской активности и препятствования деятельному исследованию мира.

## **2.2.2. Дошкольный возраст**

### **Социально-коммуникативное развитие**

В области социально-коммуникативного развития ребенка в условиях информационной социализации основными **задачами** образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
- развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной компетентности;

- развития игровой деятельности;
- развития компетентности в виртуальном поиске.

*В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям*

Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят.

Способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время).

Взрослые способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.

*В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности*

У детей с самого раннего возраста возникает потребность в общении и социальных контактах. Первый социальный опыт дети приобретают в семье, в повседневной жизни, принимая участие в различных семейных событиях. Уклад жизни и ценности семьи оказывают влияние на социально-коммуникативное развитие детей.

Взрослые создают в Организации различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу. Это способствует развитию у детей чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства «общего дела», понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия. Взрослые помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания. Способствуют формированию у детей представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты и др., таким образом создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения.

Взрослые предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Интерес и внимание взрослых к многообразным проявлениям ребенка, его интересам и склонностям повышает его доверие к себе, веру в свои силы. Возможность внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий, например при участии в планировании, возможность выбора содержания и способов своей деятельности помогает детям со временем приобрести способность и готовность к самостоятельности и участию в жизни общества, что характеризует взрослого человека современного общества, осознающего ответственность за себя и сообщество.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты. Взрослые способствуют освоению детьми элементарных правил этикета и безопасного поведения дома, на улице. Создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями.

*В сфере развития игровой деятельности*

Взрослые создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

### **Познавательное развитие**

В области познавательного развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;
- развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

*В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей*

Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами.

Ребенок с самого раннего возраста проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающим предметам и их свойствам, а в возрасте 3-5 лет уже обладает необходимыми предпосылками для того, чтобы открывать явления из естественнонаучной области, устанавливая и понимая простые причинные взаимосвязи «если... то...».

Уже в своей повседневной жизни ребенок приобретает многообразный опыт соприкосновения с объектами природы – воздухом, водой, огнем, землей (почвой), светом, различными объектами живой и неживой природы и т. п. Ему нравится наблюдать природные явления, исследовать их, экспериментировать с ними. Он строит гипотезы и собственные теории, объясняющие явления, знакомится с первичными закономерностями, делает попытки разбираться во взаимосвязях, присущих этой сфере.

Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У ребенка формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.

Помимо поддержки исследовательской активности, взрослый организует познавательные игры, поощряет интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например лото, шашкам, шахматам, конструированию и пр.

#### *В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности*

Взрослые создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.

Знакомство с социокультурным окружением предполагает знакомство с названиями улиц, зданий, сооружений, организаций и их назначением, с транспортом, дорожным движением и правилами безопасности, с различными профессиями людей.

Усвоение детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе, лучше всего происходит при непосредственном участии детей в его жизни, в практических ситуациях, предоставляющих поводы и темы для дальнейшего обсуждения.

Широчайшие возможности для познавательного развития предоставляет свободная игра. Следуя интересам и игровым потребностям детей, взрослые создают для нее условия, поддерживают игровые (ролевые) действия, при необходимости предлагают варианты развертывания сюжетов, в том числе связанных с историей и культурой, а также с правилами поведения и ролями людей в социуме.

Участвуя в повседневной жизни, наблюдая за взрослыми, ребенок развивает математические способности и получает первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, приобретает знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах. Испытывая положительные эмоции от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем, ребенок незаметно для себя начинает еще до школы осваивать их математическое содержание.

Благодаря освоению математического содержания окружающего мира в дошкольном возрасте у большинства детей развиваются предпосылки успешного учения в школе и дальнейшего изучения математики на протяжении всей жизни. Для этого важно, чтобы освоение математического содержания на ранних ступенях образования сопровождалось позитивными эмоциями – радостью и удовольствием.

Предлагая детям математическое содержание, нужно также иметь в виду, что их индивидуальные возможности и предпочтения будут различными и поэтому освоение детьми математического содержания носит сугубо индивидуальный характер. По завершении этапа дошкольного образования между детьми наблюдается большой разброс в знаниях, умениях и навыках, касающихся математического содержания.

В соответствии с принципом интеграции образовательных областей Программа предполагает взаимосвязь математического содержания с другими разделами Программы. Особенно тесно математическое развитие в раннем и дошкольном возрасте связано с социально-коммуникативным и речевым развитием. Развитие математического мышления происходит и совершенствуется через речевую коммуникацию с другими детьми и взрослыми, включенную в контекст взаимодействия в конкретных ситуациях.

Воспитатели систематически используют ситуации повседневной жизни для математического развития, например, классифицируют предметы, явления, выявляют последовательности в процессе действий «сначала это, потом то...» (ход времени, развитие сюжета в сказках и историях, порядок выполнения деятельности и др.), способствуют формированию пространственного восприятия (спереди, сзади, рядом, справа, слева и др.) и т. п., осуществляя при этом речевое сопровождение.

Элементы математики содержатся и могут обрабатываться на занятиях музыкой и танцами, движением и спортом. На музыкальных занятиях при освоении ритма танца, при выполнении физических упражнений дети могут осваивать счет, развивать пространственную координацию. Для этого воспитателем совместно с детьми осуществляется вербализация математических знаний, например фразами «две ноги и две руки», «встать парами», «рассчитаться на первый и второй», «в команде играем вчетвером»; «выполняем движения под музыку в такт: раз, два, три, раз, два, три»; «встаем в круг» и др.

Математические элементы могут возникать в рисунках детей (фигуры, узоры), при лепке, конструировании и др. видах детской творческой активности. Воспитатели обращают внимание детей на эти элементы, проговаривая их содержание и употребляя соответствующие слова-понятия (круглый, больше, меньше, спираль – о домике улитки, квадратный, треугольный – о рисунке дома с окнами и т. п.).

У детей развивается способность ориентироваться в пространстве (право, лево, вперед, назад и т. п.); сравнивать, обобщать (различать, классифицировать) предметы; понимать последовательности, количества и величины; выявлять различные соотношения (например, больше – меньше, толще – тоньше, длиннее – короче, тяжелее – легче и др.); применять основные понятия, структурирующие время (например, до – после, вчера – сегодня – завтра, названия месяцев и дней); правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток. Дети получают первичные представления о геометрических формах и признаках предметов и объектов (например, круглый, с углами, с таким-то количеством вершин и граней), о геометрических телах (например, куб, цилиндр, шар).

У детей формируются представления об использовании слов, обозначающих числа. Они начинают считать различные объекты (например, предметы, звуки и т. п.) до 10, 20 и далее, в зависимости от индивидуальных особенностей развития.

Развивается понимание соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом; понимание того, что число является выражением количества, длины, веса, времени или денежной суммы; понимание назначения цифр как способа кодировки и маркировки числа (например, номер телефона, почтовый индекс, номер маршрута автобуса).

Развивается умение применять такие понятия, как «больше, меньше, равно»; устанавливать соотношения (например, «как часто», «как много», «насколько больше») использовать в речи геометрические понятия (например, «треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, куб, шар, цилиндр, точка, сторона, угол, площадь, вершина угла, грань»).

Развивается способность воспринимать «на глаз» небольшие множества до 6–10 объектов (например, при играх с использованием игровых костей или на пальцах рук).

Развивается способность применять математические знания и умения в практических ситуациях в повседневной жизни (например, чтобы положить в чашку с чаем две ложки сахара), в различных видах образовательной деятельности (например, чтобы разделить кубики поровну между участниками игры), в том числе в других образовательных областях.

Развитию математических представлений способствует наличие соответствующих математических материалов, подходящих для счета, сравнения, сортировки, выкладывания последовательностей и т. п.

### **Речевое развитие**

В области речевого развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* является создание условий для:

– формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;

– приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

*В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка*

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность. Педагоги должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности детей, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов и т. д.

Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.

*В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений*

Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, например отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их. Например, ребенок говорит: «Посмотрите на это дерево», а педагог отвечает: «Это береза. Посмотри, у нее набухли почки и уже скоро появятся первые листочки».

Детям с низким уровнем речевого развития взрослые позволяют отвечать на вопросы не только словесно, но и с помощью жестикуляции или специальных средств.

Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например, плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

#### **Художественно-эстетическое развитие**

В области художественно-эстетического развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;

- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;

- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

*В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества*

Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается прежде всего на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

*В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла*

Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

#### **Физическое развитие**

В области физического развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- становления у детей ценностей здорового образа жизни;

- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;

- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;

–формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

*В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни*

Взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

*В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте*

Взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.

Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

### **2.3. Взаимодействие взрослых с детьми**

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

*Личностно-порождающее взаимодействие способствует* формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

### **Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья**

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (НОД)	Нерегламентированная деятельность, час	
		совместная деятельность	самостоятельная деятельность
2-3 г	2 по 10мин	7-7,5	3-4
3-4 года	2 по 15 мин	7- 7,5	3-4
4-5 лет	2 по 20 мин	7	3-3,5
5 – 6 лет	2-3 по 20- 25 мин	6 – 6,5	2,5 – 3,5
6-7 лет	3 по 30 мин.	5,5 - 6	2,5 - 3

### **Формы организации непосредственно-образовательной деятельности:**

- для детей с 1 года до 3 лет – подгрупповая;
- в дошкольных группах - подгрупповые, фронтальные

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3147-13 (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача России от 19 декабря 2013 г. № 68)

Для детей в возрасте от 1,5 до 3 лет непосредственно образовательная деятельность составляет не более 1,5 часа в неделю ( игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений). Продолжительность непрерывной образовательной деятельности не более 10 минут в первую и вторую половину дня.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

в младшей группе (дети четвертого года жизни) -2 часа 45 мин.,

в средней группе (дети пятого года жизни) - 4 часа,

в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут,

в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут

#### Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности

для детей 4-го года жизни - не более 15 минут,

для детей 5-го года жизни - не более 20 минут,

для детей 6-го года жизни - не более 25 минут

для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

#### Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня

в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно,

в старшей и подготовительной 45 минут и 1, 5 часа соответственно.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

В соответствии с Законом «Об образовании» для воспитанников предлагаются дополнительные образовательные услуги, которые организуются в вечернее время 2-3 раза в неделю продолжительностью 25-30 минут (старший возраст)

#### **Система физкультурно-оздоровительной работы**

**Цель:** Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

#### **Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:**

- принцип активности и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей
- принцип научности - подкрепление проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками
- принцип комплексности и интегративности - решение оздоровительных задач в системе всего учебно - воспитательного процесса и всех видов деятельности
- принцип результативности и преемственности - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья
- принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

#### **Основные направления физкультурно-оздоровительной работы**

### 1. Создание условий

- организация здоровьесберегающей среды в ДОУ
- обеспечение благоприятного течения адаптации
- выполнение санитарно-гигиенического режима

### 2. Организационно-методическое и педагогическое направление

- пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов
- изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик
- систематическое повышение квалификации педагогических кадров
- составление планов оздоровления
- определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.

### 3. Физкультурно-оздоровительное направление

- решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры
- коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье

### 4. Профилактическое направление

- проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний
- предупреждение острых заболеваний

#### Система оздоровительной работы

№ п/п	Мероприятия	Группы	Периодичность	Ответственные
1.	<b>Обеспечение здорового ритма жизни</b>  - щадящий режим / в адаптационный период/  - гибкий режим дня  - определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей  - организация благоприятного микроклимата	младшая группа  Все группы Все группы	Ежедневно в адаптационный период  ежедневно ежедневно	Воспитатели.
2.	<b>Двигательная активность</b>	Все группы	Ежедневно	Воспитатели,
2.1.	Утренняя гимнастика	Все группы	Ежедневно	Воспитатели
2.2.	Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию  - в группе ; - на улице.	Все группы Все группы	2 р. в неделю 1 р. в неделю	Воспитатели
2.3	Кружковая работа	Все группы	1 р. в неделю	Воспитатели
2.4.	Активный отдых  - спортивный час;  - физкультурный досуг;	Все группы  Все группы	1 р. в неделю 1 р. в мес.	Воспитатели
2.5.	Физкультурные праздники (зимой, летом)  «День здоровья» «Весёлые старты»	все группы подготовительная	2 р. в год 2 р. в год	Воспитатели,
2.6.	Каникулы (непосредственная образовательная	Все группы	1 р. в год (в соответствии с	Воспитатели

	деятельность не проводится)		годовым календарным учебным графиком )	
<b>3.</b>	<b>Лечебно – профилактические мероприятия</b>			
3.1.	Витаминотерапия	Все группы	ежедневно	Воспитатели
3.2.	Профилактика гриппа (проветривание после каждого часа, проветривание после занятия)	Все группы	В неблагоприятный период (осень, весна)	Воспитатели
<b>4.</b>	<b>Закаливание</b>			
4.1.	Контрастные воздушные ванны	Все группы	После дневного сна	Воспитатели
4.2.	Ходьба босиком	Все группы	Лето	Воспитатели
4.3.	Облегчённая одежда детей	Все группы	В течении дня	Воспитатели, мл. воспитатели
4.4.	Обширное умывание	Все группы	Несколько раз в день	Воспитатели

#### Модель закаливания детей дошкольного возраста

	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Подвижные игры во время приёма детей	Ежедневно 3-5 мин.	Ежедневно 5-7 мин.	Ежедневно 7-10 мин.	Ежедневно 10-12 мин.
Утренняя гимнастика	Ежедневно 3-5 мин.	Ежедневно 5-7 мин.	Ежедневно 7-10 мин.	Ежедневно 10-12 мин.
Физкультминутки	2-3 мин.	2-3 мин.	2-3 мин.	2-3 мин.
Музыкально – ритмические движения.	НОД по музыкальному развитию 6-8 мин.	НОД по музыкальному развитию 8-10 мин.	НОД по музыкальному развитию 10-12 мин.	НОД по музыкальному развитию 12-15 мин.
Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию (2 в зале, 1 на улице)	2 раз в неделю 10-15 мин.	3 раза в неделю 15-20 мин.	3 раза в неделю 15-20 мин.	3 раза в неделю 25-30 мин.
Подвижные игры:	Ежедневно не менее двух игр по 5-7 мин.	Ежедневно не менее двух игр по 7-8 мин.	Ежедневно не менее двух игр по 8-10 мин.	Ежедневно не менее двух игр по 10-12 мин.
- сюжетные;				
- бессюжетные;				
- игры-забавы;				
- соревнования;				
- эстафеты;				
- аттракционы.				
Оздоровительные мероприятия:	Ежедневно 5 мин.	Ежедневно 6 мин.	Ежедневно 7 мин.	Ежедневно 8 мин.
- гимнастика пробуждения				
- дыхательная гимнастика				
Физические упражнения и игровые задания:	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 3-5 мин.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 6-8 мин.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 8-10 мин.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 10-15 мин.
- артикуляционная гимнастика;				

- пальчиковая гимнастика; - зрительная гимнастика.				
Физкультурный досуг	1 раз в месяц по 10-15 мин.	1 раз в месяц по 15-20 мин.	1 раз в месяц по 25-30 мин.	1 раз в месяц 30–35мин.
Спортивный праздник	2 раза в год по 10-15 мин.	2 раза в год по 15-20 мин.	2 раза в год по 25-30 мин.	2 раза в год по 30-35 м.
Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя.			

### Региональный компонент

**Основной целью** работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

### Принципы работы:

- Системность и непрерывность.

Образовательная область	задачи
<b>социально-коммуникативное развитие</b>	Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Донского края, стремление сохранять национальные ценности.
<b>познавательное развитие</b>	Приобщать детей к истории Донского края Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой
<b>речевое развитие</b>	Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой Донского края
<b>художественно-эстетическое развитие</b>	Приобщать детей младшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Донского края. Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.
<b>физическое развитие</b>	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы Донского края.

№	Основные мероприятия
<b>Направления НОД</b>	
1	Музыкальное искусство
2	Хореография, народные игры
3	Художественно – прикладная деятельность
4	Физкультурно – спортивное направление
5	Эколого – биологическое направление
<b>Ежегодные акции</b>	
1	Кто отца – мать почитает, тот во век не погибает (обычаи, обряды, традиции)
2	От доброго корня – добрая поросль (родовое дерево)
<b>Праздникотерапия</b>	
1	Осень:
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дары осени</li> </ul>

2	<p style="text-align: center;"><b>Зима:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рождество</li> <li>• Колядки</li> <li>• Масленица</li> </ul>
3	<p style="text-align: center;"><b>Весна:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обновление природы - встреча весны</li> <li>• Вербное воскресенье</li> <li>• Пасха</li> </ul>
4	<p style="text-align: center;"><b>Лето:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры и забавы на Ивана Купала</li> <li>• День Нептуна</li> <li>• Лето красное</li> <li>• День флага</li> <li>• Яблочный спас</li> </ul>

- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
- Свобода индивидуального личностного развития.
- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
- Принцип регионализации (учет специфики региона)

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

### **Преемственность ДОУ и школы**

#### **Программа преемственности дошкольного и начального образования**

**Цель:** обеспечение преемственности и непрерывности в организации образовательной, воспитательной, учебно-методической работы между дошкольным и начальным звеном образования.

#### **Задачи:**

Согласовать цели и задачи дошкольного и школьного начального образования.

Создать психолого-педагогические условия, обеспечивающие сохранность и укрепление здоровья, непрерывность психофизического развития дошкольника и младшего школьника.

Обеспечить условия для реализации плавного, бесстрессового перехода детей от игровой к учебной деятельности.

Преемственность учебных планов и программ дошкольного и школьного начального образования.

## Пояснительная записка

Школа и детский сад нацелена на реализацию комплекса образовательных задач, которые исходят из двух взаимодействующих целей – подготовить ребёнка дошкольного возраста к обучению в школе и в начальной школе заложить базу для дальнейшего активного обучения.

Готовность к обучению в начальной школе предполагает физиологическую зрелость и психологическую готовность, готовность к обучению в основной школе - наличие способности обучаться.

Организация работы по дошкольному обучению детей старшего дошкольного возраста осуществляется по следующим направлениям:

- организационно-методическое обеспечение;
- работа с детьми;
- работа с родителями.

**Организационно-методическое обеспечение** включает:

- Совместные педагогические советы по вопросам преемственности.
- Совместные заседания МО по вопросам эффективности работы учителей и воспитателей ДООУ по подготовке детей к обучению в школе.
- Семинары-практикумы.
- Взаимопосещения занятий. Изучение опыта использования вариативных форм, методов и приёмов работы в практике учителей и воспитателей.
- Разработку и создание единой системы диагностических методик “дошкольного” образования.

**Работа с детьми** включает:

- Организацию адаптационных занятий с детьми в ШБП (Школа будущего первоклассника).
- Совместную работу психологов по отслеживанию развития детей, определению “школьной зрелости”.
- Совместное проведение праздников, спортивных мероприятий.

**Система взаимодействия педагога и родителей** включает:

- Совместное проведение родительских собраний.
- Проведение дней открытых дверей.
- Открытые занятия педагогов дополнительного образования.
- Привлечение родителей к организации детских праздников, спортивных соревнований.

№	Мероприятие	Сроки	Ответственный
	<b>Методическая работа</b>		
1	Знакомство воспитателя с программой обучения и воспитания в 1 классе	сентябрь	воспитатели
2	Знакомство учителя с воспитательно-образовательной работой в дошкольной группе	сентябрь	уч. нач. классов
3	Посещение воспитателями уроков в 1 классе. Семинар «Осуществление преемственности дошкольного и начального школьного обучения на этапе реализации ФГОС».	ноябрь	Воспитатели, уч. нач. классов
4	Посещение учителями начальных классов занятий в дошкольной группе: - <b>Цель:</b> знакомство с уровнем полученных знаний, умений и навыков, творческих способностей детей дошкольной группы.	март	Воспитатели, уч. нач. классов
5	Педагогическое совещание в дошкольной группе. Вопросы для обсуждения:	май	воспитатели, учитель начальных классов

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- роль дидактических игр в обучении дошкольников;</li> <li>- творческое развитие детей на занятиях по аппликации, лепке, конструированию, музыкальных занятиях;</li> <li>- итоги воспитательно-образовательной работы в дошкольной группе.</li> </ul>		
6	Круглый стол для педагогов ОУ по результатам мониторинга «Готовность дошкольников к школьному обучению»	сентябрь	воспитатели, учителя нач. классов
<b>Работа с родителями</b>			
1	Нетрадиционные формы работы с родителями. «Папа, мама, я – читающая семья» - конкурс читающих семей.	сентябрь	воспитатели
2	Оформление стенда в ДОУ «Для вас, родители будущих первоклассников»	декабрь	воспитатели
3	Размещение рекомендаций для родителей будущих первоклассников на сайте дошкольной группы и школы	в течение года	Воспитатели, уч. нач. классов
4	«Как помочь ребенку подготовиться к школе»;	март	Воспитатели, учителя начальных классов
5	Анкетирование родителей «Ваш ребенок скоро станет первоклассником».	январь	воспитатели, учителя нач. классов
6	Индивидуальное консультирование родителей по результатам диагностики готовности детей к обучению в школе.	май	воспитатели
7	Собрание для родителей будущих первоклассников «Поступление детей в школу-важное событие в жизни детей».	апрель	воспитатели, учителя нач. классов
8	Выставки детских работ	в течение года	воспитатели
<b>Работа с детьми</b>			
1	<p>Экскурсии детей в школу:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство со зданием школы;</li> <li>- знакомство с кабинетом (классом);</li> <li>- знакомство с физкультурным залом;</li> <li>- знакомство со школьной библиотекой.</li> </ul>	в течение года	воспитатели, учителя нач. классов
2	Интеллектуальный марафон «Знай-ка!» для детей старшего дошкольного возраста	февраль	воспитатели
3	Работа «Школы будущего первоклассника»	Февраль-апрель	учителя нач. классов
4	«Прощай, любимый детский сад! Здравствуй, здравствуй, школа!»	май	воспитатели,

Взаимодействие ДОУ и школы в процессе подготовки детей к школьному обучению предполагает создание комплекса условий, обеспечивающих формирование готовности ребенка к школе на основе единых требований. Адаптационные занятия позволяют преодолеть последствия имеющегося у ребенка негативного опыта общения с социумом и предполагают более легкую адаптацию к условиям школы.

### **Ожидаемые результаты**

Такая целенаправленная работа по подготовке детей к школе должна способствовать:

- Созданию и совершенствованию благоприятных условий для обеспечения:
- личностного развития ребенка;
- укрепления психического и физического здоровья;
- целостного восприятия картины окружающего мира;
- формирования социально-нравственных норм и готовности к школьному обучению;
- преодоления разноуровневой подготовки.
- Созданию единой системы диагностических методик за достигнутым уровнем развития детей и дальнейшего прогнозирования его развития.
- Совершенствованию форм организации учебно-воспитательного процесса и методов обучения в ДОУ и начальной школе.

- Обеспечению более успешной адаптации детей к обучению в начальных классах, сохранению желания дошкольников учиться и развиваться
- Для педагогов организация работы по дошкольному образованию дает возможность лучше понять детей и выстроить свою работу в соответствии с их развитием.

## План работы

### Взаимодействие ДОУ и социума

В реализации образовательной программы с использованием сетевой формы наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют научные, медицинские, культурные, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной программой

Использование сетевой формы реализации образовательной программы осуществляется на основании договора между организациями

**Цель:** Создание взаимовыгодного социального партнерства для функционирования учреждения в режиме открытого образовательного пространства, обеспечивающего полноценную реализацию интересов личности, общества, государства в воспитании подрастающего поколения.

#### Задачи:

1. Найти формы эффективного взаимодействия ДОУ с социальными партнерами по вопросам оздоровления детей, а также семейного, патриотического воспитания;
2. Совершенствовать профессиональную компетентность и общекультурный уровень педагогических работников;
3. Формирование положительного имиджа, как образовательного учреждения, так и социального партнера.

№	Социальный партнер	Мероприятия	Ожидаемый продукт деятельности	Социальный эффект
1	МБОУ Старо-Петровская СОШ, МБУК Старопетровский СДК	Экскурсии, совместные праздники, акции, посещение постановок, выставок.	Конспекты совместных мероприятий	Повышение уровня готовности дошкольников к обучению в школе. Снижение порога тревожности при поступлении в 1-ый класс.
2	Спортивная школа	Развитие дополнительного образования воспитанников ДОУ с целью реализации принципов здорового образа жизни и развивающего обучения, совместные концерты для детей ДОУ, участие воспитанников муз. школы в праздниках ДОУ	Конспекты совместных мероприятий	Обогащение социально-эмоциональной сферы детей, содействие развитию прогрессивных форм дополнительного образования в области физкультуры и спорта
3	Детская школа искусств	Участие в конкурсах	Выставки рисунков	Обогащение познавательной сферы детей

### **Способы направления поддержки детской инициативы**

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

### **Психолого-педагогические условия реализации программы:**

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

### **Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:**

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
  - непосредственное общение с каждым ребенком;
  - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

## **2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников**

### **Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями)**

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей(законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу Организации. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями(законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и Организация равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей(законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны Организации и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации психолога, логопеда, дефектолога и др.).

Таким образом, Организации занимаются профилактикой и борются с возникновением отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития.

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога.

Диалог с родителями(законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями(законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в Организации. Родители(законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к Организации, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы.

В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством.

Организация может предложить родителям(законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители)могут привнести в жизнь Организации свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, помочь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождать группу детей во время экскурсий и т. п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей(законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители(законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами. Организацией поощряется обмен мнениями между родителями(законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

#### **Задачи:**

- 1) формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

#### **Система взаимодействия с родителями включает:**

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета

- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

<i>Реальное участие родителей в жизни ДОУ</i>	<i>Формы участия</i>	<i>Периодичность сотрудничества</i>
<b>В проведении мониторинговых исследований</b>	- Анкетирование - Социологический опрос	3-4 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал
<b>В создании условий</b>	- Участие в субботниках по благоустройству территории; - помощь в создании предметно-развивающей среды; - оказание помощи в ремонтных работах;	2 раза в год Постоянно ежегодно
<b>В управлении ДОУ</b>	- участие в работе управляющего совета, родительского комитета,	По плану
<b>В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей</b>	- наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»); - памятки; - создание странички на сайте ДОУ; - консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; - распространение опыта семейного воспитания; - родительские собрания;	1 раз в квартал Обновление постоянно 1 раз в месяц По годовому плану
<b>В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство</b>	- Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Недели творчества - Совместные праздники, развлечения. - Встречи с интересными людьми - Семейные клубы «Знайка», «Дружная семейка», «Навстречу друг другу»; семейные	1 раз в квартал 2 раза в год 1 раз в квартал 2 раза в год По плану По плану 1 раз в квартал

	гостиные	
	- Клубы по интересам для родителей;	
	- Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах	Постоянно по годовому плану
	- Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности	2-3 раза в год

## 2.5 Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья

В Организации коррекционная работа строится как многоуровневая система, обеспечивающая целостный, комплексный, дифференцированный, регулируемый процесс управления всем ходом психофизического развития на основе стимуляции потенциальных возможностей детей с нарушениями речи. Цель коррекционной работы — обеспечение коррекции недостатков в физическом и психическом развитии различных категорий детей с ОВЗ и оказание им помощи в освоении общеобразовательной программы.

Коррекционная работа для детей с ОНР направлена на реализацию задач:

1. Своевременное выявление детей с трудностями адаптации, обусловленными ограниченными возможностями здоровья;
2. Определение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), детей – инвалидов.
3. Разработка и реализация плана индивидуальной логокоррекционной работы у ребёнка с ОНР в ДОУ и семье. Систематическое проведение необходимой профилактической и коррекционно – речевой работы с детьми с ОНР в соответствии с их индивидуальными и групповыми планами;
4. Оценка результатов помощи детям с ОНР и определение степени их речевой готовности к школьному обучению;
5. Создание условий, способствующих освоению детьми с ОНР основной общеобразовательной программы дошкольного образования и их интеграции в образовательном учреждении.
6. Осуществление индивидуально ориентированной психолого - медико – педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учётом индивидуальных возможностей особенностей детей (в соответствии рекомендациями ПМПК);
7. Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ОВЗ по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

Коррекционная работа строится с учётом ряда принципов педагогического воздействия.

Принципы организации коррекционной работы:

- Соблюдение интересов ребёнка. Принцип определяет позицию логопеда, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой в интересах ребёнка.
- Системность. Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т.е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей с ОВЗ, а так же всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка; участие в данном процессе всех участников образовательного процесса.
- Непрерывность. Принцип гарантирует ребёнку и его родителям ( законным представителям) непрерывность помощи до решения проблемы или определения подхода к её решению.
- Рекомендательный характер оказания помощи. Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей ( законных представителей) детей с ОВЗ.
- Деятельностный, определяющий ведущую деятельность, стимулирующую психическое и личностное развитие ребёнка с ОВЗ.

Специалистами осуществляется концептуальные подходы к построению коррекционной работы:

- нейropsychологический, обеспечивающий выявление причин, лежащих в основе трудностей, возникающих у дошкольника при освоении общеобразовательной программы;

- комплексный, предусматривающий учёт медико-психолого-педагогических знаний о ребёнке с ОВЗ;
- интегрированный, позволяющий осуществлять совместную деятельность различных специалистов, сопровождающих развитие ребёнка.

Система коррекционной работы включает взаимосвязанные блоки:

- диагностический;
- коррекционно-развивающий;
- оздоровительно-профилактический;
- социально-педагогический.

Выявление особых образовательных потребностей детей с ОВЗ происходит посредством комплексного диагностического изучения дошкольников, включающего в себя медицинское, психолого-педагогическое и социально-педагогическое обследование.

В Организации работает психолого-медико-педагогический консилиум (ПМПк). Медико-педагогический консилиум является одной из форм взаимодействия специалистов нашего дошкольного учреждения, объединяющихся для психолого-медико-педагогического сопровождения воспитанников с отклонениями в развитии.

*Цель* ПМПк: обеспечение диагностико-коррекционного, психолого-педагогического сопровождения воспитанников с ОВЗ, исходя из реальных возможностей образовательного учреждения и в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья дошкольников.

*Задачи* ПМПк образовательного учреждения:

1. Выявление и ранняя диагностика отклонений в развитии ребёнка.
2. Профилактика физических, интеллектуальных и эмоционально-личностных перегрузок и срывов.
3. Выявление резервных возможностей развития, определение характера продолжительности и эффективности специальной (коррекционной помощи) в рамках имеющихся в данном образовательном учреждении возможностей.
4. Подготовка и ведение документации, отражающей актуальное развитие ребёнка, динамику его состояния, уровень школьной готовности.
5. Консультирование родителей(законных представителей), педагогических работников, непосредственно представляющих интересы ребёнка в семье и в Организации.
6. Участие в просветительской деятельности, направленной на повышение психолого-педагогической и медико-социальной культуры родителей, проведение разъяснительной работы об особенностях психического и физического состояния и возможностях развития детей с особыми нуждами, необходимости оказания им адекватной помощи.

Психодиагностическое обследование ребенка с проблемами в развитии системное и включает в себя изучение всех сторон психики (познавательная деятельность, речь, эмоционально-волевая сфера, личностное развитие). Качественный анализ позволяет оценить особенности процесса выполнения ребенком заданий и допускаемых ошибок на основе системы качественных показателей.

Педагогическое изучение предусматривает получение сведений о ребенке, раскрывающих знания, умения, навыки, которыми он должен обладать на определенном возрастном этапе, установление основных проблем в обучении, темпа усвоения материала, выявление особенностей образовательной деятельности дошкольников с ОВЗ. Педагогическое наблюдение специально спланировано, является точно ориентированным и систематическим. Оно позволяет оценить степень сформированности деятельности в целом — ее целенаправленность, организованность, произвольность, способность к планированию действий.

Воспитатели знакомятся с результатами обследования по документации: изучают историю развития ребенка, заключения специалистов. Это помогает им сориентироваться в имеющихся у ребенка проблемах и создать необходимые условия для его развития в дошкольном учреждении.

Предметная среда решает задачи ближайшего психического развития с тем, чтобы обеспечить достаточно полный контакт с окружающим миром, чтобы окружающая обстановка была комфортной, эстетичной, подвижной, вызывала у детей стремление к самостоятельной деятельности

При организации коррекционно-развивающей среды учитывается:

- структура первичного дефекта и проблемы, возникающие у детей при ориентации, овладении и взаимодействии с окружающей средой;
- специфика организации свободного, безбарьерного передвижения и контакта, общения детей с окружающей средой;
- соответствие информационного поля коррекционно-развивающей среды познавательным и коммуникативным возможностям детей;

- обеспечение в среде обучающих и коррекционных средств формирования социально-адаптивных знаний, навыков и умений самостоятельной жизнедеятельности;
- организация поэтапного введения ребенка в тот или иной блок коррекционно-развивающей среды с опорой на "зону его актуального развития" для удовлетворения коммуникативных и познавательных потребностей при контакте со сверстниками и взрослыми на принципах организации "зоны ближайшего развития";
- мера доступности, целесообразности среды для достижения ребенком положительных результатов в различных видах деятельности с применением специальных вспомогательных средств, дидактических материалов, коррекционных ситуаций;
- обеспечение комплексного подхода к коррекционно-развивающей среде во взаимосвязи медицинских и психолого-педагогических средств коррекции.

В группах оборудованы уголки для индивидуальной работы педагога с воспитанниками, имеющими нарушения. Они оснащены атрибутами, играми, пособиями, необходимыми для закрепления полученных навыков.

При отборе образовательных и коррекционных методик учитываются возрастные и индивидуальные особенности детей, а также структура речевого дефекта. Задачи развития речи и коррекции её недостатков, которые являются приоритетными для всех воспитанников групп компенсирующей направленности 5-6 и 6-7 лет реализовываются на групповых и индивидуальных занятиях. Тема, цель, содержание, методическая аранжировка занятий определяется в соответствии с программой Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной «Воспитание и обучение детей с общим недоразвитием речи», «Воспитание и обучение детей с фонетико-фонематическим недоразвитием» и перспективному плану логопеда.

Предусматривается широкое варьирование организационных форм коррекционно-образовательной работы: групповых, подгрупповых, индивидуальных. В организации проектируются индивидуальные коррекционные программы, направленные на социализацию воспитанников и способствующие нормализации эмоционального поведения, формированию навыков самообслуживания, игровых действий, предметной деятельности, социально-бытовой ориентации.

Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками предполагает четкую организацию пребывания детей в детском саду, правильное распределение нагрузки в течение дня, координацию и преемственность в работе логопеда и воспитателя, специалистов.

В Организации коррекционную работу с детьми групп осуществляют воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре.

Работа *инструктора по физической культуре* заключается в развитии общей моторики у детей-логопатов, развитии дыхания и координации движений. А также ведется работа над развитием уверенности, внимания, самостоятельности и трудолюбия. Взаимодействие различных движений обеспечивает развитие речи. От развития моторики зависят навыки логического мышления, его скорость и результативность. Ритм речи, прежде всего стихов, поговорок, пословиц, способствует совершенствованию динамической координации, общей и мелкой моторики, облегчает процесс запоминания. С помощью стихотворной ритмической речи вырабатываются правильный темп речи, ритм дыхания, развиваются речевой слух, речевая и двигательная память.

*Музыкальный руководитель* большое внимание уделяет обучению детей игре на детских музыкальных инструментах. У дошкольников происходит развитие внимания и памяти, которые потребуются каждому ребенку, играющему в оркестре, чтобы вовремя вступить и правильно сыграть свою партию. Развивается координация движений при игре на таких музыкальных инструментах, как бубен, барабан, вертушка, металлофон, маракасы и т.д., развивается мелкая моторика пальцев рук при игре на дудочках, пианино озвученных и беззвучных, металлофонах, колокольчиках и т.д. Одно из реабилитационных средств, которое используется в работе музыкальным руководителем, является пение. Оно способствует развитию психических процессов и свойств личности (внимание, память, мышление, воображение и т.д.); расширению кругозора; нормализации деятельности периферических отделов речевого аппарата (дыхательного, артикуляционного, голосообразовательного); развитию речи за счет расширения словаря и улучшения произносительной стороны (звукопроизношение и ритмико-мелодическая сторона: темп, ритм, тембр, динамика). Как и в музыке, в музыкальной речи используются такие средства выразительности, как темповые изменения, характерный ритм, определенная звуковысотность, динамическая и тембровая окраска. Поэтому музыкально-дидактические игры, направленные на развитие звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического слуха, оказывают косвенное воздействие и на развитие речевой просодики. В работе над пением большое внимание уделяется упражнениям по формированию певческих навыков: чистоте интонирования, дыханию, дикции, правильному звукообразованию. Упражнения для улучшения дикции позволяют детям следить за правильным положением губ и лучше запоминать и воспроизводить мелодию песни. Работая над дыханием музыкальный

руководитель следит за показом педагога или жестами, помогающими вовремя взять дыхание. Достижение эффективности в коррекционно-развивающей работе достигается за счет взаимодействия всех участников образовательного процесса.

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. *Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми*, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. *Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности*, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. *Формирование игры* как важнейшего фактора развития ребенка.

4. *Создание развивающей образовательной среды*, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. *Сбалансированность репродуктивной* (воспроизводящей готовый образец) *и продуктивной* (производящей субъективно новый продукт) *деятельности*, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. *Участие семьи* как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. *Профессиональное развитие педагогов*, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

#### 3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда Организации (далее – РППС) соответствует требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям (см. раздел 3.9. Перечень нормативных и нормативно-методических документов).

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями Организации, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии со Стандартом возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации основной образовательной программы.

В соответствии со Стандартом РППС Организации должна обеспечивать и гарантировать:

– охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

– максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

– построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

– создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

– открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и

воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

– построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

– создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в Организации, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда должна быть не только развивающей, но и развивающейся.

Предметно-пространственная среда Организации обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей и правил безопасного пользования : игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

При проектировании пространства внутренних помещений Организации, прилегающих территорий, предназначенных для реализации Программы, наполнении их мебелью, средствами обучения, материалами и другими компонентами учитываются следующие принципы формирования среды.

Развивающая предметно-пространственная среда Организации создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Для выполнения этой задачи РППС должна быть:

1) *содержательно-насыщенной* – включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

2) *трансформируемой* – обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

3) *полифункциональной* – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

4) *доступной* – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

5) *безопасной* – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

При проектировании РППС учитывается целостность образовательного процесса в Организации, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Для обеспечения образовательной деятельности в *социально-коммуникативной области необходимо следующее.*

В групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающих территориях выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей.

Дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры Организации, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

В Организации обеспечена *доступность* предметно-пространственной среды для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов.

Предметно-пространственная среда Организации *обеспечивает условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей.*

Для этого в групповых и других помещениях достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены помещения или зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др.

В Организации имеется оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

В Организации созданы условия для проведения диагностики состояния здоровья детей, медицинских процедур, коррекционных и профилактических мероприятий.

Предметно-пространственная среда в Организации *обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.*

Предметно-пространственная среда *обеспечивает условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей.*

Для этого в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях находятся оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр.

Предметно-пространственная среда Организации *обеспечивает условия для познавательно-исследовательского развития детей* (выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, библиотека, зимний сад, огород, живой уголок и др.).

Предметно-пространственная среда *должна обеспечивать условия для художественно-эстетического развития детей.* Помещения Организации и прилегающие территории оформлены с художественным вкусом; выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

Компьютерно-техническое оснащение Организации используется для различных целей:

– для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;

– для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;

– для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

– для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

Для организации РППС в семейных условиях родителям (законным представителям) также рекомендуется ознакомиться с образовательной программой Организации, которую посещает ребенок, для наблюдения единства семейного и общественного воспитания. Знакомство с Программой способствует конструктивному взаимодействию семьи и Организации в целях поддержки индивидуальности ребенка.

### **3.3. Кадровые условия реализации Программы**

3.3.1. Организация укомплектована квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками.

Согласно Единому квалификационному справочнику должностей руководителей, специалистов и служащих:

– к педагогическим работникам относятся такие специалисты, как воспитатель музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре.

– к учебно-вспомогательному персоналу относятся такие специалисты, как младший воспитатель.

Согласно ст. 13 п. 1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» Организация вправе реализовывать Программу как самостоятельно, так и посредством сетевых форм реализации. Следовательно, в реализации Программы может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с Организацией.

Реализация Программы осуществляется:

1) *педагогическими работниками* в течение всего времени пребывания воспитанников в Организации.

2) *учебно-вспомогательными работниками* в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в Организации.

Каждая группа непрерывно сопровождается одним или несколькими учебно-вспомогательными работниками.

3) иными педагогическими работниками, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в Организации.

Соответствующие должности иных педагогических работников устанавливаются Организацией самостоятельно в зависимости от содержания Программы.

3.3.2. Реализация Программы требует от Организации осуществления управления, ведения бухгалтерского учета, финансово-хозяйственной и хозяйственной деятельности, организации необходимого медицинского обслуживания. Для решения этих задач руководитель Организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

При организации инклюзивного образования:

– при включении в общеобразовательную группу иных категорий детей, имеющих специальные образовательные потребности, в т. ч. находящихся в трудной жизненной ситуации, может быть предусмотрено дополнительное кадровое обеспечение. Категории таких детей и особенности их кадрового сопровождения устанавливаются органами власти субъектов Российской Федерации.

3.3.4. В целях эффективной реализации Программы Организация создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т. ч. их дополнительного профессионального образования. Программой предусмотрены различные формы и программы дополнительного профессионального образования, в т. ч. учитывающие особенности реализуемой основной образовательной программы.

3.3.5. Организация самостоятельно или с привлечением других организаций и партнеров обеспечивает консультативную поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей, в том числе реализации программ дополнительного образования, адаптивных коррекционно-развивающих программ и программ инклюзивного образования дошкольников. Организация осуществляет организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы.

### 3.4. Материально-техническое обеспечение Программы

Организация, реализующая Программу, обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить задачи, в т. ч.:

– осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;

– организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;

– использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);

– обновлять содержание основной образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;

– обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;

– эффективно управлять организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

Организация, осуществляющая образовательную деятельность по Программе, создает материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение Организацией требований:

– **санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:**

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,
- оборудованию и содержанию территории,
- помещениям, их оборудованию и содержанию,
- естественному и искусственному освещению помещений,
- отоплению и вентиляции,
- водоснабжению и канализации,
- организации питания,
- медицинскому обеспечению,
- приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,
- организации режима дня,
- организации физического воспитания,
- личной гигиене персонала;

– пожарной безопасности и электробезопасности;

– охране здоровья воспитанников и охране труда работников Организации;

3) возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в т. ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность.

При создании материально-технических условий для детей с ограниченными возможностями здоровья Организация учитывает особенности их физического и психофизиологического развития.

Организация имеет необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников (в т. ч. детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

– учебно-методический комплект Программы (в т. ч. комплект различных развивающих игр);

– помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

– оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,

– мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

В учреждении создана необходимая среда для осуществления образовательного и оздоровительного процесса, состоящая из следующих помещений:

В ДОУ имеется:

- 2 групповых помещения;
- спальное помещение;
- туалетная комната;
- умывальная комната;
- кабинет заведующего;
- изолятор;
- пищеблок (в аренде);
- игровая площадка для прогулок с беседками;

В учреждении есть методические уголки, в которых собраны дидактические игры и пособия, материалы для консультаций, библиотека с учебно-методической и периодической литературой.

В каждой возрастной группе ДОУ созданы условия для самостоятельного активного и целенаправленного действия детей во всех видах деятельности:

- условия для развития игровой деятельности (игровые уголки в соответствии с возрастом детей);
- условия для развития двигательной активности детей (физкультурные уголки);
- условия для развития детского творчества (уголки изобразительной и конструктивной, театрализованной и музыкальной деятельности детей);
- условия для воспитания экологической культуры (природные уголки и уголки детского экспериментирования);
- условия для развития познавательной активности и речи (пособия и материалы).

Характер размещения игрового, спортивного и другого оборудования в основном обеспечивает свободный доступ к играм и игрушкам, материалам и оборудованию. Расположение мебели, игрушек и другого оборудования отвечает требованиям техники безопасности, санитарно-гигиеническим нормам.

Педагогический коллектив заботится о сохранении и развитии материально-технической базы и создании благоприятных медико-социальных условий пребывания детей в ДОУ, что включает в себя выполнение

санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
- оборудованию и содержанию территорий;
- помещениям, их оборудованию и содержанию;

- естественному и искусственному освещению помещений;
- отоплению и вентиляции;
- водоснабжению и канализации;
- организации питания;
- медицинскому обеспечению;
- приему детей в ДООУ;
- организации режима дня;
- организации физического воспитания;
- личной гигиене персонала;
- пожарной безопасности и электробезопасности;
- охраны здоровья воспитанников и охраны труда работников организации

В детском саду установлена «тревожная кнопка». Детский сад оборудован современной пожарной сигнализацией, огнетушителями.

В ДООУ регулярно проводятся мероприятия по соблюдению правил пожарной безопасности, по основам безопасности, учебные тренировки.

Оформляется информация для родителей по вопросам ОБЖ.

С детьми регулярно проводятся занятия, беседы по правилам дорожного движения и безопасного поведения детей на улицах города, организуются экскурсии, игры.

### **3.5. Финансовые условия реализации Программы**

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном (муниципальном) задании образовательной организации, реализующей программу дошкольного образования.

Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объем государственной (муниципальной) услуги (работы) по предоставлению общедоступного бесплатного дошкольного образования, а также по уходу и присмотру за детьми в государственных (муниципальных) организациях, а также порядок ее оказания (выполнения). Основная образовательная программа дошкольного образования является нормативно-управленческим документом образовательного учреждения, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса. Основная образовательная программа дошкольного образования служит основой для определения показателей качества соответствующей государственной (муниципальной) услуги.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования бюджетной (автономной) организации осуществляется на основании государственного (муниципального) задания и исходя из установленных расходных обязательств, обеспечиваемых предоставляемой субсидией. Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования казенной организации осуществляется на основании утвержденной бюджетной сметы.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования в образовательных организациях, реализующих программы дошкольного общего образования, осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы дошкольного общего образования – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного воспитанника по программе дошкольного образования, необходимый для реализации образовательной программы дошкольного образования, включая:

расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования;

расходы на приобретение учебных и методических пособий, средств обучения, игр, игрушек;

прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов, а также расходов по уходу и присмотру за детьми, осуществляемых из местных бюджетов или за счет родительской платы, установленной учредителем организации, реализующей образовательную программу дошкольного образования).

В соответствии со ст.99 Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ, с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ,

образовательных технологий, специальных условий получения образования воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья воспитанников, а также с учетом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий воспитанников), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного воспитанника, если иное не установлено законодательством.

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счет средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления дошкольного образования муниципальными образовательными организациями в части расходов на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования, расходов на приобретение учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определенного субъектом Российской Федерации.

Реализация подхода нормативного финансирования в расчете на одного воспитанника осуществляется на трех следующих уровнях:

- межбюджетные отношения (бюджет субъекта Российской Федерации – местный бюджет);
- внутрибюджетные отношения (местный бюджет – образовательная организация);
- образовательная организация, реализующая программы дошкольного общего образования.

Порядок определения и доведения до образовательных организаций, реализующих программы дошкольного общего образования, бюджетных ассигнований, рассчитанных с использованием нормативов бюджетного финансирования в расчете на одного воспитанника, должен обеспечить нормативно-правовое регулирование на региональном уровне следующих положений:

- сохранение уровня финансирования по статьям расходов, включенным в величину норматива затрат на реализацию образовательной программы дошкольного образования (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования);
- возможность использования нормативов не только на уровне межбюджетных отношений (бюджет субъекта Российской Федерации – местный бюджет), но и на уровне внутрибюджетных отношений (местный бюджет – образовательная организация) и образовательной организации.

При разработке программы образовательной организации в части обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями, финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ учитывает расходы необходимые для обеспечения деятельности по коррекции нарушения развития, предусмотренной образовательной программой.

Нормативные затраты на оказание государственных (муниципальных) услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими педагогическую работу и иные виды работ по реализации программы дошкольного общего образования, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников образовательных организаций, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, определенного нормативно-правовыми документами регулирующими уровень оплаты труда в отрасли образования субъекта Российской Федерации.

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объема средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством воспитанников, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной организации.

- фонд оплаты труда образовательной организации состоит из базовой и стимулирующей частей. Рекомендуемый диапазон стимулирующей доли фонда оплаты труда – от 20 до 40 %. Значение стимулирующей части определяется образовательной организацией самостоятельно;

- базовая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную заработную плату работников;

- рекомендуемое оптимальное значение объема фонда оплаты труда педагогического персонала – 70 % от общего объема фонда оплаты труда. Значение или диапазон фонда оплаты труда педагогического персонала определяется самостоятельно образовательной организацией;

- базовая часть фонда оплаты труда для педагогического персонала, осуществляющего образовательный процесс, состоит из общей и специальной частей;

- общая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную оплату труда педагогического работника.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальными нормативными актами образовательной организации. В локальных нормативных актах о стимулирующих выплатах должны быть определены критерии и показатели результативности и качества деятельности и

результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС ДО к результатам освоения образовательной программы дошкольного образования. В них включаются: динамика развития воспитанников; использование педагогами современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня собственного профессионального мастерства и профессионального мастерства коллег и др.

Образовательная организация самостоятельно определяет:

- соотношение базовой и стимулирующей части фонда оплаты труда;
- соотношение фонда оплаты труда руководящего, педагогического, инженерно-технического, административно-хозяйственного, производственного, учебно-вспомогательного и иного персонала;
- соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;
- порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными правовыми актами.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение коллегиальных органов управления образовательной организации (например, Общественного совета образовательной организации), выборного органа первичной профсоюзной организации.

Для обеспечения требований ФГОС ДО на основе проведенного анализа материально-технических условий реализации образовательной программы дошкольного образования образовательная организация:

- 1) проводит экономический расчет стоимости обеспечения требований ФГОС ДО;
- 2) устанавливает предмет закупок, количество и примерную стоимость пополняемого оборудования, а также работ для обеспечения требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного образования;
- 3) определяет величину затрат на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного общего образования;
- 4) соотносит необходимые затраты с региональным (муниципальным) графиком внедрения ФГОС ДО и определяет распределение по годам освоения средств на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного общего образования;
- 5) разрабатывает финансовый механизм взаимодействия между образовательной организацией и организациями выступающими социальными партнерами, в реализации основной образовательной программы дошкольного образования и отражает его в своих локальных нормативных актах.

Примерный расчет нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы дошкольного общего образования определяет нормативные затраты субъекта Российской Федерации (муниципального образования) связанных с оказанием государственных (муниципальными) организациями, осуществляющими образовательную деятельность, государственных услуг по реализации образовательных программ в соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» (п. 10, ст. 2).

Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных организации на очередной финансовый год.

#### **Определение нормативных затрат на оказание государственной услуги**

Нормативные затраты на оказание  $i$ -той государственной услуги на соответствующий финансовый год определяются по формуле:

$$P^{i}_{гг} = N^{i}_{огр} \times k_i, \text{ где:}$$

$P^{i}_{гг}$  – нормативные затраты на оказание  $i$ -той государственной услуги на соответствующий финансовый год;

$N^{i}_{огр}$  – нормативные затраты на оказание единицы  $i$ -той государственной услуги образовательной организации на соответствующий финансовый год;

$k_i$  – объем  $i$ -той государственной услуги в соответствии с государственным (муниципальным) заданием.

Нормативные затраты на оказание единицы  $i$ -той государственной (муниципальной) услуги образовательной организации на соответствующий финансовый год определяются по формуле:

$$N^{i}_{огр} = N_{гг} + N_{ог}, \text{ где}$$

$N^{i}_{огр}$  – нормативные затраты на оказание единицы  $i$ -той государственной (муниципальной) услуги образовательной организации на соответствующий финансовый год;

$N_{гг}$  – нормативные затраты, непосредственно связанные с оказанием государственной (муниципальной) услуги;

$N_{ог}$  – нормативные затраты на общехозяйственные нужды.

Нормативные затраты, непосредственно связанные с оказанием государственной (муниципальной) услуги на соответствующий финансовый год определяется по формуле:

$$N_{гг} = N_{оггг} + N_{гг}, \text{ где}$$

$N_{гг}$  – нормативные затраты, непосредственно связанные с оказанием государственной (муниципальной) услуги на соответствующий финансовый год;

$N_{omz}$  – нормативные затраты на оплату труда и начисления навыплаты по оплате труда персонала, принимающего непосредственное участие в оказании государственной (муниципальной) услуги;

$N_{yp}$  – нормативные затраты на расходные материалы в соответствии со стандартами качества оказания услуги.

При расчете нормативных затрат на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда учитываются затраты на оплату труда только тех работников, которые принимают непосредственное участие в оказании соответствующей государственной услуги (вспомогательный, технический, административно-управленческий и т. п. персонал не учитывается).

Нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда рассчитываются как произведение средней стоимости единицы времени персонала на количество единиц времени, необходимых для оказания единицы государственной услуги, с учетом стимулирующих выплат за результативность труда. Стоимость единицы времени персонала рассчитывается исходя из действующей системы оплаты труда, с учетом доплат и надбавок, установленных действующим законодательством, районного коэффициента и процентной надбавки к заработной плате за работу в районах Крайнего Севера и приравненных к ним местностях, установленных законодательством.

Нормативные затраты на расходные материалы в соответствии со стандартами качества оказания услуги рассчитываются как произведение стоимости учебно-методических материалов на их количество, необходимое для оказания единицы государственной услуги (выполнения работ) и определяется по видам организаций в соответствии с нормативным актом субъекта Российской Федерации или органа исполнительной власти субъекта Российской Федерации.

Нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда персонала, принимающего непосредственное участие в реализации программы дошкольного образования:

реализация образовательной программы дошкольного образования может определяться по формуле:

$$N_{omz} = W_{er} \times 12 \times K^1 \times K^2 \times K^3 \times K^4, \text{ где:}$$

$N_{omz}$  – нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда персонала, принимающего непосредственное участие в оказании государственной услуги по предоставлению дошкольного общего образования;

$W_{er}$  – среднемесячная заработная плата в общем образовании соответствующего региона в предшествующем году, руб. /мес.;

$12$  – количество месяцев в году;

$K^1$  – коэффициент, учитывающий специфику образовательной программы или категорию воспитанников (при их наличии);

$K^2$  – коэффициент страховых взносов на выплаты по оплате труда. Значение коэффициента – 1,302;

$K^3$  – коэффициент, учитывающий применение районных коэффициентов и процентных надбавок к заработной плате за стаж работы в районах Крайнего Севера, приравненных к ним местностях (при наличии данных коэффициентов);

$K^4$  – коэффициент, учитывающий необходимость решения задачи по обеспечению соотношения между уровнем заработной платы педагогических работников дошкольного образования и работников общего образования.

К нормативным затратам на общехозяйственные нужды относятся затраты, которые невозможно отнести напрямую к нормативным затратам, непосредственно связанным с оказанием  $i$ -той государственной (муниципальной) услуги и к нормативным затратам на содержание имущества. Нормативные затраты на общехозяйственные нужды определяются по формуле:

, где

– нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда работников организации, которые не принимают непосредственного участия в оказании государственной услуги (вспомогательного, технического, административно-управленческого и прочего персонала, не принимающего непосредственного участия в оказании государственной услуги);

– нормативные затраты на коммунальные услуги (за исключением нормативных затрат, отнесенных к нормативным затратам на содержание имущества);

– нормативные затраты на содержание объектов недвижимого имущества, закрепленного за организацией на праве оперативного управления или приобретенным организацией за счет средств, выделенных ей учредителем на приобретение такого имущества, а также недвижимого имущества, находящегося у организации на основании договора аренды или безвозмездного пользования, эксплуатируемого в процессе оказания государственных услуг (далее – нормативные затраты на содержание недвижимого имущества);

– нормативные затраты на содержание объектов особо ценного движимого имущества, закрепленного за организацией за счет средств, выделенных ей учредителем на приобретение такого имущества (далее – нормативные затраты на содержание особо ценного движимого имущества);

– нормативные затраты на приобретение услуг связи;

– нормативные затраты на приобретение транспортных услуг;

– прочие нормативные затраты на общехозяйственные нужды.

Нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда работников организации, которые не принимают непосредственного участия в оказании государственной услуги (вспомогательного, технического, административно-управленческого и прочего персонала, не принимающего непосредственного участия в оказании государственной услуги) определяются, исходя из количества единиц по штатному расписанию, утвержденному руководителем организации, с учетом действующей системы, оплаты труда, в пределах фонда оплаты труда, установленного образовательной организацией учредителем.

Нормативные затраты на коммунальные услуги определяются исходя из нормативов потребления коммунальных услуг, в расчете на оказание единицы соответствующей государственной (муниципальной) услуги и включают в себя:

1) нормативные затраты на холодное водоснабжение и водоотведение, ассенизацию, канализацию, вывоз жидких бытовых отходов при отсутствии централизованной системы канализации;

2) нормативные затраты на горячее водоснабжение;

3) нормативные затраты на потребление электрической энергии;

4) нормативные затраты на потребление тепловой энергии. В случае если организациями используется котельно-печное отопление, данные нормативные затраты не включаются в состав коммунальных услуг.

Нормативные затраты на коммунальные услуги рассчитываются как произведение норматива потребления коммунальных услуг, необходимых для оказания единицы государственной (муниципальной) услуги, на тариф, установленный на соответствующий год.

Нормативные затраты на содержание недвижимого имущества включают в себя:

- нормативные затраты на эксплуатацию системы охранной сигнализации и противопожарной безопасности;

- нормативные затраты на аренду недвижимого имущества;

- нормативные затраты на проведение текущего ремонта объектов недвижимого имущества;

- нормативные затраты на содержание прилегающих территорий в соответствии с утвержденными санитарными правилами и нормами;

- прочие нормативные затраты на содержание недвижимого имущества.

Нормативные затраты на эксплуатацию систем охранной сигнализации и противопожарной безопасности устанавливаются таким образом, чтобы обеспечивать покрытие затрат, связанных с функционированием установленных в организации средств и систем (системы охранной сигнализации, системы пожарной сигнализации, первичных средств пожаротушения).

Нормативные затраты на содержание прилегающих территорий, включая вывоз мусора, сброс снега с крыш, в соответствии с санитарными нормами и правилами, устанавливаются, исходя из необходимости покрытия затрат, произведенных организацией в предыдущем отчетном периоде (году).

### **3.6. Планирование образовательной деятельности.**

Разработанная нами Программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам ДОУ пространства для гибкого планирования их деятельности исходя из особенностей основной образовательной программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей, интересов и инициатив воспитанников и их семей, других сотрудников ДОУ.

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка. Планирование деятельности ДОУ направлено на совершенствование ее деятельности с учетом результатов внутренней и внешней оценки качества реализации программы ДОУ.

Ориентирует образовательный процесс не только на усвоение воспитанниками определенной суммы знаний, но на развитие личности, познавательных, созидательных способностей ребенка и коммуникативных компетенций учебный план.

#### **Основные цели учебного плана**

1. Регламентировать непосредственно образовательную деятельность, определить её направленность, установить виды и формы организации, их количество в неделю.

2. Реализация федерального государственного стандарта дошкольного образования в ДОУ

В структуре учебного плана выделяются инвариантная (обязательная) и вариативная (модульная) части. Инвариантная часть обеспечивает выполнение обязательной части основной общеобразовательной программы дошкольного образования и реализуется через непосредственную образовательную деятельность

В учебном плане установлено соотношение между инвариантной (обязательной) частью и вариативной частью, формируемой ДОУ:

- инвариантная (обязательная) часть – 60% от общего нормативного времени, отводимого на освоение основных образовательных программ дошкольного образования и обеспечивает результаты освоения детьми основной образовательной программы дошкольного образования;

- вариативная (модульная) часть – 40 % от общего нормативного времени, отводимого на освоение основных образовательных программ дошкольного образования и обеспечивает вариативность образования; отражает специфику МБДОУ.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

### **Формы работы с детьми.**

Воспитательно-образовательный процесс может быть условно подразделен на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Построение образовательного процесса должно основываться на адекватных формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-развивающего характера.

### **Проектирование воспитательно-образовательного процесса.**

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и

задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

### **Организация образовательной деятельности.**

Проектирование образовательной деятельности имеет подвижный характер. Предусматривается, что поведение и ответы детей могут дать совершенно неожиданный поворот занятию. Поэтому педагог должен осуществлять гибкое руководство, ориентируясь на ребенка. Воспитателю необходимо поощрять стремление детей к знанию: ни одно высказывание ребенка не должно быть оставлено без внимания или оценено негативно. Проектируя занятие, важно подбирать ситуации, которые могли бы быть эмоционально значимы для ребенка.

Учебный план МБДОУ предусматривает работу педагогического коллектива при пятидневной рабочей неделе.

Учебная нагрузка в неделю не превышает максимальный объем, предусмотренный СанПиН 2.4.1.3049-13 (от 15 мая 2013 г. N 26)

Продолжительность занятий для детей:

- первой младшей группы – 10 минут;
- второй младшей группы – 15 минут (перерывы между периодами основной образовательной деятельности - не менее 10 мин.);
- средней группы – 20 минут (перерывы между периодами основной образовательной деятельности - не менее 10 мин.);
- старшей группы – 25 минут (перерывы между периодами основной образовательной деятельности - не менее 10 мин.);
- подготовительной к школе группы – 30 минут (перерывы между периодами основной образовательной деятельности - не менее 10 мин.)

В структуру каждого занятия введена физкультминутка, соответствующая теме занятия, логоритмическая гимнастика и дидактические игры.

Мониторинг уровня способностей воспитанников организован в соответствии с требованиями реализуемой программы.

Учебный год продолжается с 1 сентября по 15 мая (в младшей группе – с 15 сентября).

### **Режим дня**

#### **Режим дня групп раннего возраста:**

Режимные моменты	1 младшая группа (1) (с 2 – 3 л)
Приём, осмотр детей, индивидуальная работа	7.30 – 8.10
Утренняя разминка	8.10 – 8.15
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15 – 8.45
Самостоятельная деятельность	8.45 – 9.00
Непосредственно образовательная/ игровая деятельность (по подгруппам)	9.00 – 9.30
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.30 – 11.40
Подготовка к обеду, обед	11.40 – 12.10
Дневной сон	12.10 – 15.10
Подъём, бодрящая гимнастика, закаливающие мероприятия,	15.10 – 15.20

гигиенические процедуры	
Полдник	15.20 – 15.30
Непосредственно образовательная/ игровая деятельность (по подгруппам)	15.30 – 16.00
Самостоятельная/игровая деятельность	16.00 – 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой.	17.00 – 18.00

### Режим дня дошкольных групп

Режимные моменты	Младшая группа (с 3-4 л.)	Средняя группа (с 4-5 л.)	Старшая группа (с 5-6 л.)	Подготовительная группа (с 6-7 л.)
приём, осмотр детей, индивидуальная работа	7.00 – 8.10	7.00 – 8.10	7.00 – 8.15	7.00 – 8.30
утренняя разминка	8.10 – 8.20	8.10 – 8.10	8.15 – 8.25	8.30 – 8.40
самостоятельная /игровая деятельность	-	8.10 – 8.20		
подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.50	8.20 – 8.50	8.25 – 8.50	8.40 – 8.55
самостоятельная деятельность	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00	8.55 – 9.00
непосредственно образовательная деятельность 1	9.00 – 9.15	9.00 – 9.20	9.00 – 9.25	9.00 – 9.30
перерыв	9.15 – 9.25	9.20 – 9.30	9.25 – 9.35	9.30 – 9.40
непосредственно образовательная деятельность 2	9.25 – 9.40	9.30 – 9.50	9.35 – 10.00	9.40 – 10.10
перерыв				
непосредственно образовательная деятельность 3			10.00 – 10.10 10.10 – 10.35	10.10 – 10.20 10.20 – 10.50
подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.40 – 12.00	9.50-12.15	10.35 – 12.40	10.50 – 12.40
обед	12.00 – 12.40	12.15 – 12.50	12.40 – 13.00	12.40 – 13.00
подготовка ко сну	12.40 – 13.00	12.50 – 13.00		
дневной сон	13.00 – 15.00	13.00 – 15.00	13.00 – 15.00	13.00 – 15.00
подъём, бодрящая гимнастика, закаливающие мероприятия, гигиенические процедуры	15.00 – 15.10	15.00 – 15.10	15.00 – 15.10	15.00 – 15.10
полдник	15.10 – 15.30	15.10 – 15.30	15.10 – 15.20	15.10 – 15.20
самостоятельная/ игровая деятельность	15.30 – 17.10	15.30 – 17.10		
игры, труд, чтение, кружки, свободное «клубное» время			15.20 – 17.10	15.20 – 17.10
прогулка, уход домой	17.40 – 19.00	17.30 – 19.00	17.30 – 19.00	17.30 – 19.00

### Модель организации воспитательно - образовательного процесса на день

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

- совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования
- 
- 
- 
- 
- 
-

• **Модель организации деятельности взрослых и детей в ДОУ**

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями
<p>Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования.</p> <p>Игровая: сюжетные игры, игры с правилами.</p> <p>Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов</p> <p>Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами.</p> <p>Трудовая: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта.</p> <p>Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами.</p> <p>Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением) Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание</p>	<p>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской</p>	<p>Диагностирование</p> <p>Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом.</p> <p>Совместное творчество детей и взрослых.</p>

**Младший дошкольный возраст**

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	<p>Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</p> <p>Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы</p> <p>Формирование навыков культуры еды</p> <p>Этика быта, трудовые поручения</p> <p>Формирование навыков культуры общения</p> <p>Театрализованные игры</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p>	<p>Индивидуальная работа</p> <p>Эстетика быта</p> <p>Трудовые поручения</p> <p>Игры с ряжением</p> <p>Работа в книжном уголке</p> <p>Общение младших и старших детей</p> <p>Сюжетно – ролевые игры</p>

<b>Познавательное развитие</b>	Игры-занятия Дидактические игры Наблюдения Беседы Экскурсии по участку Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.	Игры Досуги Индивидуальная работа
<b>Речевое развитие</b>	Игры- занятия Чтение Дидактические игры Беседы Ситуации общения	Игры Чтение Беседы Инсценирование
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	НОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности Эстетика быта Экскурсии в природу (на участке)	Музыкально-художественные досуги Индивидуальная работа
<b>Физическое развитие</b>	Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) Физкультминутки на занятиях НОД по физкультуре Прогулка в двигательной активности	Гимнастика после сна Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) Физкультурные досуги, игры и развлечения Самостоятельная двигательная деятельность Ритмическая гимнастика Хореография Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно:

- игровые,
- сюжетные,
- интегрированные формы образовательной деятельности.

Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

Одной из форм непосредственно образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей). Реализация занятия как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте.

**Старший дошкольный возраст**

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	<p>Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</p> <p>Оценка эмоционального настроения группы</p> <p>Формирование навыков культуры еды</p> <p>Этика быта, трудовые поручения</p> <p>Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям</p> <p>Формирование навыков культуры общения</p> <p>Театрализованные игры</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p>	<p>Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в природе</p> <p>Эстетика быта</p> <p>Тематические досуги в игровой форме</p> <p>Работа в книжном уголке</p> <p>Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения)</p> <p>Сюжетно – ролевые игры</p>
<b>Познавательное развитие</b>	<p>НОД по познавательному развитию</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Наблюдения</p> <p>Беседы</p>	<p>Развивающие игры</p> <p>Интеллектуальные досуги</p> <p>Индивидуальная работа</p>
	<p>Экскурсии по участку</p> <p>Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.</p>	
<b>Речевое развитие</b>	<p>НОД по развитию речи</p> <p>Чтение</p> <p>Беседа</p>	<p>Театрализованные игры</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Словесные игры</p> <p>Чтение</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p>Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности</p> <p>Эстетика быта</p> <p>Экскурсии в природу</p> <p>Посещение музеев</p>	<p>Музыкально-художественные досуги</p> <p>Индивидуальная работа</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p>Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года</p> <p>Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)</p> <p>Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)</p> <p>Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)</p>	<p>Гимнастика после сна</p> <p>Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</p> <p>Физкультурные досуги, игры и развлечения</p> <p>Самостоятельная двигательная деятельность</p>

	Специальные виды закаливания Физкультминутки НОД по физическому развитию Прогулка в двигательной активности	Ритмическая гимнастика Хореография Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
--	--	--

### **Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

#### **В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ**

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;

**Перспективно-тематическое планирование непосредственно-образовательной деятельности  
на 2020-2021 учебный год  
в младше-средней группе**

Месяц/ неделя	Базовая образовательная область	Интегрирующ ая тема периода	Педагогические задачи	Варианты итоговых мероприяти й
Сентяб рь 1 недел я	Речевое развитие	«Детский сад»	Адаптировать детей к условиям детского сада; познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка/помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кровать, игрушки и пр./	
2 неделя	Социально-коммуникативное развитие	«Детский сад»	Знакомство с детьми, воспитателем. Содействие формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.	
3 неделя	Художественно-эстетическое развитие	«Осень»	Формирование элементарных представлений об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада.) Формирование первичных представлений о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, грибах.	Сбор осенних листьев создание коллективной работы «Осенний ковер»
4 неделя	Познавательное	«Осень»	Расширять знания о домашних животных и птицах; знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	Праздник «Осень»
Октябрь 1 неделя	Физическое развитие	«Я в мире человек»	Дать представление о себе как о человеке; об основных частях тела человека их назначении. Закрепление знания своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству.	Создание коллективного плаката с фотографией ми детей
2 неделя		«Я в мире человек»	Формировать первичного понимания того, что такое хорошо и что такое плохо; начальных представлений о здоровом образе жизни.	Игра «Кто у нас хороший»
3 неделя		«Мой дом»	Знакомство детей с родным поселком, его названием, объектами (улица ,дом ,магазин, поликлиника.)	Тематическое развлечение «Мои любимые игрушки»
4 неделя		« Мой дом»	Познакомить с некоторым транспортом, дать элементарное понятие о назначении транспорта.	Выставка детского творчества
Ноябрь 1 неделя		«Мой дом»	Познакомить с основными «городским профессиями, их значением	
2 неделя		Мониторинг		
3 неделя		« Живой уголок»	Познакомить с комнатными растениями, рассказать об их строении, развивать интерес к растениям; дать представление об уходе за ними.	
4 неделя		«Живой уголок»	Учить наблюдать за рыбками в аквариуме	Составление рассказа

				«Как мы рассматривали рыбок».
Декабрь 1 неделя		«Мы помощники»	Воспитывать желание оказывать посильную помощь воспитателю, няне, родителям.	Инсценирование песни «Вот как мы умеем»
2 неделя		«Новогодний праздник»	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы новогоднего праздника, обратить внимание детей на изменения в природе в первый месяц зимы.	Развлечение «Зайчата в лесу»
3 неделя		«Новогодний праздник»	Продолжать беседовать с детьми о новогоднем празднике, рассказать о гостях, которые посетят детский сад в праздник (Дед Мороз, Снегурочка и др.)	Разучивание стихотворения «Улицей гуляет дедушка Мороз»
4 неделя		«Новый год»	Вызвать у детей желание готовиться к празднику, учить песни, танцы, стихи, украшать группу готовить подарки.	Праздник «Новый год»
Январь 1 неделя			Каникулы	
2 неделя		«Зима»	Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).	Праздник «Зимняя сказка»
3 неделя			Расширять знания детей о домашних животных и птицах	
4 неделя	Познавательное		Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой	Инсценировка сказки «Зимовье зверей»

Февраль 1 неделя		«Мамин день»	Организовать все виды детской деятельности вокруг темы «Семья», формировать желание заботиться о членах семьи, уважение к ним	
2 неделя			Воспитывать уважение и любовь к бабушке, побуждать детей рассказывать о своих бабушках, заботиться о них	Кукольный театр «Ладушки в гостях у бабушки»
3 неделя			Воспитывать любовь и уважение ко всем членам семьи	
4 неделя			Воспитывать любовь и заботливое отношение к маме как к самому близкому человеку; вызвать желание оказывать посильную помощь маме в домашних делах.	Театрализованная игра «Мама согревает»
Март 1 неделя		«Мамин день»	Вызвать желание подготовить подарки для мамы, бабушки.	«Мамин праздник»
2 неделя		«Народная игрушка»	Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек; использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	Обыгрывание сказки «Курочка – Ряба»
3 неделя			Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки, заклички); использовать фольклор при организации всех видов деятельности.	Праздник народной игрушки
Апрель 1 неделя		«Весна»	Формировать элементарные представления о весне(сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).	Развлечение «Солнышко -ведрышко»
2 неделя		«Весна»	Расширять знания детей о домашних животных и птицах, об уходе за ними.	Театрализованное представление « В гостях у бабушки»
3 неделя		«Весна»	знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц весной	Игры с пением, «игра с мишкой»
4 неделя		«Весна»	Дать представления о весенне-полевых работах.	Праздник «Весна»
4 неделя			Мониторинг	
Май 1 неделя		«Лет	Формировать элементарные представления о лете(сезонные изменения в природе, одежде людей ,на участке детского сада).	Инсценирование песни «Неваляшки»
2 неделя			Расширять знания детей о летних дарах: овощах, фруктах, ягодах.	Забавы «Из-за леса, из-за гор»
3 неделя			Расширять знания о домашних и лесных животных и птицах, знакомить с особенностями их поведения	Забавы «Лягушка»
4 неделя			Познакомить с некоторыми животными жарких стран	Праздник «Лето»

**Перспективно - тематическое планирование на 2020 – 2021 учебный год**

**в старше-подготовительной группе**

Месяц/ неделя	Базовая образовательная область	Интегрирующая тема периода	Педагогические задачи	Варианты итоговых мероприятий
Сентябрь 1 неделя	Речевое развитие	«День знаний»	Развитие познавательного интереса, интереса к школе, к книгам. Закрепление знаний детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формирование представлений о профессии учителя и «профессии» ученика, положительного отношения к этим видам деятельности.	Праздник «День знаний»
<b>2 неделя</b>	Социально-коммуникативное развитие	«Краски осени»	Расширение представлений детей об осени ( сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая. Знакомить с правилами безопасного поведения на природе; чтение стихотворения об осени; формировать дружеские отношения между детьми. Продолжать знакомить детей с правилами дорожного движения и светофором; формировать начальные навыки безопасного поведения.	Родительский всеобуч: "Безопасность на дорогах ради безопасности жизни". Презентация: "Мой друг - светофор".
3 неделя	Художественно-эстетическое развитие	«Любуюсь красотой осени»	Развития умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за природой. Становление эстетического отношения к окружающему миру, развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой; побуждать рисовать, лепить, выполнять аппликацию на осенние темы.	«Выставка детского творчества»
4 неделя	Познавательное	«Осень в гости просим»	Расширять представления детей об осени, о времени сбора урожая, знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Воспитывать бережное отношение к природе. Рассматривание осенней листвы, собираем природный материал, поделки из природного материала. Разучивание стихотворения об осени.	Праздник «Осень»
Октябрь 1 неделя	Физическое развитие	«Я - человек»	Развивать гендерные представления. Побуждать называть свои имя, фамилию имена членов семьи. Формировать начальные представления о строении своего тела. Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни; образ Я.	Спортивно-развлекательное путешествие «Волшебное приключение куклы Маши»

2 неделя		«В этом мире Я - человек»	Расширять представление детей о здоровом образе жизни, формировать навыки ухода за своим лицом и телом, о своём внешнем облике. Обогащение представлений о себе и своей семье о своих корнях (составление родового дерева (рисунок + фото фантазии родителей))	«День здоровья» "Я горжусь своей семьёй"
3 неделя		«В здоровом теле здоровый дух»	Развивать гендерные представления. Побуждать называть свои имя, фамилию имена членов семьи.	Спортивный праздник
4 неделя	Социально-коммуникативное развитие	«Моя малая родина»	Знакомить с родным посёлком, его основными достопримечательностями. воспитывать любовь к родному краю. Продолжать знакомить с видами транспорта и профессиями, с правилами поведения на улице, дороге, в транспорте.	Выставка детского творчества
Ноябрь 1 неделя	Познавательное	«Мой край»	Расширять у детей представление о родной стране, государственных праздниках, сообщать детям элементарные представления о истории России; (взаимодействие с родителями) экскурсия в парк.	Праздник «День народного единства»
2 неделя		«Я и моя семья»		
3 неделя		«Я и моя семья»	Расширять представление детей о своей семье, о родственных отношениях в семье. Побуждать называть своё имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице.	Творческая мастерская Коллаж "Моя семья и конечно -Я"
4 неделя		«Мама, папа, я дружная семья»	Обогащать представления о своей семье. Формировать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье.	Семейный праздник «День семьи»
Декабрь 1 неделя	Речевое развитие	«Литератур-ный калейдоскоп»	Обогащение активного словаря; владение речью как средством общения и культуры. Развитие связанной, грамматически правильной речи. Развитие речевого творчества	Досуг «В гостях у Мудрослова»
2 неделя		«Герои детских сказок»	Формировать интерес к книге и потребность в восприятии художественной литературы. Формировать навыки диалогической речи в процессе проведения бесед о прочитанном. Развивать логическое мышление и воображения.	Игра-путешествие «По страницам детских сказок»
3 неделя		«Новогодняя сказка»	Организация всех видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника в образовательной и	Праздник «Новый год»

			самостоятельной деятельности.	
4 неделя	Художественно-эстетическое развитие	«Подарки для ёлочки»	Становление эстетического отношения к окружающему миру, развивать умение замечать красоту зимней природы, вести наблюдения за погодой; побуждать рисовать, лепить, выполнять аппликацию на зимние новогоднего праздника темы.	Творческая мастерская «Новогодняя игрушка»
Январь 1 неделя				
2 неделя	Социально-коммуникативное развитие	"Зимушка - зима"	Знакомить с правилами безопасного поведения в зимний период времени; разучивать стихотворения о природе; формировать дружеские отношения между детьми. Формирование первых представлений о местах, где всегда зима.	Выставка детского творчества "В гостях у Снежной королевы"
3 неделя	Речевое развитие	"Зимняя сказка"	Создавать положительный эмоциональный настрой. Развитие воображения и творческой активности. Развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками.	Досуг "Зимняя сказка"
4 неделя	Познавательное	"Забавы матушки зимы"	Расширение представлений о зиме. Формирование представлений о безопасном поведении зимой. Формирование исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитание бережного отношения к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширение представлений о сезонных изменениях в природе.	Выставка детского творчества (конструируем из снега совместно с родителями)
Февраль 1 неделя	Физическое развитие	"Буду как папа"	Приобретение опыта в двигательной активности. Овладение подвижными играми с правилами. Расширять представление детей о здоровом образе жизни, формировать навыки ухода за своим лицом и телом, о своём внешнем облике.	Развлечение "Будем сильными" (игры)
2 неделя	Социально-коммуникативное развитие	"Защитники отечества"	Осуществление патриотического воспитания, знакомство с "военными" профессиями. Воспитание любви к Родине.	Выставка детского творчества
3 неделя	Познавательное	"Я и мой папа"	Формирование первичных гендерных представлений (воспитание в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитником Родины).	Праздник "Защитники Отечества"
4 неделя		"Нет милее твоих рук"	Организация всех видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.	Выставка детского творчества "Подарок для мамы"

Март 1 неделя	Художественно-эстетическое развитие	"Мамин день"	Вызывать у детей интерес к сотрудничеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций "Солнышко для мамы", интегрировать виды изобразительной деятельности в разных вариантах их сочетания между собой. Раскладывать и приклеивать вырезанные воспитателем бумажные формы, создавая при этом выразительные образы.	Коллективное детское творчество "Мама солнышко моё, я под солнышком её" ("Цветные ладошки" Лыкова)
2 неделя		"Знакомство с народной культурой и традициями"	Расширение представления о народной игрушке. Знакомство с народными промыслами. Знакомство с устным народным творчеством. Использование фольклора при организации всех видов деятельности.	Выставка детского творчества "Филимоновская игрушка"
3 неделя		"Весенние забавы"	Знакомство с народными подвижными играми с правилами. Знакомство с устным народным творчеством. Знакомство с родной культурой.	
4 неделя		"Запахло раннею весной"	Знакомство с народной культурой и традициями. Расширение кругозора детей.	Фольклорный праздник "Проводы зимы"
Апрель 1 неделя	Познавательное	"В гости к нам весна пришла"	Расширение представлений о весне, воспитание бережного отношения к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширение представлений о сезонных изменениях (изменение в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширение представлений о простейших связях в природе.	Выставка детского творчества
2 неделя	Речевое развитие	"Весна"	Умение замечать красоту весенней природы. Расширение представлений о весне. Создавать положительный эмоциональный настрой. Развитие воображения и творческой активности.	Досуг "Прогулка по весеннему лесу"
3 неделя	Художественно-эстетическое развитие	"Любуюсь весенними красками"	Отражение впечатлений о весне в разных видах художественной деятельности. Становление эстетического отношения к окружающему миру, развивать умение замечать красоту Весенней природы, вести наблюдения за погодой; побуждать рисовать, лепить, выполнять аппликацию на весенние темы.	Выставка детского творчества
4 неделя				
Май 1 неделя	Речевое развитие	"Поэтическая страница"	Расширять представление детей о поэзии, разучивать стихотворения о природе; формировать дружеские отношения между детьми. Воспитание звуковой культуры речи, развитие связанной речи.	Литературная викторина по мотивам русских народных сказок

			Развивать умение детей выразительно пересказывать настроение и образ героев произведения, социальные взаимоотношения, социальное взаимодействие в процессе театральных импровизаций по мотивам сказки.	
2 неделя	Познавательное	"Радуга - дуга"	Расширять представление детей о лете, о сезонных изменениях. Формирование элементарных представлений о садовых и огородных растениях. Формирование исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования с водой и песком.	Выставка детского творчества
3 неделя	Социально-коммуникативное развитие	"Скоро лето"	Воспитание бережного отношения к природе, повторение правил безопасного поведения на природе; формировать дружеские отношения между детьми. Умение замечать красоту летней природы.	Спортивный досуг "Красный, жёлтый, зелёный."
4 неделя		"Лето"	Разучивать стихотворения о природе; формировать дружеские отношения между детьми. Умение замечать красоту летней природы.	Праздник "Сколько солнца! Сколько света! Значит наступило лето!"

#### Перспективный план работы с родителями старше-подготовительной группы

Название мероприятия	Цель проведения мероприятия	Сроки	Участники мероприятия	Ответственные
<i>Оформление информационных стендов в группе</i>	Распространение педагогических знаний среди родителей. Активизация родительского внимания к вопросам воспитания, жизни ребенка в детском саду.	Август-Сентябрь	Родители	Воспитатели
<i>Родительские собрания</i>	Знакомство родителей с задачами воспитания детей на учебный год, психологическими и возрастными особенностями детей. Выборы родительского комитета.	Сентябрь	Родители	Заведующая, воспитатели
<i>Консультация «Учимся, играя»</i>	Активизация педагогических умений родителей в интеллектуальном развитии ребенка в семье. Повышение уровня ответственности родителей за успешное обучение ребенка в школе.	Сентябрь	Родители	Воспитатели
<i>Анкетирование «Чего вы ждете от детского сада в этом году»</i>	Получение и анализ информации об отношении родителей к характеру и формам взаимодействия ДОУ с семьей, о	Сентябрь	Родители	Воспитатели

	готовности родителей участвовать в жизни детского сада.			
<b>Анкетирование «Скоро в школу»</b>	Анализ родительского запроса по подготовке детей к школе. Разработка и реализация обоснованного плана работы ДОУ по подготовке детей к школе.	Сентябрь	Родители	Воспитатели
<b>Физкультурный досуг «Мама, папа, я – спортивная семья»</b>	Привлечение внимания родителей к вопросам физического воспитания. Пропаганда здорового образа жизни.	Сентябрь	Родители	Воспитатели
<b>Утренники и развлечения для детей</b>	Демонстрация творческих способностей детей, сформированных творческих умений и навыков. Развитие эмоционально-насыщенного взаимодействия родителей, детей, работников ДОУ.	Сентябрь- май	Родители	Воспитатели, музыкальный руководитель
<b>Открытые занятия</b>	Знакомство родителей с работой детского сада по всем направления образовательной программы. Повышение авторитета педагогического коллектива ДОУ. Повышение педагогической грамотности родителей в той или иной области развития и обучения детей.	Сентябрь- май	Родители	Воспитатели
<b>Выставка творческих семейных работ «Художница осень»</b>	Привлечение внимания родителей к детскому творчеству. Формирование уважительного отношения к детским работам.	Октябрь	Родители	Воспитатели
<b>Консультация «Драчуны. Как исправить ситуацию»</b>	Вовлечение родителей в педагогическую деятельность. Решение проблем воспитания.	Октябрь	Родители	Воспитатели
<b>Конкурс семейных работ «Семейный логотип»</b>	Активизация родительского участия в жизни детского сада, воспитании ребенка. Создание атмосферы общности интересов детей, родителей и коллектива детского сада.	Октябрь	Родители	Воспитатели
<b>Консультация «Роль отца в воспитании ребёнка»</b>	Изменений позиции отцов по отношению к вопросам воспитания. Активизация воспитательных умений пап. Внедрение положительного опыта семейного воспитания.	Октябрь	Родители	Воспитатели
<b>«Кормушечный» конкурс</b>	Привлечение внимания родителей к вопросам экологического воспитания	Ноябрь	Родители	Воспитатели

<b>Консультация «О воспитании правдивости в детях»</b>	Расширение педагогического кругозора родителей за счет пополнения средств и методов воспитания детей. Решение проблемных ситуаций.	Ноябрь	Родители	Воспитатели
<b>Конкурс творческих семейных работ «Зимняя сказка»</b>	Привлечение родителей к работе детского сада. Развитие творческого взаимодействия родителей и детей.	Декабрь	Родители	Воспитатели
<b>Консультация «Что подарит Дед Мороз? Как дарить новогодние подарки»</b>	Знакомство родителей с интересными вариантами оформления и вручения новогодних подарков. Обогащение отношений детей и родителей опытом эмоционального общения.	Декабрь	Родители	Воспитатели
<b>Защита проектов «Счастливый выходной день»</b>	Обмен опытом семейного отдыха. Установление дружеских отношений среди родителей группы.	Январь	Родители	Воспитатели
<b>Анкетирование «Растем здоровыми»</b>	Получение информации о формах и методах оздоровления детей дома. Оценка готовности родителей к участию в физкультурно-оздоровительной работе ДОУ.	Январь	Родители	Воспитатели
<b>Консультация «Ребенок и компьютер»</b>	Распространение среди родителей знаний о правильной организации работы ребенка на компьютере.	Январь	Родители	Воспитатели
<b>День открытых дверей</b>	Формирование положительного имиджа детского сада в сознании родителей. Демонстрация видов воспитательно-образовательной работы педагогов с детьми Установление партнерских отношений с семьями воспитанников.	Февраль	Родители	Воспитатели
<b>Стенгазета «Лучшие папы – друга нет»</b>	Демонстрация уважительного отношения детского сада к роли отца в воспитании ребенка. Формирование атмосферы общности интересов детей, родителей и коллектива детского сада	Февраль	Родители	Воспитатели
<b>Выставка детских работ по теме «Родина наша – нет её краше».</b>	Привлечение внимания родителей к вопросам патриотического воспитания	Февраль	Родители	Воспитатели
<b>Фольклорное развлечение «Широкая Масленица»</b>	Привлечение родителей к активному участию в фольклорном празднике. Развитие эмоционально-насыщенного взаимодействия родителей, детей и работников ДОУ.	Февраль	Родители	Музыкальный руководитель, воспитатели

<b>Выставка детских работ по ИЗО «Уважайте светофор»</b>	Привлечение внимания родителей к детскому творчеству. Формирование уважительно отношения к детски работам.	Март	Родители	Воспитатели
<b>Стенгазета «Мама, мамочка, мамуля»</b>	Демонстрация уважительно отношения детского сада к семейным ценностям. Развитие позитивного отношения родителей к детскому саду.	Март	Родители	Воспитатели
<b>Родительское собрание «Роль семьи в воспитании грамотного пешехода»</b>	Привлечь особое внимание родителей к проблеме детской безопасности на улицах города. Формировать чувство глубокой ответственности за жизнь ребенка.	Март	Родители	Воспитатели
<b>Конкурс творческих семейных работ, посвященный Дню космонавтики</b>	Привлечение родителей к работе детского сада. Развитие творческого взаимодействия родителей и детей.	Апрель	Родители	Воспитатели
<b>Конкурс творческих семейных работ, посвященный празднику Пасхи</b>	Привлечение родителей к работе детского сада. Развитие творческого взаимодействия родителей и детей.	Апрель	Родители	Воспитатели
<b>Проведение субботника по благоустройству территории ДОУ</b>	Формирование командного духа среди родителей. Консолидация усилий работников детского сада и родителей по благоустройству территории детского сада. Формирование положительных взаимоотношений между коллективом детского сада и родителями.	Май	Родители	Воспитатели
<b>Родительское собрание</b>	Подведение итогов воспитательно-образовательной работы за учебный год	Май	Родители	Заведующая, воспитатели

**Перспективно-тематическое планирование непосредственно-образовательной деятельности по музыкальному развитию в младшей группе на 2020-2021 учебный год.**

Месяц.	Тема НОД.	Задачи.	Атрибуты, оборудование, репертуар.
Сентябрь.	Занятие №1. Тема. «Давайте познакомимся»	Развивать умение детей двигаться с началом музыки и останавливаться с её окончанием; создавать благоприятные условия для дальнейшего общения с детьми; воспитывать чувство уважения к старшим; показывать и обыгрывать действия с Петрушкой: приветствие, диалог, пляска, прощание.	Петрушка. «Топ, топ, топ» Е. Арсениной, «Петрушка» детская песенка. «Как у наших, у ворот» русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой.
	Занятие №2. Тема. «Продолжаем наше	Продолжать закреплять умение детей двигаться в паре прогулочным шагом под музыку спокойного, размеренного характера; уметь отвечать на вопрос	Петрушка, барабан. «Топ, топ, топ» Е. Арсениной, «Барабан» М. Карасева, «Как у наших у ворот» рус. н. песня.

	знакомство...»	взрослого под музыку; переходить с шага на лёгкий бег; познакомить со звучанием музыкального инструмента – барабана; разучить слова и мелодию новой песни; учить детей ориентироваться в пространстве в подвижной игре; воспитывать активность и доброжелательность во взаимодействии с педагогом и детьми.	Игра подвижная «Ловишки с Петрушкой».
	Занятие №3. Тема. «Барабанит барабан: бам, бам, бам!»	Совершенствовать выполнение движений под музыку в соответствии с текстом, воспитывать доброжелательность во взаимодействии с партнёром при выполнении движений в парах; учить самостоятельно начинать и заканчивать упражнение под музыку; в игровой форме узнавать по звучанию барабан, различать звуки погребушки, дудочки; продолжать учить слова и мелодию новой песни, активно подпевая педагогу; формировать умение извлекать звук из барабана.	Петрушка, барабан, погремушка, дудочка, ширма. Упражнение «Мы гуляем» («Как у наших у ворот» рус. н. песня.) «Топ, топ, топ» Е. Арсениной, дидактическая игра «Узнай свой инструмент». «Петрушка» венгерская народная песня, «Барабан» М. Карасева.
	Занятие №4. Тема. «Наступила осень»	Учить детей свободно и легко двигаться с началом музыки и останавливаться с её окончанием, воспринимать песню спокойного, напевного характера, вспомнить знакомую песню и закреплять в ней певческие интонации; развивать наблюдательность; формировать умение составлять рассказ об изменениях в природе, различать цвета, умение слушать музыку до конца, в игровой форме выполнять знакомые плясовые движения, Выразительно передавать в движении игровой образ. Воспитывать доброжелательность со сверстниками в совместной деятельности.	Листья из цветной бумаги( Жёлтые, зелёные, красные), три корзинки, панно: «задумчивое» солнышко, вокруг которого ветерок кружит осенние листья, игрушка Петрушка, барабан, упражнение «Топ-топ-топ...» Е.Арсениной, упражнение «Мы гуляем», игра «Разноцветные листочки», «Осенняя песенка» А. Александрова, «Барабан» М. Карасева, «Как у наших у ворот» рус. н. песня.
	Занятие №5. Тема. «Осенний букет для мамочки»	Развивать умение распознавать в музыке марш, двигаться соответственно характеру марша; продолжать учить начинать и заканчивать движения вместе с музыкой; учить петь песню в диапазоне «ре – соль» первой октавы, побуждать к сольному исполнению с музыкальным сопровождением и без него; развивать умение импровизировать, исполняя ритмический рисунок на барабане; воспитывать активность и доброжелательность с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач.	Игрушка Петрушка, барабан, осенний букет, корзинка с разноцветными осенними листьями, «Марш» Э. Парлова, упражнение «Вот как мы шагаем», песня «Барабан» М. Карасева, стихотворение «Осенний букет» Е. Арсениной, упражнение «Мы гуляем» под «Осеннюю песенку» А. Александрова.
	Занятие №6. Тема. «В гости к нам пришёл мишутка»	Продолжать развивать умение ритмично двигаться под музыку марша бодрим, энергичным шагом; петь в одном темпе всем вместе, чётко проговаривая слова; в	Маска медведя, «Марш» Э Парлова, Д. Шостакович пьеса «Медведь», стихотворение «Миша, Мишенька-медведь» Е.Арсениной,

		игровой форме учить детей ориентироваться в пространстве воспитывать активность и доброжелательность с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач.	песни «Барабан» М. Карасева, «Осенняя песенка» А. Александрова, пьеса А. Зноско-Боровского «Медвежонок», игра «Прятки», «Белолица-круглолица» рус. н. песня.
	Занятие №7. Тема. «Мы найдём в лесу грибок...»	Совершенствовать умение детей узнавать знакомые песни по мелодии; в игровой форме продолжать расширять представления об окружающем мире, учить петь негромким протяжным звуком воспитывать активность и доброжелательность с педагогом и сверстниками в игровой и познавательной деятельности.	Картинки с изображением мухомора и боровика, игрушечный гриб мухомор, стол, ватман, части гриба, вырезанные из цветной бумаги для аппликации, клей, кисточки, упражнение «Топ-топ-топ...» Е.Арсениной, песня «Грибок»М. Раухвергера, «Осенняя песенка» А. Александрова.
	Занятие №8. Тема. «Наш Петрушка заболел...»	Формировать умения детей переходить с бодрого шага на лёгкий бег; развивать умение петь самостоятельно знакомые песни» совершенствовать умение передавать ритм песни на барабане Воспитывать доброжелательность со сверстниками в совместной деятельности.	Игрушка Петрушка, барабан, шарфик, кукольная кроватка, «Марш» Э. Парлов, «Бег» лит. н. м. в обр. Л. Вишкарёвой, «Осенняя песенка» А. Александров, «Барабан» М. Карасева, «Колыбельная» С. Разорёнова.
	Занятие №9. Тема. «Петрушка выздоравливает»	Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с ритмом и темпом музыки; развивать умение ориентироваться в пространстве; формировать умение петь сольно и группой песни контрастного характера; учить голосом передавать интонации колыбельной воспитывать активность и доброжелательность с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач.	Игрушка Петрушка, кукольная кроватка, корзиночка с бутафорскими фруктами, рисунки и аппликации детей, упр. «Марш» Э. Парлова и «Бег» лит. н. м. в обр. Л. Вишкарёвой, «Барабан» М. Карасева, «Осенняя песенка» А. Александрова, «Колыбельная» С. Разорёнова.
Октябрь.	Занятие №10. Тема. «Покраснели кисти на рябине тонкой»	Совершенствовать умение детей самостоятельно определять музыкальные жанры; продолжать развивать внимание и наблюдательность; учить передавать в рисунке свои музыкальные впечатления воспитывать активность и доброжелательность с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач.	Три картинки с изображением разного осеннего пейзажа, ватман с нарисованной контуром опушка, дерево рябины с кистями плодов, осенние листья на дереве и земле,краски, стихотворение «Чудная пора» Е. Арсениной, пьеса «Сентябрьский вечер» Т. Комаровой, «Колыбельная» М. Разорёнова, «Осенняя песенка» А. Александров.
	Занятие №11. Тема. «За окном дождь»	Закреплять умение детей определять характер музыки; учить сравнивать пьесы различного, контрастного характера; учить текст и мелодию песни в диапазоне «ре – си» первой октавы; активизировать детей в инсценировке песни воспитывать активность и доброжелательность с педагогом и сверстниками в решении игровых и	Упр. «Гуляем-отдыхаем», «Белолица – круглолица» рус. н. м., пьесы: В. Волкова «За окном дождь» и Т. Комаровой «Сентябрьский вечер», рум. н.п. «Дождик», загадки, песня «Грибок»М. Раухвергера.

		познавательных задач.	
Занятие №12. Тема. «Грустный Петрушка»	Учить детей выразительно, в движении передавать смену характера музыки; совершенствовать умение петь, подстраиваясь к голосу взрослого; развивать умение эмоционально откликаться на музыкальные произведения различать контрастный характер в музыке.	Ксилофон, игрушка Петрушка, Шостакович пьеса «Медведь», пьеса А. Зноско-Боровского «Медвежонок», «Как у наших у ворот» рус. н. песня, «Дождик» рум.н. п., В. Волков «За окном дождь», игра «Дождик» (потешка «Дождик» р.н.м в обр. Т. Попатенко)	
Занятие №13. Тема. «Мы играем с дождём»	Совершенствовать умение менять движения в соответствии с темпом и характером музыки; разучить текст песни, воспроизводить её мелодию; формировать умение повторять за педагогом простой ритм; в игровой форме самостоятельно определять динамику музыки.	Игрушка Петрушка, ксилофон, погремушки на каждого ребёнка, упр. «Догони нас, дождик!», «Белолица – круглолица» рус. н. м., Г. Лобачёв «Дождик», «Дождик» рум. н. п., В. Волков «За окном дождь», дидактическая игра «Повтори ритм», «Тихо – громко позвоним», потешка «Дождик» р.н.м в обр. Т. Попатенко).	
Занятие №14. Тема. «Музыкальные игрушки»	Формировать умение различать вступление музыки; учить начинать движения после его окончания; имитировать голосом звучание погремушки; в игровой форме учить различать звучание музыкальных инструментов воспитывать активность и доброжелательность с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач.	Барабан, погремушка, музыкальный молоточек, металлофон, игрушка Петрушка, ширма. «Марш» Парлова, упр. «Погремушки», дидактическая игра «На чём играю», песни: «Барабан» М. Карасева, В. Волков «За окном дождь», «Дождик» рум. н. п.	
Занятие №15. Тема. «Наши погремушки - звонкие игрушки»	Формировать умение детей двигаться соответственно силе звучания музыки; учить слышать изменения в силе звучания мелодии, различать звучание музыкальных инструментов, выполнять танцевальные движения в русском характере Воспитывать умение объединяться со сверстниками для игры, активно и доброжелательно взаимодействовать с ними.	Петрушка, барабан, металлофон, погремушки, муз. молоточек, дудка. «Марш» Парлова, упр. «Погремушки» В. Агафонникова, песни: «Барабан» М. Карасева, В. Волков «За окном дождь», «Дождик» рум. н. п., «Дуда» Е. Арсениной дидактическая игра «Тихие и громкие звоночки», «Как у наших у ворот» рус. н. м.	
Занятие №16. Тема. «Кукла Люсьена»	В игровой форме закреплять навыки чёткого выполнения движений в упражнении; развивать умение различать высокий и низкий регистры; приобщать к культуре разных народов мира; эмоционально откликаться на красоту и разнообразие национальных костюмов.	Петрушка, кукла в мексиканской одежде, ваза с букетом осенних листьев, упр. «Погремушки», «Барабан» В. Агафонникова, «Кукла» мексиканская народная песенка, «Дождик» рум. н. п., «Осенняя песенка» Васильева-Буглая, дидактическая игра «Тихие и громкие звоночки», «Пляска» В. Карасева.	
Занятие №17. Тема. «Все мы	В игровой форме продолжать знакомить детей с музыкальными инструментами;	Петрушка, картинки с изображением музыкальных	

	музыканты»	совершенствовать умение различать инструменты по звучанию; развивать динамический слух; формировать умение импровизировать и исполнять мелодию на музыкальном инструменте; учить петь без напряжения, избегая крикливости; воспитывать активность и доброжелательность с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач.	инструментов: фортепиано, баян, балалайка, скрипка. Барабаны, погремушки, дудочки. «Марш» Е. Жарковского, дидактическая игра «Познакомься с инструментами». Упражнение «Музыкальные игрушки» («Погремушки» В. Агафонникова), музыкально-дидактическая игра Е. Тиличевой «Угадай, на чём играю?», дидактическая игра «Тихие и громкие звоночки» Р. Рустамова. «Барабан» М. Карасева, «Как у наших у ворот» рус. н. м.
	Занятие №18. Тема. «Спи, мишутка, засыпай»	Совершенствовать навык выразительного выполнения различных движений игрового образа – медведь и медвежонок; учить запоминать мелодию и пропевать текст песни; формировать умение напевать мелодию на определённый слог воспитывать активность и доброжелательность с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач.	Игрушки медведь и медвежонок. Упражнение «Музыкальные игрушки», Д. Шостакович «Медведь, стихотворение «Мишка» Е. Арсениной, «Баю-баюшки» латышская народная песня, С. Разорёнов «Колыбельная.
Ноябрь.	Занятие №19. Тема. «Мишка пляшет и поёт»	В игровой форме учить детей запоминать текст и мелодию песни; закреплять умение играть на музыкальных инструментах – погремушках, барабанах, дудках; разучить новую игру с погремушкой Воспитывать доброжелательность со сверстниками в совместной деятельности.	Игрушка медвежонок, музыкальные инструменты – погремушки, дудки, барабаны. Э. Парлов «Марш», пьеса Д.Д. Шостаковича «Медведь», пьеса А. Зноско-Боровского «Медвежонок», «Баю-баюшки» латышская н. п., игра «Научи мишутку петь», дидактическая игра «Угадай, на чём играю?», «Игра с погремушкой» русская народная мелодия в обр. А. Быканова.
	Занятие №20. Тема. «Скоро зима»	Учить выделять темповые, динамические и регистровые особенности музыкального произведения; закреплять умение выполнять движения с погремушкой. Воспитывать доброжелательность со сверстниками в совместной деятельности воспитывать активность и доброжелательность с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач.	Игрушка медвежонок в шарфе и шапочке, карточки с изображением зимней одежды, погремушки, «Марш» Э. Парлов, дидактическая игра «Подбери гардероб», М. Раухвергер пьеса «Мишка», «Баю-баюшки» латвийская н.п., «Игра с погремушкой» русская народная мелодия в обр. А. Быканова, «Медвежонок Мишка» Е. Арсениной.
	Занятие №21. Тема. «Приглашение на праздник»	Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки, петь вместе со всеми, выразительно передавая характер мелодии; в игровой форме различать и правильно определять время года; разучить новые движения к музыкальной	Игрушка медвежонок, картинки с изображением осенней природы (поздняя осень), металлофон, «Марш» Э. Парлова, М. Раухвергер «Мишка», «Баю-баюшки» латвийская н.п., «Осенняя песенка» Васильева-Буглая,

		игре.	«Танец возле ёлки» М. Курочкин
	Занятие №22. Тема. «Весёлая прогулка»	Учить детей воспринимать музыку подвижного характера и воспроизводить её в движении; развивать умение петь протяжным, спокойным звуком, в игровой форме обращать внимание на поступенное движение звуков вверх и вниз; учить запоминать музыку и слушать её до конца; совершенствовать умение чётко выполнять движения танца Воспитывать доброжелательность со сверстниками в совместной деятельности.	Игрушка медвежонок, музыкальная лесенка, металлофон. П. Чайковский «Весёлая прогулка», «Осенняя песенка» Александрова, «Танец возле ёлки» М. Курочкин, «Баю-баюшки» латвийская н.п., «Колыбельная С. Разорёнова.
	Занятие №23. Тема. «Вместе с дождиком гуляем, в догонялки мы играем»	Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки; учить понимать настроение музыки и передавать его в игре на музыкальном инструменте; закреплять умение чётко выполнять движения танца воспитывать активность и доброжелательность с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач.	П. Чайковский «Весёлая прогулка», Г. Лобачёв «Дождик», стихотворение «Дождик» Е. Арсениной, «Медвежонок» Л. Половинкина, Волков «За окном дождь», «Дождик» румынская народная песня, «Осенняя песенка» Васильева-Буглая, «Танец возле ёлки» М. Курочкин.
	Занятие №24. Тема. «Для чего нужна зарядка»	Закреплять движения в упражнении; учить воспринимать песню энергичного, лёгкого характера, эмоционально реагировать на неё; в игровой форме продолжать учить детей угадывать по мелодии знакомые песни, понимать их содержание; петь естественным голосом, без напряжения, чётко проговаривая слова; самостоятельно выполнять плясовые движения; играть в знакомую игру с погремушкой. Развивать активность и воспитывать доброжелательность во взаимодействии с педагогом и сверстниками в игровой деятельности.	Карточки с изображением сюжетов песен, погремушки, «Марш» Е. Жарковского, В. Агафонников: «Погремушки», «Барабаны», «Бег», И. Арсеева «Для чего нужна зарядка», дидактическая игра «Знакомые песенки», «Танец возле ёлки» М. Курочкин, «Игра с погремушкой» русская н.м. в обр. А Быканова.
	Занятие №25. Тема. «Зарядка для зверяток»	Учить детей выполнять движения с предметом (флажки); запоминать слова и мелодию новой песни, узнавать знакомую песню и двигаться в соответствии с её содержанием; в игровой форме закреплять умение детей начинать и заканчивать движения вместе с музыкой. Развивать активность и воспитывать доброжелательность во взаимодействии с педагогом и сверстниками в игровой и познавательной деятельности.	Флажки на каждого ребёнка, игрушки: собачка, курица, птичка. «Белолица-круглолица» русская н. м., «Марш» Э. Парлова, «Как у наших у ворот» русская н.м. в обр. Т. Ломовой, «Колыбельная» С. Разорёнова, «Бобик» Т. Попатенко, «Цыплята», А. Филиппенко, А. Руббах «Воробей».
Декабрь.	Занятие №26. Тема. «Зима пришла»	Учить детей двигаться самостоятельно в нужном направлении; формировать умение выполнять движения в соответствии с текстом; в игровой развивать умение запоминать слова и мелодию новой песни.	Флажки на каждого ребёнка, костюм или атрибуты Зимы, игрушка снеговик. «Марш» Э. Парлова, «Как у наших у ворот» русская н.м. в обр. Т. Ломовой, «Колыбельная» С. Разорёнова,

		Развивать активность и воспитывать доброжелательность во взаимодействии с педагогом и сверстниками в игровой и познавательной деятельности.	«Вот опять пришла зима» Е. Арсениной, «Ах ты, зимушка-зима» русская н.п. Стихотворение мини-сценка «В гости к нам зима пришла» Е. Арсениной, «Зима» В. Карасевой.
Занятие №27. Тема. «Зимняя прогулка»		Развивать умение детей выполнять ходьбу со сменой направления; совершенствовать навык выполнения упражнений для развития функции дыхания; выполнять игровые действия в соответствии с мелодией плясового характера; учить выражать музыкальные впечатления при выполнении аппликации; запоминать слова и мелодию новой песни. Воспитывать доброжелательность во взаимодействии со сверстниками при выполнении аппликации.	Снежинки (комочки ваты на нити), ватман, окрашенный в голубой цвет, кисти, клей, бумажные снежинки, картинки с изображением зимних игр. П. Чайковский «Весёлая прогулка», стихотворение Е. Арсениной «Тихо падает снежок», «Ах ты, зимушка-зима» русская н.п., «Зима» В. Карасевой, дидактическая игра «Зимние забавы», «Белые снежинки» Г. Гладкова.
Занятие №28. Тема. «Музыкальный зоопарк»		Развивать у детей навыки чёткого выполнения движений в соответствии с ритмом и темпом музыки; совершенствовать умение подстраиваться к голосу поющего; учить протяжно петь при звукоподражании.	Игрушечный зоопарк: медвежонок, птичка, щенок, кошка. «Бобик» Т. Попатенко, «Цыплята», А. Филиппенко, А. Руббах «Воробей», Шостакович пьеса «Медведь», И. Арсеева «Для чего нужна зарядка», «Кошка» А. Александрова, «Баю-баюшки» латвийская н.п., «Колыбельная С. Разорёнова.
Занятие №29. Тема. «Кисонька-Мурсонька»		Формировать умение двигаться в соответствии с характером и пластикой кошки; учить чётко выполнять движения в зависимости от содержания текста песни; подпевать педагогу в звукоподражании; запомнить слова детской попевки; развивать умение выразительно выполнять движения при исполнении танца. Развивать активность и воспитывать доброжелательность во взаимодействии с педагогом и сверстниками в игровой деятельности.	Игрушка кошка, «Марш» Э. Парлова, «Кошка» А. Александрова, «Кошечка» Т. Ломовой, попевка «Серый кот», «Танец возле ёлки» М. Курочкин.
Занятие №30. Тема. «Спой нам, котик, песенку»		Развивать умение детей передавать в движении образ кошки; совершенствовать умение двигаться в соответствии с текстом песни; развивать умение петь протяжным звуком; учить чётко и ясно произносить слова в попевке; в игровой форме закреплять навык воспроизведения голосом высоких и низких звуков. Развивать активность и воспитывать доброжелательность во взаимодействии с педагогом и сверстниками в музыкальной игре.	«Песня кошечки» Е. Арсениной, «Обиженная кошка» пьеса, «Кошка» А. Александрова, попевка «Серый кот», «Колыбельная С. Разорёнова, музыкально-дидактическая игра «Кошка и котята».

	Занятие №31. Тема. «Скоро праздник Новый год»	Развивать умение выполнять согласованные движения в хороводе; совершенствовать умение петь протяжным звуком, вместе со всеми, проговаривая слова и окончание фраз; учить самостоятельно выполнять плясовые движения с игрушкой; познакомить детей с новой песней; формировать умение понимать и пересказывать содержание текста песни.	Искусственная ёлочка, набор ёлочных украшений. «Ах ты, зимушка-зима» русская н.п., «Зима» В. Карасевой, «Танец возле ёлки» М. Курочкин, стихотворение Р.Кудашевой «Зимняя песенка», «Ёлочка» Т. Попатенко.
	Занятие №32. Тема. «Зимние забавы»	Совершенствовать умение детей ориентироваться в пространстве; учить слова и мелодию песни; в игровой форме закреплять умение различать тембр музыкальных инструментов (погремушка, барабан, дудочка); выразительно передавать в движении характер игровых персонажей.	Корзинка со «снежками», погремушки, барабаны, дудки. «Как у наших у ворот» русская н.м., П. Чайковский «Весёлая прогулка, стихотворение Ф. Шкулева «Зимой», «Зима» В. Карасевой, музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чём играю?», «Ёлочка» Т. Попатенко.
	Занятие №33. Тема. «Наш весёлый снеговик»	Развивать умение детей двигаться, выполняя ходьбу со сменой направления; учить чётко и согласованно выполнять движения в характере музыки; в игровой форме совершенствовать умение начинать и заканчивать движения вместе с музыкальным сопровождением; закрепить слова и мелодию песни. Развивать активность и воспитывать доброжелательность во взаимодействии с педагогом и сверстниками в музыкальной игре.	Корзинки со «снежками» и «снежинками», пластилин, стихотворение «Лепим снеговика» Е. Арсениной, «В лесу родилась ёлочка» А. Александров, «Ёлочка» Т. Попатенко.
	Занятие №34. Тема. «Дед Мороз пришёл к нам в гости»	Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, координировать движения; учить узнавать по фрагменту мелодию песни; развивать умение подпевать, подстраиваясь к голосу педагога, запоминать слова и текст песен. Развивать активность и воспитывать доброжелательность во взаимодействии с педагогом и сверстниками в игровой и познавательной деятельности.	Искусственная ёлочка, набор ёлочных украшений, пластилиновый снеговик, фигурка Деда Мороза. Р. Шуман «Дед Мороз», «Дед Мороз» А. Филиппенко, стихотворение Е. Арсениной «Как у нашей ёлочки», «Ёлочка» Т. Попатенко, «В лесу родилась ёлочка» А. Александров.
Январь.	Занятие №35. Тема. «Мы рисуем праздник»	Формировать умение детей различать смену динамики в музыкальном произведении; совершенствовать умение заканчивать движение вместе с музыкой; развивать дыхательные функции, умение различать вступление и запев музыкального произведения; учить самостоятельно определять смену динамики в песне; совершенствовать навык чёткого пропевания слов и окончания фраз; закреплять умение самостоятельно выполнять танцевальные	Ватман с нарисовано ёлочкой и контурным изображением украшений, карандаши, фломастеры, краски на выбор детей. «Весёлая прогулка» Т. Ломовой, упражнение на дыхание «Снежок», «Ёлочка» Т. Попатенко, «В лесу родилась ёлочка» А. Александров. «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Танец возле ёлки» М. Курочкин.

		движения. Воспитывать доброжелательность со сверстниками в совместной деятельности.	
	Занятие №36. Тема. «Скачем резво, как лошадки»	Учить детей выполнять прямой галоп; формировать умение придумывать концовку песни, отбивать на деревянных ложках ритмический рисунок песни.	«Марш» Э. Парлова, В. Витлугин «Игра», стихи «Лошадка» Е. Арсениной, «Лошадка» А. Барто, «Запрягли коня в салазки» Н. Никитиной, «Конь» Е. Арсениной, «Ёлочка» Т. Попатенко.
	Занятие №37. Тема. «Иго-го! – поёт лошадка»	Развивать навык выполнения прямого галопа под музыку; формировать умение воспроизводить на деревянных ложках ритмическое сопровождение к стихотворению. Воспитывать доброжелательность со сверстниками в совместной деятельности.	Игрушка лошадка, стихотворение В. Берестова «Лошадка», А. Гречанинов «Моя лошадка», стихотворение Н. Толак «Лошадка», «Марш» Э. Парлова, В. Витлугин «Игра», стихи «Лошадка» Е. Арсениной, «Конь» Е. Арсениной, «Ёлочка» Т. Попатенко.
	Занятие №38. Тема. «Игривые лошадки»	Развивать навык выполнения прямого галопа под музыку; формировать умение воспроизводить самостоятельно на деревянных ложках ритмический рисунок к тексту стихотворения; учить узнавать по ритмическому рисунку мелодию песни; формировать умение удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке; в игровой форме совершенствовать умение различать на слух высокие и низкие звуки. Воспитывать доброжелательность со сверстниками в совместной деятельности.	Карточки с изображением лошади и лошадки пони, игрушка лошадка. «Марш» Э. Парлова, В. Витлугин «Игра», «Конь» Е. Арсениной, музыкально-дидактическая игра «Маленькая и большая лошадки», стихотворение Н. Толак «Лошадка», «Ёлочка» Т. Попатенко, «Танец возле ёлки» М. Курочкин.
	Занятие №39. Тема. «Кто как ходит и поёт»	Развивать ритмический слух; формировать звуковысотный слух, закреплять навык выполнения танцевальных движений с игрушкой.	Игрушки – персонажи знакомых песен и пьес. «Марш» Э. Парлова, упражнение «Кто как ходит», «Серый кот» попевка, И. Арсеева «Для чего нужна зарядка», «Баю-баюшки» латвийская н.п., пьесы: «Обиженная кошка», «Моя лошадка» Гречанинова, музыкально-дидактическая игра «Маленькая и большая лошадки», «Танец возле ёлки» М. Курочкин.
	Занятие №40. Тема. «Мы танцуем со снежками»	Совершенствовать умение детей реагировать на начало и окончание звучания мелодии; учить самостоятельно ориентироваться в пространстве; формировать дыхательные функции; совершенствовать навык выполнения движений в соответствии с содержанием песни; развивать умение коллективно петь в общем темпе.	Бумажные снежинки, корзинка со снежками, фигурка Деда Мороза. «Русская народная мелодия» в обр. Л. Вишкарёвой, П. Чайковский «Весёлая прогулка», упражнение на дыхание «Сдуй снежок с ладошки», «Танец со снежками» Т. Ломовой, «Дед Мороз» А. Филиппенко.
Февраль.	Занятие №41. Тема. «Белые снежинки пляшут за	Совершенствовать навык выполнения ходьбы в разном направлении; формировать навыки ориентировки в пространстве; стимулировать	Салфетки бумажные, ножницы. «Марш» Э. Парлова, П. Чайковский «Весёлая прогулка», «Танец со снежками» Т. Ломовой,

	окном»	самостоятельное выполнение танцевальных движений; развивать дыхательные функции; в игровой форме учить отображать явления природы; исполнять вместе песню спокойного характера.	стихотворение «Тихо падают снежинки» Е. Арсениной, польская народная песня в обр. Б. Снеткова «Снежинки», «Белые снежинки» Г. Гладкова.,
	Занятие №42. Тема. «Вот так чудо из чудес»	В игровой форме прививать детям интерес к музыкальному творчеству; формировать навыки импровизации; учить выполнять плясовые движения, развивать координацию движений в музыкально-дидактической игре. Воспитывать доброжелательность во взаимодействии с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач.	Бумажные снежинки, игрушечный дед Мороз, пластилиновый снеговик, ваза с веточкой в «инее». П. Чайковский «Весёлая прогулка», стихотворение. Е. Арсениной «Снеговик на улице», «Танец со снежками» Т.Ломовой, «Снежинки» польская н. п., стихотворение Е. Арсениной «Почему в декабре все деревья в серебре», «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Белые снежинки» Г. Гладкова.
	Занятие №43. Тема. «Мои любимые игрушки»	Разучить движения нового упражнения; развивать умение подпевать взрослому индивидуально или группой; закреплять навык выполнения движения вместе с началом и окончанием музыкального произведения; учить звенеть погремушкой в соответствии с ритмом и темпом музыки; совершенствовать умение индивидуально импровизировать в пляске с игрушкой. Воспитывать доброжелательность во взаимодействии с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач.	Флажок, игрушки: медвежонок, кошка, погремушки, лошадка-качалка, грузовая машина, кукла. «Марш» М. Красева, «Флажок» Е. Тиличевой, «Баю-баюшки» латвийская н.п., «Танец возле ёлки» М. Курочкин, «Серый кот» попевка, «Конь» Е. Арсениной, «Медвежонок Мишка» Е. Арсениной, стихотворение В. Антоновой «Наши погремушки», «Игра с погремушками» А. Быканова, «Кукла» мексиканская народная песенка, «Машина» Попатенко, Б. Барток «Играющие дети».
	Занятие №44. Тема. «Би-би-би! – Гудит машина»	В игровой форме совершенствовать умение детей различать на слух высокие и низкие звуки; формировать навык имитации голосом звуковых сигналов автомобиля, подстраиваясь к голосу взрослого; закреплять умение начинать и заканчивать игровые действия вместе с началом и окончанием музыки.	Флажок, игрушечные модели больших и маленьких машин, разноцветные кубики, фонограмма сирены. «Марш» М. Красева, «Флажок» Е. Тиличевой, «Машина» Попатенко, музыкально-дидактическая игра «Би-би», пьеса Е. Пуховой «Грузовик трудится».
	Занятие №45. Тема. «Игра продолжается»	Познакомить детей с «топающим шагом»; закреплять умение различать высокие и низкие звуки; совершенствовать навык имитации голосом звукового сигнала автомобиля; развивать умение петь со всеми в соответствии с темпом музыки; учить чётко проговаривать слова песни.	игрушечные модели больших и маленьких машин, разноцветные кубики. М. Раухвергер «Автомобиль», «Марш» М. Красева, «Флажок» Е. Тиличевой, «Машина» Попатенко, музыкально-дидактическая игра «Би-би», пьеса Е. Пуховой «Грузовик трудится», «Автомобиль» Р. Рустамова.
	Занятие №46.	Развивать умение детей выполнять	М. Раухвергер «Автомобиль»,

	<p>Тема. «Прогулка на автомобиле»</p>	<p>движения под музыку разного характера; в игровой форме учить имитировать звуки автомобиля, подстраиваясь к голосу взрослого; различать громкие и тихие звуки, передавать голосом характер музыки; формировать умение начинать и заканчивать игровые действия вместе с началом и окончанием музыки; совершенствовать навык выполнения движений в соответствии с содержанием текста.</p> <p>Воспитывать доброжелательность во взаимодействии с педагогом и сверстниками в решении игровых задач.</p>	<p>«Марш» М. Красева, «Машина» Попатенко, , Б. Бартока «Играющие дети», «Автомобиль» Р. Рустамова.</p>
	<p>Занятие №47. Тема. «Строим домик для игрушек»</p>	<p>Совершенствовать навык выполнения движений в соответствии с темпом и ритмом музыки; формировать умение различать контрастный характер музыки. Воспитывать доброжелательность во взаимодействии с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач.</p>	<p>Игрушки: кукла, зайчик, кошка, лошадка, кубики. «Марш» М. Красева, «Баю-баюшки» латвийская н.п., «Машина» Попатенко, пьеса Е. Пуховой «Грузовик трудится», «Строим дом» М. Красева, , «Серый кот» попевка, «Конь» Е. Арсениной, «Кукла» мексиканская народная песенка, А. Гречанинов «Моя лошадка», «Как у наших у ворот» русская н. м.</p>
Март.	<p>Занятие №48. Тема. «Грустный кот»</p>	<p>В игровой форме совершенствовать умение детей выполнять движения; учить исполнять песню грустного, напевного характера; развивать умение различать высокие и низкие звуки; формировать пластику рук, навык выполнения образных движений, навык коллективного пения.</p>	<p>Игрушка кот. «Марш» М. Красева, «Баю-баюшки» латвийская н.п., попевка «Чёрный кот», музыкально-дидактическая игра «Чей домик?», «Серый кот» попевка.</p>
	<p>Занятие №49. Тема. «Шаловливые котята»</p>	<p>Совершенствовать умение детей выполнять движения в соответствии с характером музыки; в игровой форме учить различать контрастные звучания; развивать и совершенствовать певческие интонации; развивать навыки выразительного движения; учить чистоте интонирования.</p>	<p>«Марш» М. Красева, «Баю-баюшки» латвийская н.п., «Русская плясовая» в обр. В. Карасевой, «Кис-кис» Е. Арсениной, «Кошка» А. Александрова, музыкально-дидактическая игра «Чей домик?», подвижная игра «Шаловливые котята», «Колыбельная» С. Разорёнова, стихотворение Е. Арсениной «Спят усталые ребята».</p>
	<p>Занятие №50. Тема. «Птички прилетели»</p>	<p>Развивать умение начинать, выполнять и заканчивать движения вместе с музыкой; слушать до конца песни разного характера и содержания; подпевать окончание фраз; познакомить детей с новой подвижной игрой; обращать внимание на смену времени года, изменения в природе; учить рассматривать красочную иллюстрацию, в игровой форме участвовать в диалоге</p>	<p>Иллюстрация «Ранняя весна», игрушка птичка. «Марш» М. Красева, Р. Рустамов «Птички летают» и «Птички клюют», стихотворение Е. Арсениной «Отошли прочь холода», «Птичка» М. Раухвергера, «Вороны» детская песенка.</p>

		со взрослым. Воспитывать доброжелательность со сверстниками в совместной деятельности.	
Занятие №51. Тема. «У каждой птицы своя песенка»	Совершенствовать навык выполнения ходьбы под музыку марша; развивать умение различать мелодии контрастного характера; учить выполнять образные движения в соответствии с характером музыки; в игровой форме учить детей различать жанры музыки (песня, пляска); формировать умение имитировать голоса птиц, подстраиваясь к голосу взрослого. Воспитывать доброжелательность со сверстниками в совместной деятельности.	Иллюстрация «Хоровод птиц на лесной проталинке», шапочка вороны. «Марш» М. Красева, Р. Рустамов «Птички летают» и «Птички клюют», Г. Фрид «Весенняя песенка», «Вороны» детская песенка, «Гуси» русская н.п., дидактическая игра «Весенняя песенка», игра «У каждой птички своя песенка».	
Занятие №52. Тема. «Пришла весна»	В игровой форме формировать умение детей узнавать голоса птиц; учить запоминать слова и мелодию русской народной потешки; совершенствовать умение различать высоту звука; развивать навык протяжного пения, сопровождая его игровыми действиями и выполнением характерных движений. Воспитывать доброжелательность со сверстниками в совместной деятельности.	«Марш» М. Красева, Р. Рустамов «Птички летают» и «Птички клюют», Г. Фрид «Весенняя песенка», «Вороны» детская песенка, «Гуси» русская н.п., дидактическая игра «Весенняя песенка», украинская н.п. «Ой, бежит ручьём вода», «Солнышко-вёдрышко» русская н. потешка, музыкально-дидактическая игра «Птицы и птенчики», «Птичка» М. Раухвергера.	
Занятие №53. Тема. «Весенняя прогулка»	Совершенствовать умение двигаться прогулочным шагом под музыку; в игровой форме учить ориентироваться в пространстве; развивать умение самостоятельно определять по голосу названия птиц; закреплять умение различать звуки по высоте; учить понимать и пересказывать содержание песни; формировать навык хорового пения, выполнения плясовых движений под плясовую мелодию. Воспитывать доброжелательность со сверстниками в совместной деятельности.	Запись голосов птиц (кукушка, ворона, воробей), Т. Ломовая «Погуляем», «Марш» М. Красева, Р. Рустамов «Птички летают» и «Птички клюют», «Вороны» детская песенка, «Гуси» русская н.п., музыкально-дидактическая игра «Птицы и птенчики», украинская н.п. «Ой, бежит ручьём вода», «Солнышко-вёдрышко» русская н. потешка, «Птичка» М. Раухвергера.	
Занятие №54. Тема. «Греет солнышко теплее»	Учить детей выполнять движения с цветами и ориентироваться в пространстве; формировать навык чёткого проговаривания текста песни.	Искусственные подснежники. Т. Ломовая «Погуляем», Г. Фрид «Весенняя песенка», «Солнышко-вёдрышко» русская н. потешка, Т. Вилькорейская «Греет солнышко теплее».	
Занятие №55. Тема. «Цветики-цветочки»	Развивать умение детей ориентироваться в пространстве; формировать навык составления аппликации под впечатлением от музыкального произведения; закреплять умение выполнять движения с цветами в соответствии с темпом и ритмом мелодии песни. Воспитывать доброжелательность со сверстниками в совместной деятельности.	Ваза с искусственными подснежниками, Т. Ломовая «Погуляем», Р. Рустамов «Птички летают» и «Птички клюют», Г. Фрид «Весенняя песенка», Т. Вилькорейская «Греет солнышко теплее», «Я иду с цветами» Е. Тиличевой.	

Апрель.	Занятие №56. Тема. «Я иду с цветами»	Совершенствовать навык самостоятельно начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкальным произведением; учить выполнять движения с цветами; формировать навык хорового пения; учить запоминать слова и мелодию песен.	Бумажные полевые цветы, венок из цветов. Т. Ломовая «Погуляем», «Я иду с цветами» Е. Тиличевой, Т. Вилькорейская «Греет солнышко теплее», «Солнышко-ведрышко» русская н. потешка, «Солнышко» Т. Попатенко, Р. Рустамов «Птички летают» и «Птички клюют».
	Занятие №57. Тема. «Самолёт»	Учить детей выполнять образно-имитационные движения, слушать до конца и запоминать мелодию и слова новой песни; в игровой форме развивать динамический слух; формировать импровизационно-игровые навыки.	Игрушечный самолёт, бумажные самолётики на каждого ребёнка. «Марш» М. Красева, В. Нечаев «Самолёты полетели», «Самолёт» А. Попатенко, дидактическая игра «Далеко – близко».
	Занятие №58. Тема. «Железная птица»	Совершенствовать умение детей ориентироваться в пространстве и развивать координацию движений; учить запоминать слова и мелодию песни; совершенствовать умение выполнять образно-имитационные движения под музыку; продолжать развивать динамический слух.	Игрушки: птичка, самолёт. «Марш» М. Красева, В. Нечаев «Самолёты полетели», Р. Рустамов «Птички летают», «Самолёт» А. Попатенко, дидактическая игра «Далеко – близко», «Русская плясовая» в обр. В. Карасевой.
	Занятие №59. Тема. «Мишка с куклой пляшут полечку»	Развивать умение детей переходить с шага на бег в соответствии с темпом и ритмом музыки; учить выразительно выполнять движения под музыку, познакомить с движениями польки; совершенствовать навык пения знакомых песен. Воспитывать доброжелательность со сверстниками в совместной деятельности.	Игрушки: кукла и медведь, галстуки – бабочки на каждого мальчика и ободки с бантиками на каждую девочку. «Марш» М. Красева, А. Александров «Марш и бег», Д. Шостакович «Медведь», «Кукла» мексиканская н.п., «Баю-баюшки» латвийская н.п., М. Качурбина «Мишка с куклой пляшут полечку».
	Занятие №60. Тема. «Весёлые музыканты»	Учить выполнять движения под музыку в соответствии с её темпом и характером, ориентироваться в пространстве; развивать умение чётко и выразительно выполнять плясовые движения польки; в игровой форме узнавать звучание музыкальных инструментов; формировать навык имитации голосом звучания музыкальных инструментов (скрипка, барабан, балалайка).	Карточки с изображением музыкальных инструментов: скрипка, барабан, балалайка. А. Александров «Марш и бег», М. Качурбина «Мишка с куклой пляшут полечку», А. Филиппенко «Весёлые музыканты», «Барабан» М. Карасева, А. Александров «Марш и бег».
	Занятие №61. Тема. «Все мы музыканты»	Формировать у детей навыки ориентировки в пространстве; учить запоминать слова песни, имитируя голосом звучание музыкальных инструментов (скрипка, барабан, балалайка); в игровой форме совершенствовать умение различать тембр музыкальной игрушки; учить самостоятельно выполнять плясовые движения в парах.	Погремушки, барабаны, дудки. В. Нечаев «Самолёты полетели», Г. Фрид «Весенняя песенка», «Жуки» венгерская н.м. в обр. Л. Вишкарёва, А. Филиппенко «Весёлые музыканты», Е. Тиличеева «Угадай, на чём играю», М. Качурбина «Мишка с куклой пляшут полечку».
	Занятие №62. Тема. «Мы летаем и	Учить детей эмоционально передавать образ жука и ориентироваться в пространстве; учить двигаться в	В. Нечаев «Самолёты полетели», Г. Фрид «Весенняя песенка», «Жуки» венгерская н.м. в обр. Л.

	жжужим»	соответствии с 2-х частной формой музыкального произведения и силой звучания; развивать умение определять по аккомпанементу знакомую песню, понимать и пересказывать её содержание; формировать навык пения с одновременным выполнением движений; учить имитировать голосом жужжание жука. Воспитывать доброжелательность со сверстниками в совместной деятельности.	Вишкарёва, А. Филиппенко «Весёлые музыканты», стихотворение Е. Арсениной «Бабочка звонит жуку», В. Карасева «Жук».
	Занятие №63. Тема. «Кукла пляшет и поёт»	Развивать умение детей распознавать в музыкальном фрагменте колыбельную, плясовую и марш; в игровой форме развивать умение петь протяжным звуком; учить согласованно выполнять плясовые движения польки парами.	Игрушки: самолёт, птичка, жук, кукла Таня, собачка. «Марш» М. Красева, В. Нечаев «Самолёты полетели», Г. Фрид «Весенняя песенка», «Жуки» венгерская н.м. в обр. Л. Вишкарёва, М. Красев «Куколка», Е. Тиличеева «Вот как мы умеем», «Танец возле ёлки» М. Курочкин, Е. Тиличеева «Колыбельная», стихотворение Е. Арсениной «Кукла Танечка устала», Т. Попатенко «Бобик», М. Качурбина «Мишка с куклой пляшут полечку».
	Занятие №64. Тема. «Будем с куколкой играть, будем весело играть»	Развивать умение детей выполнять движения в соответствии с характером и динамикой мелодии; формировать умение определять по рисунку название песни в музыкально-дидактической игре; учить выполнять плясовые движения с игрушкой индивидуально и группой в музыкальной игре. Воспитывать доброжелательность со сверстниками в совместной деятельности.	Кукла Таня, несколько картинок с разными изображениями ( мяч, цветок, жук, собачка, самолёт и др.). М. Красев «Куколка» и «Гуляем – отдыхаем», В. Карасева «Жук», «Баю-баюшки» латвийская н.п., «Самолёт» А. Попатенко, », Е. Тиличеева «Вот как мы умеем».
Май.	Занятие №65. Тема. «Возвращение Петрушки»	Развивать умение двигаться соответственно 2-х частной форме музыки; учить чередовать прыжки на двух ногах с лёгким бегом, чётко и согласованно выполнять движения с погремушкой.	Мяч, Петрушка, несколько картинок с изображением сюжетов выученных песен, погремушка. М. Сатулина «Мячики», Т. Попатенко «Машина», А. Филиппенко «Весёлые музыканты», украинская н.м. в обр. М. Раухвергера «Гопачок», Е. Тиличеева «Колыбельная».
	Занятие №66. Тема. «Как у бабушки в деревне»	Формировать умение детей выполнять движения вместе с началом музыкальной пьесы и завершать вместе с окончанием упражнения; в игровой форме учить определять название песни по картинке и фрагменту мелодии, развивать звуковысотный слух, совершенствовать умение выполнять движения с погремушкой. Воспитывать доброжелательность со сверстниками в совместной деятельности.	Мяч, Петрушка, картинки с изображением животных: коша, собачка, корова и телёнок, погремушки. Э. Парлов «Марш», М. Сатулина «Мячики», «Кошечка» А. Александрова, Т. Попатенко «Бобик», игра «Собачка и щенок», венгерская н.п. «Пёс Барабос», Н. Френкель «Телёнок», игра «Дзынь, дзынь, чок, чок».

	<p>Занятие №67. Тема. «Петрушкины друзья»</p>	<p>Формировать умение самостоятельно выполнять движения в соответствии с 2-х частной формой музыкального произведения и силой звучания; учить петь с одним темпе вместе со всеми, чётко и ясно проговаривая слова песен; развивать умение стучать деревянными ложками ритм песни; выразительно выполнять движения в музыкальной игре.</p>	<p>Петрушка, деревянные ложки. Э. Парлов «Марш», М. Сатулина «Мячики», венгерская н.п. «Пёс Барабос», Н. Френкель «Телёнок», «Гуси» русская н.п., «Конь» Е. Арсениной, А. Гречанинов «Моя лошадка».</p>
	<p>Занятие №68. Тема. «До свидания, Петрушка!»</p>	<p>Совершенствовать умение детей двигаться под музыку ритмично, согласно темпу и характеру музыкального произведения, эмоционально передавая образ животных (скусающая лошадка, летающие жуки, прыгающие птички); учить узнавать знакомые песни; в игровой форме развивать умение детей напевать знакомые песни; подыгрывать на детских ударно-шумовых инструментах (барабане, ложках, погремушке) в дидактической игре; стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений с погремушкой. Воспитывать доброжелательность со сверстниками в совместной деятельности.</p>	<p>Петрушка, игрушки: машина, кукла, мишка, кошка, лошадка, жук, птичка, самолёт, собака. А. Гречанинов «Моя лошадка», », Г. Фрид «Весенняя песенка», «Жуки» венгерская н.м. в обр. Л. Вишкарёва, Э. Парлов «Марш», В. Карасева «Жук», «Самолёт» А.Попатенко, «Кукла» мексиканская н.п., «Кошечка» А. Александрова, «Машина» Попатенко, М. Раухвергер «Мишка», «Бобик» Т. Попатенко, «Птичка» М. Раухвергера, игра «Дзынь, дзынь, чок, чок», В. Гаврилин «Каприччио».</p>
	<p>Занятие №69. Тема. «В гостях у бабушки Арины».</p>	<p>В игровой форме закреплять умение узнавать знакомые песни, петь выразительно (хором и по одному); совершенствовать умение двигаться как лошадка; учить играть на деревянных ложках ритмично в заданном темпе.</p>	<p>Большая вязанная шаль., мягкие игрушки: кошка, собачка, гусь, петушок, лошадка, птичка. «Конь» Е. Арсениной, Пёс Барабос», Н. Френкель, «Кошечка» А. Александрова, «Птичка» М. Раухвергера, «Гуси» русская н.п., А. Гречанинов «Моя лошадка».</p>
	<p>Занятие №7. Тема. «В гости к сказке»</p>	<p>Закреплять представления детей об изобразительности музыки. Учить слушать музыку внимательно, понимать её характер, рассказывать об услышанном.</p>	<p>Домик, персонажи сказки: дед, дада, курочка, мышка. Русская народная сказка «Курочка Ряба» муз. М. Магиденко «Как у наших у ворот» русская н. м.</p>
	<p>Занятие № 71. Тема. «Снова в сказку мы идём»</p>	<p>Продолжать учить детей различать изобразительную музыку, средства выразительности. Воспитывать умение слушать и понимать услышанное, активно отвечать на вопросы.</p>	<p>Теремок, куклы би-ба-бо, соответствующие сюжету сказки. Русская народная сказка «Теремок» в обр. В. Агафонникова.</p>
	<p>Занятие № 72. Тема. «Мы играем и поём»</p>	<p>Закрепить знания детей о музыкальной сказке, её образах. Вызвать желание быть участником действия, эмоционально откликаться на музыку разного характера.</p>	<p>Маски к сказкам, персонажи сказок «Курочка Ряба», «Теремок», «Репка». Игра «репка» М. Иорданского.</p>

**Перспективно-тематическое планирование непосредственно-образовательной деятельности по музыкальному развитию в средней группе на 2020-2021 учебный год.**

<b>Месяц</b>	<b>Тема НОД.</b>	<b>Задачи.</b>	<b>Атрибуты, оборудование, репертуар</b>
Сентябрь.	Занятие №1. Тема. «В гости к нам пришли игрушки»	Развивать тембровый слух, узнавать и называть детские муз инструменты Эмоционально откликаться на веселую, задорную и ласковую, тихую музыку, высказываться о ней. Продолжать учить разным способам игры на погремушках, правильно их держать Развивать инициативу в пении, учить пению в хоре. Развивать музыкально-ритмические навыки, умение быстро реагировать на изменения в характере музыки.	Кукла Таня, колыбелька, музыкальные инструменты: бубен, трещётки, деревянные ложки, погремушки. Ширма, куклы би-ба-бо: петушок, зайчик, собачка, птичка. «Полянка», «Ах вы, сени», «Во саду ли», «Из под дуба» р.н.м., «Колыбельная песенка» М.Красева, «Ах вы, сени» р.н.м. «Петушок»р.н.п., «Собачка», «Птичка» М.Раухвергера, «Зайчик» Александрова. игра «Солнышко и дождик».
	Занятие №2. Тема. «В огороде зайчика»	Учить детей различным видам ходьбы по одному и в хороводе, навыкам ориентировки в пространстве Развивать умение самостоятельно находить интонацию Учить слушать песню до конца, высказываться о ее содержании и характере Формировать навык чистого интонирования Б.2, петь не спеша, протяжно Развивать воображение, инициативу.	Картинки с изображением ягод и овощей. «Этюд» Т.Ломовой, упр. «Ходьба различного характера» «Марш»М.Робера, хоровод «По малину с сад пойдем» и «Урожай собирай» А.Филиппенко. «В огороде зайчика» В.Карасевой, упр. «Зайка». Игра «Огородная – хороводная» Б.Можжевелова. «Спой свое имя».
	Занятие №3. Тема. «Кто какую любит музыку»	Самостоятельно менять ритмичный, четкий шаг, на спокойный Слушать и различать музыку разного жанра и правильно подбирать муз инструмент, соответствующий характеру данного произведения. Учить играть на ударных детских муз инструментах Продолжать развивать умение самостоятельно находить интонацию	Музыкальные инструменты (барабан, треугольник, деревянные ложки, бубны, трещётки. Картинка с марширующими солдатами. Робер «Ходьба различного характера». «Марш» Е.Тиличевой, «Колыбельная» Н. Римского - Корсакого, «Полянка» р.н.м. « Я иду». «Урожай собирай» А.Филиппенко.

		Продолжаем работу над песней, учить точно передавать мелодию, правильно и чисто произносить слова, петь ласково.	
Занятие №4. Тема. «Гуляем-отдыхаем»	Продолжать учить различным видам ходьбы (в одном направлении, враспынную, по одному и парами), двигаться самостоятельно, сохраняя правильную осанку Учить узнавать по тембру и называть детские муз инструменты, играть в шумовом оркестре Развивать певческие навыки Учиться самостоятельно строить круг, сопровождать пение движением: игра «Огородная-хороводная».	Музыкальные инструменты (металлофон, погремушки, ложки, треугольник, барабан, бубен. Шапочки или маски разных овощей (моркови, капусты, лука), кепка водителя, игрушечный руль. «Марш» Т.Ломовой, «Прогулка» М. Раухвергера. «Полянка» р.н.м. «Урожай собирай» А.Филиппенко, «Воробей» В. Герчик, игра «Огородная-хороводная» Б.Можжевелова.	
Занятие №5. Тема. «Дождя не боимся»	Развивать умение слушать муз произведение до конца, определять его характер, самостоятельно менять движения со сменой музыки. Учить выполнять движения с предметом Упражнять детей в умении чисто пропевать БЗ. Учить петь хором и по одному. Развивать умение детей использовать знакомые плясовые движения в игре. Продолжать развивать чувство ритма в игре на шумовых инструментах.	Зонтик. Музыкальные инструменты (погремушки, ложки, бубны). «Танец с зонтиками» В.Костенко, «Дождик» В.Герчик. Упр. «Паровоз». «Урожай собирай» А.Филиппенко, «Огородная-хороводная» Б.Можжевелова. Игра «Оркестр» украинская .н.м.	
Занятие №6. Тема. «Зонтики возьмём – танцевать пойдём»	Учить детей двигаться с предметом ритмично, выразительно, в соответствии с характером песни Разучить слова и мелодию новой песни приемом «эхо» с муз сопровождением и без него. Развивать певческие способности, умение правильно произносить слова и чисто интонировать мелодию Активизировать детей, добиваться слаженного и выразительного исполнения.	Детские зонтики, бубны, погремушки. «Танец с зонтиками» В.Костенко, «Дождик» Г. Вихаревой, «Урожай собирай» А.Филиппенко, Игра «Оркестр» украинская .н.м.	
Занятие №7. Тема. «Вот какой огород»	Учить детей правильно держать молоточек и ритмично ударять по пластинам ксилофона легким, не громким звуком	Картинки на осеннюю тематику. Музыкальные инструменты (погремушки, ложки, бубны). рассказ иллюстрированный музыкой «Дождик». «Танец с зонтиками»	

		<p>Продолжать учить детей двигаться с предметом</p> <p>Учить правильно брать дыхание перед каждой муз фразой, петь спокойно, без напряжения, неторопливо.</p> <p>Закреплять произношение звуков в свободной речи и в пении</p> <p>Учить самостоятельно строить круг, сочетать пение и движение, проявлять фантазию</p> <p>Продолжать разучивать игру, активизировать всех детей, выразительно и слаженно играть на шумовых инструментах.</p>	<p>В.Костенко, В.Герчик «Дождик» и «Воробей». «Урожайная»</p> <p>А.Филиппенко, упр. «Андрей-воробей». «Огородная-хороводная»</p> <p>Б.Можжевелова.</p> <p>Игра «Оркестр» украинская .н.м.</p>
	<p>Занятие №8. Тема. «Сделал дело – гуляй смело»</p>	<p>Продолжать учить играть на шумовых муз инструментах, узнавать их по тембру и называть.</p> <p>Учить шагать ритмично, сохраняя правильную осанку при движении</p> <p>Обучать пению в ансамбле, добиваясь естественного звучания голоса</p>	<p>Музыкальные инструменты (барабан, дудочка, металлофон, колокольчики.</p> <p>Обезьянка с барабаном.</p> <p>«Марш» Парлов, Т. Ломовая</p> <p>«Дудочка», В.Герчик «Дождик», «Урожайная» А.Филиппенко, Игра «Оркестр» украинская .н.м.</p>
Октябрь.	<p>Занятие №9. Тема. «Барабанит барабан – там, там, там!»</p>	<p>Побуждать детей самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки, развивать слух, внимание</p> <p>Развивать тембровый и звуковысотный слух</p> <p>Закреплять знания о марше в пении, обращать внимание на изобразительный характер музыки, петь выразительно, хором и по одному</p> <p>Продолжать разучивать танец, учить детей двигаться в парах, не опережая друг друга, соблюдать расстояния между парами.</p>	<p>Игрушечная обезьянка. Два разных по размеру барабана.</p> <p>«Барабанщики» Э.Парлов. музыкально-дидактическая игра «Большой и маленький барабан». «Барабанщик» М.Красева, В.Герчик «Дождик». «Урожайная» А.Филиппенко. «Пляска парами» лат. н.м.</p>
	<p>Занятие №10. Тема. «Барабанит барабан»</p>	<p>Продолжать приобщать детей к жанру марша.</p> <p>Учить определять по звучанию большой и маленький барабан</p> <p>При разучивании песни маршевого характера, обратить внимание на чистоту исполнения мелодии, учить правильно произносить гласные. В пении знакомых песен побуждать к сольному исполнению с музыкальным сопровождением и без него</p> <p>Активизировать всех детей в</p>	<p>Игрушечная обезьянка. Два разных по размеру барабана.</p> <p>м.-д. игра «Большой и маленький барабан», «Барабанщик» М.Карасева, «Воробей» Герчик. «Пляска парами» лат. н. м. «Марш деревянных солдатиков» Ф.Констан.</p>

		исполнении парной пляски, согласовывать движения со своей парой Развивать представления детей о выразительных средствах музыки, ее изобразительности, учить ориентироваться в пространстве, двигаться соответственно динамическим оттенкам музыки.	
Занятие №11. Тема. «Дождик, дождик не шуми»	Учить детей слышать 2-х ч. ф. муз произведения и самостоятельно менять движения со сменой музыки Учить детей моделировать мелодию вверх и вниз, Активизировать в пении шуточной песни а-капелла, узнавать и исполнять знакомые песни хором и по одному, учить чисто интонировать, прислушиваться к пению других Различать и самостоятельно передавать в движении характер и динамику музыки .	Зонтики на каждого ребёнка, музыкальные инструменты (треугольники, колокольчики, дудочки. Две куклы Таня и Ваня. Т. Ломовая «Дудочка», детская песенка «Серый кот», «Барабанщик» М.Красева, В.Герчик «Дождик», Г. Вихарева «Дождик». «Урожайная» А.Филиппенко. В.Герчик «Воробей». «Пляска парами» лат. н. м.	
Занятие №12. Тема. «Случай в осеннем лесу»	Продолжать знакомить детей с музыкой изобразительного характера. Учить различать яркие интонации, средства выразительности музыки: регистр, характер звуковедения (плавный или отрывистый), динамику, развивать образную речь детей Побуждать детей самостоятельно придумать и показать в движении худ. образ, развивать фантазию Учить водить хоровод, сужая и расширяя круг, выполнять движения по показу воспитателя: «По малину в сад пойдем» А.Филиппенко.	Русская народная сказка «Алёнушка и лиса» с муз. Ю.Слонова. Русская народная попевка «Лиса по лесу ходила», «По малину в сад пойдем» А.Филиппенко.	
Занятие №13. Тема. «В Гостях у сказки»	Учить детей мимикой иллюстрировать сказку, ее персонажей, проявлять творчество. Учить сравнивать контрастные по характеру произведения Продолжать учить петь естественным голосом, без напряжения, выразительно, хором и по одному Повторить знакомую пляску, следить за осанкой, самостоятельно менять движения, со сменой частей музыки.	«Курочка Ряба» русская народная сказка муз. М.Магиденко. «Обидели» В.Агафонников, «Простая песенка» Е.Шаламонова. В.Герчик «Дождик». «Урожайная» А.Филиппенко. «Пляска парами» лат.н.м.	
Занятие	Продолжать учить слышать	Петрушка. Погремушки на каждого	

	<p>№14. Тема. «В гости к нам пришёл Петрушка»</p>	<p>изобразительный характер музыки, различать оттенки настроений в произведениях разного характера. Разучить новую песню и продолжить работу над песнями, развивать дикцию, умение петь легким звуком. Продолжать учить детей ритмично, весело играть на муз инструментах ,по партиям, развивать умение слышать друг друга Учить соблюдать расстояние между парами, смотреть друг на друга, двигаться легко, непринужденно.</p>	<p>ребёнка. «Обидели» В.Агафонников, «Парень с гармошкой» Г.Свиридов. «Простая песенка» Е.Шаламонова. «Барабанщик» М.Красева, В.Герчик «Дождик». «Урожайная» А.Филиппенко. Игра «Оркестр» украинская народная мелодия. «Пляска парами» латвийская н.м.</p>
	<p>Занятие №15. Тема. «Вот и осень наступила»</p>	<p>Учить различать пьесы и самостоятельно выполнять движения в соответствии с их характером Учить сравнивать пьесы, различать средства муз выразительности Учить детей передавать в пении жанр и характер музыки, петь выразительно, легко. Развивать дикцию через игровой момент – петь мелодию на слог «та-та-та», подражая игре на барабане.</p>	<p>Петрушка. Картинка с изображением пляшущих девочек и мальчика-гармониста. Шапочки овощей (моркови, капусты, лука), кепка водителя, игрушечный руль. упр. – игра «Барабанщики». «Обидели» В.Агафонников, «Парень с гармошкой» Г.Свиридов. «Барабанщик» М.Красева, В.Герчик «Дождик», «Листопад» Т. Попатенко. «Огородная-хороводная» Б.Можжевелова. Игра «Кот и мыши».</p>
	<p>Занятие №16. Тема. «Гармошечка-говорушечка»</p>	<p>Учить определять характер плясовой, развивать речь детей: Дать представление о различном характере народных песен, развивать певческие навыки детей Повторить знакомые песни, петь хором и по одному, продолжать работу над песней – инсценировкой Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки, передавая игровой образ, используя знакомые танцевальные движения в свободной пляске Повторить танец.</p>	<p>«Парень с гармошкой» Г.Свиридов. « На зеленом лугу» русская народная песня. «Листопад» Т. Попатенко. Игра «Дудочка-дуда» Ю. Слонова, «Пляска парами» лат.н.м.</p>
	<p>Занятие №17. Тема. «В гости к нам пришла матрёшка»</p>	<p>Учить детей поступательно петь мелодию вверх и вниз, развивать дикцию Совершенствовать певческие навыки, учить передавать в пении характер песни, петь выразительно, легким звуком, интонационно верно, слажено. Продолжать учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, передавая игровые образы:</p>	<p>Шапочка котика, матрёшка, музыкальная лесенка. «Я пою», «Вот иду я вверх». «На зеленом лугу» русская народная песня, «Листопад» Т. Попатенко, игра «Кот и мыши». «Полянка» р.н.м.</p>

		Активизировать детей в свободной пляске, используя знакомые движения; пружинка, притопы, фонарики, выбрасывание ног, кружение в парах и т. д.	
Ноябрь.	Занятие №18. Тема. «Мы платочки возьмём – танцевать пойдём»	Совершенствовать умение детей различать и передавать в движении характер и динамические изменения в музыке, двигаться с предметом, ориентироваться в пространстве, упражняться в лёгком беге Закреплять представление о жанрах народной песни Разучить новую игру.	Цветные платочки на каждого ребёнка. «Во поле берёза стояла», «На зелёном лугу» русские народные песни, «Пляска с платочками» русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой, «Парень с гармошкой» Г.Свиридов. частушка «Я на лесенке сидела», игра «Ловишки» И. Гайдн.
	Занятие №19. Тема. «Хоровод, хоровод – пляшет маленький народ»	Учить детей хороводному и топающему шагу, сужать и расширять круг, развивать творчество в движении с предметом Учить детей определять жанр и характер музыкального произведения, высказываться о услышанном Учить точно передавать ритмический рисунок на одном звуке «фа», петь эмоционально выразительно, передавая, веселый характер песни. Ритмический рисунок припева проигрывать на ложках Закреплять умение эмоционально воспринимать песню спокойного характера, отвечать на вопросы о содержании и характере мелодии Продолжить разучивание игры, воспитывать выдержку, двигаться легко, сохраняя осанку.	Цветные платочки на каждого ребёнка. Кукла Маша. Деревянные ложки. «Пляска с платочками» русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой, «Полянка» русская нар. мел. «Парень с гармошкой» Г.Свиридов. П.И.Чайковский «Мужик на гармонии играет». «Андрей-воробей», р.н.п. «На зеленом лугу» «Санки» М.Красева, игра «Ловишка» Й.Гайдн.
	Занятие №20. Тема. «Кукла Маша в гостях у ребят»	Развивать творчество в пении Упражнять детей в легком беге врассыпную, продолжать учить держаться за руки с платочком, двигаясь в хороводе, выполняя перестроения Учить понимать изобразительный характер музыки, развивать умение понимать средства муз выразительности (регистр, динамика, темп) Учить петь слаженно, чисто интонируя мелодию, петь весело с задором Развивать чувство ритма, умение играть в ансамбле	Цветные платочки на каждого ребёнка. Кукла Маша. Деревянные ложки, трещётки, погремушки. «Здравствуй, Машенька», «Пляска с платочками», «Во поле береза стояла» р.н.п. «Парень с гармошкой» Г.Свиридов. П.И.Чайковский «Мужик на гармонии играет». «На зеленом лугу» р.н.п. «Санки» М.Карасев. «Упражнение с погремушками» Т.Вилькорейская.

		Узнавать знакомую песню, петь мелодию на слог «ля» легким звуком, в умеренном темпе, правильно произносить слова Разучить новую игру по музыкальным фразам.	
Занятие №21. Тема. «Весёлые матрёшки»	Учить детей самостоятельно становиться в круг, водить хоровод, владеть предметом – платочком Побуждать детей самостоятельно танцевать с платочком, придумывая собственные движения: Учить, из рассыпной, строиться в колонну, ритмично шагать по залу друг за другом Продолжать учить ориентироваться в пространстве, самостоятельно строиться в пары и выполнять движения пляски Осваивать методы игры на детских музыкальных инструментах, подыгрывать на них во время пения песни Повторить игру, продолжать воспитывать выдержку, четко и ритмично произносить текст.	Матрёшки (8 – 10 штук). Кукла Маша. Разные музыкальные инструменты. «Во поле береза стояла» р.н.п., «Пляска с платочками» р.н.м. «Барабанщик» М.Карасева, «Пляска парами» лат.н.м. «Во саду ли, в огороде», «На зеленом лугу» р.н.п. Игра «Ловишка» Й. Гайдн.	
Занятие №22. Тема. «Матрёшка с сюрпризом»	Познакомить детей с русским народным творчеством (музыка, прикладное искусство, музыкальные инструменты, поэтическое слово).	Матрёшки, слайды (матрёшки, русские народные музыкальные инструменты), диапроектор. «Частушки», «Песня Вани», увертюра к р.н.сказке «Морозко», в исполнении оркестра русских народных инструментов имени Осипова. «Во саду ли, в огороде» русская н.п.	
Занятие №23. Тема. «Колокольчики звенят – веселят они ребят»	Развивать тембровый и звуковысотный слух Учить различать звучание регистров: низкий, средний, высокий – в музыкальных произведениях. Развивать умение чувствовать изобразительность музыки Учить детей чисто петь трезвучие и Ч.4 фа диэз – си и постепенный ход мелодии вниз, интонационно выделять слова в пении, развивать артикуляцию Учить детей выразительно, в движении передавать характер музыки; легко, ритмично бегать, звенеть колокольчиками, точно реагировать на окончание музыки.	Колокольчики на каждого ребёнка. Три валдайских колокольчика. Музыкально-дидактическая игра «Три колокольчика», В.А.Моцарт «Колокольчики звенят» упр. «Я пою, хорошо пою», М.Карасев «Санки» «Игра со звоночками» Ю.Рожевская	
Занятие	Развивать творчество в пении Учить детей внимательно	Искусственная ёлочка.	

	№24. Тема. «Здравствуй, ёлочка»	слушать песню до конца, рассказывать ее содержание, определять характер, развивать чувство музыкального ритма Узнавать знакомую мелодию, называть ее, определять характер услышанного Продолжить работу над песней; закреплять умение детей эмоционально исполнять песню спокойного характера, петь легким звуком, в умеренном темпе Развивать творчество в движении, умение самостоятельно найти образ в соответствии с муз произведением Продолжаем работу над игрой, развивать слуховое внимание, умение быстро реагировать на смену частей музыки и выполнять соответствующие движения.	«Здравствуй, елочка!» « Елочка – красавица» Г.Левкодимов «Колокольчики звенят» В.А.Моцарт М.Карасев «Санки» «Вальс» А.Гречанинов(снежинки) «Марш»(веселые гномы) «Игра с колокольчиками» Ю.Рожевская
Декабрь.	Занятие №25. Тема. «Новогодние картинки»	Развивать фантазию детей в движении, умение двигаться легко, без напряжения, с мягкими и выразительными руками Познакомить детей с новой песней, беседовать о ее содержании Развивать умение петь выразительно, чисто. Работать над слаженностью ансамблевого пения, умения прислушиваться друг к другу Продолжаем разучивание игры, соблюдать правила, воспитывать терпение, доброжелательность.	Новогодние картинки, кукла Маша в зимней одежде, колокольчики на каждого ребёнка. «Вальс» А.Гречанинов «Дед Мороз» В.Семенов, « Елочка – красавица» Г.Левкодимов, М.Карасев «Санки» «Игра с колокольчиками» Ю.Рожевская.
	Занятие №26. Тема. «Зима пришла»»	Учить детей двигаться по широкому кругу один за другим, с интервалом, подражая движениям лыжников, с воображаемыми палками в руках. Шаг плавный, скользящий Разучить с детьми новую игру, выполнять движения, соответственно тексту Продолжать учить внимательно слушать музыку, высказываться о ее настроении, узнавать и называть ее Продолжить работу над песнями, учить чисто интонировать мелодию, запоминать текст с помощью приема «эхо», петь с муз сопровождением и без него Разучить с детьми движения к	Треугольник, металлофон, колокольчики. упр. «На лыжах» А.Моффат «Зимняя игра» И. Мовсесяна, «Колокольчики звенят» В.А.Моцарт «Дед Мороз» В.Семенов, « Елочка – красавица» Г.Левкодимов, М.Карасев «Санки» « Вот какая ёлка» О. Петровой (круговой танец) «Танец снежинок»(«Вальс» Гречанинов), «Веселые гномы» «Марш» С.Прокофьев.

		<p>новому танцу Учить создавать игровой образ, соответствующий характеру музыкального произведения. Развивать фантазию, воображение, двигательные навыки детей.</p>	
Занятие №27. Тема. «Музыка и чудеса»	<p>Учить детей точно повторять движения, показанные педагогом и развивать умение двигаться произвольно, проявляя творческую инициативу Побуждать детей образно, выразительно двигаться в соответствии с текстом песни Продолжать прививать любовь к музыке, формировать умение слушать внимательно, самостоятельно определять характер муз произведения Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песни весёлого характера. Учить начинать пение после вступления, петь лёгким звуком, в оживлённом темпе Учить детей правильно пользоваться погремушкой, держать её в правой руке, играть ритмично, двигаться легко.</p>	<p>Искусственная ёлочка, колокольчики. «Танец снежинок» А.Гречанинов, «Танец гномов» р.н.м. «Зимняя игра» И. Мовсисяна, «Колокольчики звенят» В.А.Моцарт М.Карасев «Санки», «Дед Мороз» В.Семенов, « Елочка – красавица» Г.Левкодимов, «Игра с погремушками» Т. Вилькорейской.</p>	
Занятие №28. Тема. «Зимние забавы»»	<p>Развивать творчество в пении, умение находить свою собственную интонацию, петь на заданное словосочетание Формировать плавность и устремлённость шага в соответствии с характером музыки, развивать наблюдательность и воображение. Побуждать детей к созданию определённого образа и «оставаться в нём» до окончания музыки, выражать это в движении, проявляя творческую инициативу Продолжат формировать умение двигаться выразительно, ритмично, без баловства, но азартно Учить детей сравнивать пьесы разного характера, различать средства музыкальной выразительности (<i>темп, динамика, регистр</i>), высказываться об услышанном, обогащать словарный запас детей Продолжаем работу над разучиванием песен к</p>	<p>2-3 одинаковых ёлочки, игрушечный гном. «Ёлочка, здравствуй!» «На лыжах» А.Мофفات «Танец снежинок» («Вальс» Гречанинов), «Веселые гномы» «Марш» С.Прокофьев «Зимняя игра» И. Мовсисяна, «Колокольчик звенят», Ф.А.Моцарт, «Парень с гармошкой» Г.Свиридов, «Ёлочка-красавица» Г.Левкодимов, «Дед Мороз» В.Семенов, «Шёл Дед Мороз» О. Петровой.</p>	

		новогоднему празднику, учить петь хором и по одному, с музыкальным сопровождением и а капелла, подражая голосу взрослого.	
	Занятие №29. Тема. «Вьюжная сказка»	В игровой форме побуждать детей к творческой инициативе, развивать речь детей, воображение, фантазию.	«Сказочка» С.Прокофьев, «Метелица» Д.Кабалевский.
	Занятие №30. Тема. «Скоро Новый год»	Учить детей инсценировать песни, петь их в хороводе, выполняя заданные движения, побуждать к солированию, развивать индивидуальность ребёнка, музыкальность: «Здравствуй, ёлочка», «Дед Мороз», «Санки», «Шел Дед Мороз», «Чешская полька», «Танец гномов с ложками», «Танец снежинок».	Ёлка. М.Карасев «Санки», «Дед Мороз» В.Семенов, « Елочка – красавица» Г.Левкодимов, «Шёл Дед Мороз» О. Петровой. « Вот какая ёлка» О. Петровой (круговой танец), «Пляска парами» лат.н.м. «Танец снежинок» («Вальс» Гречанинов), «Веселые гномы» «Марш» С.Прокофьев.
	Занятие №31. Тема. «Сказка в музыке»	Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на средства музыкальной выразительности, развивать способность воспринимать язык музыки ( <i>темп, динамика, регистр</i> ), создавать образ и сохранять его в движении до окончания музыкального фрагмента.	«Утро», «В пещере горного короля» Э.Григ из сюиты «Пер Гюнт».
	Занятие №32. Тема. «Мы играем»	«Мы играем». Продолжать формировать у детей игровые качества, умение соблюдать правила. Воспитывать выдержку, внимание Развивать умение определять жанр музыки.	«На лыжах», «Зимняя игра», «Игра в снежки с Дедом Морозом», муз – дидактическая игра «Что делают зайки?»
	Занятие №33. Тема. «Концерт для любимых игрушек»	В игровой форме повторить и закрепить стихи и музыкальный репертуар к новогоднему празднику.	М.Карасев «Санки», «Дед Мороз» В.Семенов, « Елочка – красавица» Г.Левкодимов, «Шёл Дед Мороз» О. Петровой. « Вот какая ёлка» О. Петровой (круговой танец), «Пляска парами» лат.н.м. «Танец снежинок» («Вальс» Гречанинов), «Веселые гномы» «Марш» С.Прокофьев.
Январь.	Занятие №34. Тема. «Танцы разные бывают»	Расширять представление детей о танце, познакомить с музыкой к менуэту. Учить различать пьесы с одинаковым названием, но разным по характеру Учить детей простым движениям менуэта, выполнять движения, соответственно темпу, характеру. Танцевать эмоционально, выразительно.	Репродукции картин русских художников 18 века. «Менуэт» Боккиринни, «Менуэт» В.А.Моцарт «Менуэт» И.С.Бах.

<p>Занятие №35. Тема. «Весёлые музыканты»</p>	<p>Развивать пантомимические и имитационные навыки, память физических действий Учить детей ходить пружинящим шагом, равномерно и спокойно – на каждом шаге опускать ногу на пол на всю ступню, слегка сгибая её в колене, быстро выпрямляя и поднимаясь на носок Продолжать знакомить детей с музыкой менуэтов, учить различать их, эмоционально откликаться на музыку разного характера Тренировать детей в игре на муз инструментах, учить разным приёмам игры на ложках, играть не громко и не сильно. Уметь выбирать инструменты, соответственно жанру музыки Познакомить детей с новой игрой. Учить самостоятельно реагировать на изменения характера музыки 2-х ч. ф. обратить внимание на изменение темпа. Упражнять в плясовых движениях и спокойной, мягкой ходьбе.</p>	<p>Детские музыкальные инструменты (барабан, бубен, ложки, треугольник, колокольчики). Платочки на каждого ребёнка. упр. «Радость – огорчение», «Ласка», «Ходьба пружинящим шагом» Т. Ломовой, «Менуэт» Бокиринни, «Менуэт» В.А.Моцарт, «Полянка» р.н.м. игра «Найди себе пару» Т.Ломовой.</p>
<p>Занятие №36. Тема. «Два маленьких котёнка»</p>	<p>Продолжать развивать пантомимические навыки, эмоциональность, фантазию Продолжать учить детей правильно выполнять пружинящее движение, двигаться мягко: упр. «Ходьба пружинящим шагом» Упражнять детей в чистом интонировании мелодии, точно передавать простой ритм (хлопки ) Развивать певческие навыки, умение петь в ансамбле, передавать в пении характер песни, эмоционально реагировать на игровой образ Учить детей передавать игровой образ, быстро реагировать на смену характера и темпа в музыке.</p>	<p>Игрушечная кошка. английская нар. песня «Два маленьких котёнка» пер. С.Маршака, «Ходьба пружинящим шагом» Т. Ломовой, «В мороз» М. Красева, «Воробей» В.Герчик игра «Кот и мыши» Т.Ломовой.</p>
<p>Занятие №37. Тема. «Птички-невелички»</p>	<p>Совершенствовать умение детей понимать изобразительный характер музыки. Развивать певческие навыки. Учить точно интонировать мелодию, правильно произносить звукообразования Учить детей двигаться в</p>	<p>Птичка (игрушка би-ба-бо). Картинки с изображением птиц. Шапочка вороны. «Воробей» Герчик, «Кукушка» Тиличевой, «Соловейко» Филиппенко, игра «Ворон».</p>

		соответствии с плясовым характером музыки и передавать содержание текста песни, использовать разнообразные знакомые плясовые движения, водить хоровод с пением.	
	Занятие №38. Тема. «Погладь птичку»	Учить детей сравнивать произведения с одинаковыми названиями, различать оттенки настроений Разучивать слова и мелодию песен приёмом «Эхо». Учить петь напевно, не спеша, протяжно, в умеренном темпе, без напряжения. Работать над чёткостью произношения звукосочетаний, петь хором и по одному Учить детей в движении передавать смену частей музыки, упражнять в лёгком беге. Продолжать учить водить хоровод с пением Воспитывать бережное отношение к окружающему миру, умение различать «что такое хорошо и что такое плохо».	Картинки с изображением птиц. «Песня жаворонка» П.И.Чайковский, «Жаворонок» М.И.Глинка. «Кукушка» Тиличеева, «Соловейко» Филиппенко, игра-упражнение «Погладь птичку», игра хороводная «Ворон», стихотворение Л.Кондрашенко «Мальчишка из ротатки...»
	Занятие №39. Тема. «Словно птички мы летаем»	Учить детей двигаться в соответствии с образом, легко, непринуждённо, весело; отмечать смену разнохарактерных частей музыки сменой движений Развивать умение самостоятельно определять характер музыкального произведения Продолжать учить детей в пении чисто интонировать мелодию, петь слаженно, эмоционально, выразительно, правильно брать дыхание. Петь хором и по одному Познакомить детей с новой игрой и разучить по частям, без музыкального сопровождения, сопровождая текст соответствующими движениями. Учить перестраиваться из большого круга, в несколько маленьких.	Бумажные фигурки птиц. игра-упражнение «Погладь птичку» «Песня жаворонка» П.И.Чайковский «Воробей» Герчик, «Кукушка» Тиличевой, «Соловейко» Филиппенко, игра с пением «Скворушки».
Февраль.	Занятие №40. Тема. «Птички прилетели – песенку запели»	Учить детей двигаться в соответствии с образом, легко, непринуждённо, весело; отмечать смену разнохарактерных частей музыки сменой движений Обогащать детей	Бумажные силуэты дерева и птиц. Шапочка кошки. игра - упр. «Погладь птичку» Ломовой. «Песня жаворонка» П.И. Чайковский. «Воробей» Герчик, «Кукушка» Тиличевой, «Соловейко» Филиппенко.

	<p>музыкальными впечатлениями, учить детей самостоятельно определять характер музыкального произведения, развивать тембровый слух Продолжать учить детей выразительно пению, мимикой отражать своё отношение к песне, чисто интонировать мелодию; одновременно начинать пение после вступления Познакомить детей с новой игрой, разучить её по частям. Учить сначала без музыкального сопровождения, затем играем с музыкой.</p>	Игра «Скворушки» А.Филиппенко.
<p>Занятие №41. Тема. «Маму очень я люблю»</p>	<p>Совершенствовать мягкий, пружинящий шаг, образность движений, развивать умение двигаться враспынную, сохранять осанку Воспитывать уважение к взрослым, чувство патриотизма, умение передавать это в пении; чисто интонировать, петь выразительно Учить детей приёмам игры на деревянных ложках, развивать ритмичность, музыкальность Продолжать разучивать игру, учить детей запоминать последовательность действий и двигаться самостоятельно.</p>	<p>Картинки с изображением мам. игра – упр. «Тихо, мама спит» И.Козловского. «Мама» М. Бакалова, «Во саду ли, в огороде», «Калинка» р.н.м. Игра «Скворушки» А.Филиппенко.</p>
<p>Занятие №42. Тема. «Ваня – музыкант»</p>	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость на песни ласкового, нежного и решительного, военного характера, петь слаженно, выразительно, чётко проговаривая слова Учить детей использовать русские народные плясовые движения в общей пляске, двигаться выразительно, владеть предметом (платочки, плоскостные балалайки.</p>	<p>Три плоскостные фигуры матрёшек, Вани с балалайкой, платочки, плоскостные балалайки. «Колыбельная» В. Карасевой, «Пастушки играют на рожках» К. Соковниной, «Земелюшка-чернозём» русская н. м. в обр. А. Лядова, стихотворение Ю. Островского «Наша мама» «Наша мама» Е. Тиличевой, «Мама» Л. Бокалова, «Соловейко» Филиппенко. «Весёлые матрёшки» Ю. Слонова, пляска «Балалайки и платочки» русская н. м. в обр. Р. Рустамова.</p>
<p>Занятие №43. Тема. «Бейте в ложки в гости к нам пришла матрёшка»</p>	<p>Продолжать развивать музыкальность: чувство ритма, ощущение музыкальной фразы, динамики, регистра, выразительность движений, пантомимические навыки Продолжать работу над песнями, учить петь слаженно, в умеренном темпе, чисто интонировать мелодию,</p>	<p>Большая матрёшка, народные музыкальные инструменты (барабан, бубен, ложки, треугольник, колокольчики), платочки, плоскостные балалайки. «Наша мама» Е. Тиличевой, «Мама» Л. Бокалова, этюд «Жалость». «Весёлые матрёшки» Ю. Слонова,</p>

		<p>правильно брать дыхание, начинать пение одновременно после вступления. Работать над произношением, артикуляцией, выразительностью исполнения</p> <p>Продолжать учить детей разным приёмам игры на народных инструментах, играть в ансамбле и индивидуально</p> <p>Продолжить работу над разучиванием пляски, исполнять движения, легко, непринуждённо, в шуточной форме, следить за осанкой, умением пользоваться предметом.</p>	<p>пляска «Балалайки и платочки» русская н. м. в обр. Р. Рустамова.</p> <p>«Во саду ли, в огороде» русская н. п.</p>
<p>Занятие №44. Тема. «Сюрпризы от матрёшки»</p>	<p>Развивать умение действовать с предметом – платочком, двигаться в соответствии с музыкальными фразами различного характера, развивать плавность и ритмическую чёткость движений, восприятие сильной доли, мимику; умение самостоятельно реагировать на 2-х ч.ф.м., темп; упражнять в выразительных плясовых движениях; воспитывать вежливость в обращении с друзьями</p> <p>Учить детей выполнять образные движения в инсценировке стихотворения, обратить внимание на мимику</p> <p>Продолжать учить детей играть на ложках негромко, выразительно, ритмично, одновременно начинать и заканчивать игру с аккомпаниментом</p> <p>Развивать умение детей двигаться в парах, ритмично притопывать ногой, весело махать платочком над головой, правильно держать балалайку и ритмично «играть» на ней</p> <p>Развивать ловкость, сноровку, внимание.</p>	<p>Цветные платочки, народные музыкальные инструменты (барабан, бубен, ложки, треугольник, колокольчики).</p> <p>упражнения «Полоскание платочков» (русская н. м. «Ой, утушка луговая» в обр. Т. Ломовой), «Передача платочка» Т. Ломовой, «Найди себе пару» Т. Ломовой.</p> <p>худ. сл. «Ванька-встанька» С. Маршак, «Во саду ли, в огороде» р.н.м., пляска «Балалайки и платочки» русская н. м. в обр. Р. Рустамова.</p> <p>Игра «Ловишки» И. Гайдн.</p>	
<p>Занятие №45. Тема. «Я по лесенке хожу»</p>	<p>Упражнять в чистом интонировании, точном воспроизведении ритмического рисунка песен</p> <p>Разучивать с детьми слова песен без аккомпанимента, начинать петь одновременно после вступления и проигрыша, правильно брать дыхание, совершенствовать эмоциональность исполнения, петь хором и по одному</p> <p>Учить детей двигаться</p>	<p>Матрёшка.</p> <p>упр. «Лесенка», «Эхо», «Бубенчики» Н. Ветлугиной.</p> <p>«Весёлые матрёшки» Ю. Слонова, «Мама» Л. Бокалова, «Наша мама» Е. Тиличевой, «На зеленом лугу» р.н.п. «Игра с матрёшкой» (по типу «Игра с бубном» на украинскую н. м.).</p>	

		поскоком, слышать 2-части музыкального произведения и двигаться в соответствии с их характером.	
Март.	Занятие №46. Тема. «Мамин день – 8-е марта»	Развивать у детей плавность движения рук и ритмическую чёткость, учить самостоятельно находить движения, отвечающие характеру музыки, использовать в пляске знакомые плясовые движения Продолжать учить начинать пение после вступления самостоятельно с муз. сопровождением и без него, при поддержке голоса педагога. Упражнять в чистом интонировании мелодии Учить детей ориентироваться в пространстве, в парах двигаться в одном направлении, смотреть друг другу в глаза Упражнять детей в плясовых движениях и спокойной, мягкой ходьбе.	Платочки на каждого ребёнка, картинка с изображением детей, целующих маму, игрушечная обезьянка, краски, балалайки на каждого мальчика. «Передача платочка» Т. Ломовой, «Весёлые матрёшки» Ю. Слонова, «Мама» Л. Бокалова, «Наша мама» Е. Тиличевой, «Балалайки и платочки» русская н. м. в обр. Р. Рустамова. «Найди себе пару» Т. Ломовой.
	Занятие №47. Тема. «Как хорошо, что пришла к нам весна»	Продолжаем работу над упражнением, учить выполнять движения свободными, мягкими руками, без лишнего напряжения в кистях, локтях, плечах. Выполнять движения в кругу и врассыпную. Работать над движением поскака. Учить передавать в движении весёлый, лёгкий характер музыки, скакать с ноги на ногу Продолжать учить различать оттенки настроений в музыкальном произведении, средства музыкальной выразительности Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодий песен, в умении удерживать интонацию на одном звуке, следить за чётким произношением слов Познакомить детей с новым танцем. Развивать плавность и ритмическую чёткость в движении рук, учить сохранять осанку, вырабатывать выразительность движений Игра по выбору детей.	Упражнение «Полоскание платочков» (русская н. м. «Ой, утушка луговая» в обр. Т. Ломовой), «Сапожки» Филиппенко. «Материнские ласки» А. Гречанинов «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой, «Песенка о весне» Г. Фрида, «Мама» Л. Бокалова, «Наша мама» Е. Тиличевой, «Покажи ладошки» лат. н. м.
	Занятие №48. Тема. «Балалайки и платочки»	Продолжить работу над разучиванием танца, совершенствовать умение самостоятельно начинать и заканчивать движение, в соответствии с 2-х ч. ф.	Цветные кружки. Матрёшка, зелёные платочки по числу девочек, плоскостные балалайки по числу мальчиков. «Покажи ладошки» лат. н. м. «Материнские ласки» Гречанинов

	<p>музыки. Упражнять в лёгком беге по кругу парами, учит передавать движения выразительно, эмоционально</p> <p>Развивать умение различать эмоциональную окраску музыкального произведения, подбирать музыкальные инструменты, соответствующие эмоционально-образному содержанию пьесы</p> <p>Продолжить разучивание текста песен, выразительно, чисто петь мелодию, совершенствовать умение петь в умеренном темпе, не спеша, спокойно</p> <p>Продолжить работу над выразительностью движений в танце.</p>	<p>«Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой, «Песенка о весне» Г. Фрида, «Балалайки и платочки» русская н. м. в обр. Р. Рустамова.</p>
<p>Занятие №49. Тема. «Есть у солнышка друзья»</p>	<p>На знакомом материале закреплять умение петь и двигаться выразительно, с настроением и желанием. В игровой форме развивать в детях творчество, эмоциональность, выдумку. Вызвать желание проявить себя, развивать активность.</p>	<p>«Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой, «Песенка о весне» Г. Фрида, «Мама» Л. Бокалова, «Наша мама» Е. Тиличевой, «Покажи ладошки» лат.н.м., «Балалайки и платочки» русская н. м. в обр. Р. Рустамова. «Сапожки» Филиппенко.</p>
<p>Занятие №50. Тема. «Домашние питомцы»</p>	<p>Развивать мимику, пластику движения рук</p> <p>Познакомить детей с новым упражнением, учить мягкому, пружинящему шагу, выразительности движений</p> <p>Продолжать учить детей самостоятельно узнавать песни по мелодии. Развивать умение чувствовать ласковый характер песни и передавать это в пении, петь в умеренном темпе, протяжно хором и по одному, брать дыхание на каждый такт, учить детей вопросно – ответной форме исполнения</p> <p>Разучить с детьми новый танец – игру. Учить самостоятельно менять движения со сменой музыкальной фразы, выполнять движения выразительно.</p>	<p>Упр. «Погладь кошечку», «Киска пьёт водичку», упр. «Кошечка» Т. Ломовой. «Серенькая кошечка» В. Витлина, «Здравствуй, утёнок» венгерская народная песня (игра-диалог), «Ослик» М. Парцхаладзе. «Девочки и петушки» русская народная мелодия в обр. М. Иорданского.</p>
<p>Занятие №51. Тема. «Строим дом»</p>	<p>Совершенствовать навыки выразительного движения, умение ритмично ходить и бегать под музыку с лентами,</p>	<p>Ленточки на колечках, игрушечные кошка, петушок, утёнок, ослик, поросёнок. Упр. «Вальс», «Серенькая кошечка» В.</p>

		развивать фантазию Закреплять у детей интерес к песням разного характера и содержания, желание высказываться о них и исполнять. Развивать умение детей различать звуки по высоте, слышать направление движения мелодии вверх – вниз, поступенное и скачкообразное.	Витлина, «Здравствуй, утёнок» венгерская народная песня (игра-диалог), «Ослик» М. Парцхаладзе. «Петушок» М. Матвеева, «Дом» в исполнении К. Румяновой (г/з).
Занятие №52. Тема. «Погоуляем-поиграем»	Закрепить умение детей самостоятельно менять движения со сменой разнохарактерной музыки: колыбельная, плясовая, спокойная и бодрая ходьба. Развивать умение слышать и передавать движением смену динамики, начало и окончание звучания музыки, выразительно передавать игровые образы Разучить с детьми новое упражнение. Совершенствовать ритмичность движений, умение двигаться в группе, начинать и заканчивать движения в точном соответствии с музыкой Продолжать учить понимать характер музыки, средства музыкальной выразительности. Обогащать словарный запас детей, развивать их речь, умение высказываться о музыке, верно подбирать соответствующие характеру слова Продолжить работу над чистотой интонирования мелодии, выразительностью исполнения песен, учить правильно произносить слова, петь с музыкальным сопровождением и без него. Петь без напряжения, естественным голосом, слаженно, дружно.	Мягкие игрушки. Деревянные ложки, бубны, трещётки. Игра «Прогулка с куклами» Т. Ломовой, упр. «Карусель» (русская народная мелодия «Вдоль улицы в конец» в обр. М. Раухвергера, «Вальс» Д.Кабалевский «Здравствуй, утёнок» венгерская народная песня (игра-диалог), «Ослик» М. Парцхаладзе. «Петушок» М. Матвеева.	
Занятие №53. Тема. «Расцвели подснежники»	Побуждать детей самостоятельно находить темп, движения, соответствующие жанру и характеру музыки Учить различать жанр и характер музыкального произведения, желание высказываться о ней, развивать	Корзинка с искусственными подснежниками. «Вальс с подснежниками» А.Жилин «Вальс» Д.Кабалевский «Песенка о весне» Фрид, песни по желанию детей. Упр. «Карусель» (русская народная мелодия «Вдоль улицы в конец» в обр.	

		<p>речь, внимание: Продолжить разучивание текста и мелодии песни, побуждать детей самостоятельно исполнять знакомые песенки, петь выразительно Учить детей в движении не наталкиваться друг на друга, создавать ровный круг, ритмично двигаться топающим, дробным шагом, а при увеличении темпа музыки – легко, на носочках Отмечать в движении сильную долю такта, упражнять в лёгком беге по кругу парами, выполнять движения выразительно, эмоционально.</p>	<p>М. Раухвергера. «Покажи ладошки» лат. н. м</p>
Апрель.	<p>Занятие №54. Тема. «На бабушкином дворе»</p>	<p>Совершенствовать навык выразительного движения, упражнять в мягком движении рук: Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, тембровый и музыкальный слух. Учить различать жанр вальса, высказываться об услышанном Слушать и узнавать песни, исполнять их хором и по одному, с музыкальным сопровождением и без него, петь естественным голосом, выразительно В игровой форме учить детей двигаться поскаком, учить владеть бубном.</p>	<p>Искусственные подснежники. Фланелеграф, плоскостные фигурки зверюшек. «Вальс с цветами» А.Жилин «Вальс» Д.Кабалевский «Здравствуй, утёнок» венгерская народная песня (игра-диалог), «Ослик» М. Парцхаладзе. «Петушок» М. Матвеева. «Серенькая кошечка» В. Витлина, «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой, игра «Игра с бубном» укр. н. м.</p>
	<p>Занятие №55. Тема. «Игротека»</p>	<p>В игровой форме совершенствовать движения лёгкого поскака Учить детей двигаться с предметом, следить за ним глазами, развивать плавность, мягкость кисти рук Закреплять умение детей самостоятельно начинать пение после вступления, петь согласованно, эмоционально-выразительно, вместе начинать и заканчивать песню Познакомить детей с новой музыкально-дидактической игрой, совершенствовать умение различать</p>	<p>Ширма, игрушки би-ба-бо, искусственные подснежники. Игра «Кто скорее построит круг», «Вальс с цветами» А.Жилин. «Воробей» Герчик, «Петушок» М. Матвеева. «Серенькая кошечка» В. Витлина, Музыкально-дидактическая игра «Тише - громче в бубен бей», игра «Игра с бубном» укр. н. м.</p>

	динамические оттенки в музыке Продолжать учить детей в движении передавать динамические оттенки.	
Занятие №56. Тема. «Птички прилетели песенку запели»	Продолжать учить различать средства музыкальной выразительности: темп, динамику, регистр, желание высказываться об услышанном Закреплять интерес к песням разного характера, желание их исполнять хором и по одному, умение оркестровать их Повторить игру, развивать умение различать динамику, смену частей музыки, умение передавать это в игре на бубне Слышать окончание муз. фразы. Передавать словами и хлопками ритмический рисунок мелодии. Воспитывать выдержку. Учить лёгкому, ритмичному и стремительному бегу Побуждать детей проявлять творчество в придумывании мелодий.	Игрушечная обезьянка, треугольник, колокольчик. «Обидели» Гречанинов «Ослик» М. Парцхаладзе, «Песенка о весне» Фрид, «Соловейко» Филиппенко. Музыкально-дидактическая игра «Тише – громче в бубен бей». Игра «Ловишка» И. Гайдн «Колыбельная».
Занятие №57. Тема. «Весёлые лягушата»	Закреплять представления детей о жанре танца (менуэт, гопак), учить танцевать в соответствии с характером музыки, владеть своим телом, ориентироваться в пространстве Продолжать учить владеть детскими музыкальными инструментами, играть весело, ритмично, чётко, в ансамбле Учить детей самостоятельно строиться, в беге сохранять интервалы между парами, развивать ритмическую чёткость Развивать умение самостоятельно придумывать попевки с несложными интонациями.	2 лягушки. Бубен, барабан, деревянные ложки. «Весёлые лягушата» Ю.Литовко Музыкально-дидактическая игра «Маленькие музыканты», «Здравствуй, утёнок» венгерская народная песня (игра-диалог), «Покажи ладошки» лат. н. м, «Вежливая песенка – приглашение».
Занятие №58. Тема. «Серенькая кошечка»	Продолжить работу над игрой, развивать внимание, чувство ритма, музыкальную память Продолжать обучать игре на детских музыкальных инструментах Развивать чувство	Бубны, ложки, барабаны, металлофон. Музыкально-дидактическая игра «Маленькие музыканты», игра «Оркестр» укр. н.м., «Я иду с цветами». «Петушок» М. Матвеева, «Серенькая кошечка» В. Витлина,

	<p>музыкального ритма Закреплять умение самостоятельно исполнять любимые песни с музыкальным сопровождением и без него Закреплять знания о жанре танца, учить называть различные танцы, знать их характерные движения, исполнять Развивать творческие способности, придумать танец, используя знакомые движения Повторить знакомую игру, её правила. Побуждать детей брать на себя роль, входить в образ (хитрый кот, озорные мышки).</p>	<p>«Менуэт», «Гопак» («Весёлые лягушата» Ю.Литовко) «Вальс кошки» В. Золотарёва. Игра «Кот и мыши».</p>
<p>Занятие №59. Тема. «Голубенький, нежный подснежник цветок»</p>	<p>Интегрированное. Учить детей чувствовать настроение, выраженное в музыке, поэтическом слове, различать оттенки, выразительные интонации; понимать изобразительность музыки и живописи; формировать умение творчески в движении, эмоционально с предметом выразить настроение музыкального произведения.</p>	<p>Разноцветные ленты. Слайды: таяние снега, половодье, грачи прилетели, цветущий сад, подснежник на проталинке, ландыш. Скрипичный концерт «До минор» М. Чюрлениса, П. И. Чайковский «Подснежник. Апрель» из цикла «Времена года», «Песенка о весне» Фрид.</p>
<p>Занятие №60. Тема. «В гости птички прилетел, свою песенку запели»</p>	<p>Продолжать учить детей различать смену настроений, моменты изобразительности, характер отдельных интонаций в музыке Учить слышать регистр, петь высоким, естественным голосом Совершенствовать умение петь естественным голосом, без напряжения, протяжно, напевно, легко, подвижно, брать дыхание между музыкальными фразами Отмечать смену разнохарактерных частей музыки сменой движений, двигаться легко, самостоятельно, относится внимательно друг к другу, создавать свой образ Развивать образность движений, мягкость, плавность рук, двигаться всем вместе и по</p>	<p>П. И. Чайковский «Песня жаворонка» Музыкально-дидактическая игра «Мама и птенчики» «Кукушка» Е. Тиличевой, «Соловейко» А. Филиппенко, игра «Скворушки» А. Филиппенко. Игровое упражнение «Погладь птичку» Т. Ломовой.</p>

		одному: игра-упр. «Погладь птичку».	
	Занятие №61. Тема. «Музыка – волшебная страна»	<p>Продолжать обогащать музыкальные и художественные впечатления детей. Развивать умение различать эмоциональное содержание музыки, высказываться о её характере, учить понимать простые музыкальные термины. Развивать выразительность движений, фантазию, пластичность рук, чувствовать отмечать в движении смену частей музыки</p> <p>Продолжать учить петь лёгким звуком, в оживлённом темпе, чисто пропевать скачки в мелодии на кварту вверх и вниз, точно передавать поступательное движение мелодии вверх</p> <p>Развивать тембровый слух, узнавать и называть музыкальные инструменты, воспитывать выдержку, внимание</p> <p>Продолжать обучать игре на детских инструментах, развивать ритм, умение слышать товарища играть вместе и по партиям.</p>	<p>Репродукции картин М. Чюрлениса из цикла «Знаки Зодиака», разноцветные ленточки.</p> <p>Скрипичный концерт «До минор» М. Чюрлениса, П. И. Чайковский «Подснежник. Апрель» из цикла «Времена года»</p> <p>«Песенка о весне» Фрида</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Весёлые музыканты».</p> <p>Оркестр «Во саду ли в огороде», «Калинка» русские народные мелодии.</p>
	Занятие №62. Тема. «Мои любимые животные»	<p>Развивать выразительность движений, пластику, фантазию в движении</p> <p>Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Чисто интонировать, слаженно петь в ансамбле</p> <p>Самостоятельно исполнять знакомый танец. Работать над ритмичностью движений, их образностью</p> <p>Повторить знакомую игру, совершенствовать навыки выразительного движения.</p>	<p>Игрушечный щенок, утёнок, петушок. Шапочка петуха.</p> <p>«Сладкая грёза» П. И. Чайковский. «Тяв-тяв» В. Герчик, «Петушок» М. Матвеев, «Петушок-петушок» русская народная попевка, «Здравствуй, утёнок» венгерская народная песня (игра-диалог).</p> <p>«Девочки и петушки» русская народная мелодия в обр. М. Иорданского.</p> <p>Игра «Петушок и курочки» (русская народная мелодия «Ах вы, сени» в обр. Г. Фрида).</p>
Май.	Занятие №63. Тема. «Песенки-чудесенки»	<p>Формировать навыки, необходимые для правильного движения рук при ходьбе, беге, подскоках, плясовых движений с предметом</p> <p>Провести беседу по содержанию песен, учить</p>	<p>Разноцветные ленты. Бочонок.</p> <p>Игрушка щенок.</p> <p>упр. «Качание рук с лентами» («Вальс» польский народный танец в обр. Л Вишкарёвой).</p> <p>«Тяв-тяв», «Пчела» В. Герчик, «Весенний хоровод» М. Магиденко.</p>

		<p>отвечать на вопросы, разучить слова приёмом «эхо», отстукивать ритмический рисунок мелодии в ладошки, обратить внимание на изобразительность музыки, петь выразительно - хором и по одному, с музыкальным сопровождением и без него</p> <p>Продолжать прививать любовь к музыке, желание слушать и двигаться в соответствии с её характером.</p>	
<p>Занятие №64. Тема. «В хороводе пойдём - песню звонко запоём»</p>	<p>Закреплять знания детей о вальсе. Учить, в движении, передавать плавный, нежный, ласковый характер музыки, уметь владеть своим телом и хорошо ориентироваться в пространстве, проявлять фантазию, создавать свой образ</p> <p>Продолжать разучивание песен, учить правильно произносить слова, петь слаженно и выразительно</p> <p>Познакомит детей с новой песней, учить отвечать на вопросы о её характере и содержании, развивать фантазию, в создании своего образа и подборе движений в соответствии с жанром и настроением музыки</p> <p>Развивать плавность шага, ритмичность. Учить менять направление на смену куплетов песни, выполнять перестроения (враспынную, в круг, парами) самостоятельно без суеты</p> <p>Познакомить детей с новым танцем, разучить движения без музыкального сопровождения.</p>	<p>Разноцветные ленты.</p> <p>П. И. Чайковский «Сладкие грёзы», «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» «Тяв-тяв», «Пчела» В. Герчик, «Соловейко» А. Филиппенко «Бабочки» Красева, «Весенний хоровод» М. Магиденко.</p> <p>Танец «Потанцуй со мной, дружок!» английская н. п.</p>	
<p>Занятие №65. Тема. «В стране музыкальных инструментов»</p>	<p>Развивать тембровый слух, продолжать учить играть на муз инструментах ритмично в ансамбле</p> <p>Создать у детей радостное настроение, вызвать желание петь знакомые песни хором и по одному, учить чисто интонировать мелодию, петь естественным голосом</p> <p>Познакомить детей с новой песней, написанной в жанре вальса, беседовать о её</p>	<p>Детские музыкальные инструменты.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чём играю?», игра «Оркестр» укр. н.м.. «Пчела» В. Герчик, «Летний вальс» Красева.</p> <p>Танец «Потанцуй со мной, дружок!» английская н. п.</p>	

		содержании, характере мелодии, обратить внимание на лёгкость, воздушность мелодии Продолжить работу над танцем, учить чётко исполнять движения на слова песни, развивать чувство ритма, внимание выдержку.	
Занятие №66. Тема. «Угадай мелодию»	Развивать у детей воображение, умение двигаться музыкально, ритмично, слушать музыкальную фразу Закреплять интерес к музыке разного характера, желание высказываться о ней, узнавать пьесы по мелодии Продолжать учить петь выразительно с музыкальным сопровождением и без него, естественным голосом Учить водить хоровод, сопровождая пение движением.	«Новый мячик» М. Иорданский, упр. «Игра с мячом» А. Петрова, В. А. Моцарт «Колокольчики звенят». Г. Свиридов «Парень с гармошкой». В. Агафонников «Обидели», П. И. Чайковский «Песня жаворонка», «Подснежник», «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» «Тяв-тяв», «Пчела» В. Герчик, «Соловейко» А. Филиппенко игра «Ворон».	
Занятие №67. Тема. «Спой песенку»	Учить детей ориентироваться в пространстве, двигаться легко, без напряжения, исполнять прыжки вперёд, назад, кружась. Упражнять в лёгком, стремительном беге. Продолжать учить действовать предметом, развивать плавность и выразительность движений Продолжать прививать любовь к пению, желание петь вместе и по одному. Учить узнавать песни по мелодии и вступлению. Закреплять умение самостоятельно начинать пение после вступления, петь согласованно, вместе начинать и заканчивать песню Учить сочетать пение и движения в хороводе, работать над хороводным шагом, умением равномерно сужать и расширять круг Учить детей слышать окончание музыкальной фразы, передавать словами и хлопками ритмический рисунок мелодии, продолжать учить лёгкому и стремительному бегу.	Разноцветные ленты. Фланелеграф, плоскостные фигурки: пчёлка, утёнок, щенок, бабочки. «Весёлые мячики» Т. Сатулина, упр. «Качание рук с лентами» («Вальс» польский народный танец в обр. Л Вишкарёвой). «Тяв-тяв», «Пчела» В. Герчик, «Бабочки» Красева, «Весенний хоровод» М. Магиденко. «Здравствуй, утёнок» венгерская народная песня (игра-диалог). игра «Ловишка» И. Гайдн.	
Занятие №68. Тема.	В игровой форме закреплять умение детей внимательно	Различные музыкальные инструменты, виниловые пластинки, диски.	

	«Музыкальный магазин».	слушать музыку, определять её характер, двигаться в соответствии с ним; самостоятельно исполнять любимые песни хором и по одному, с музыкальным сопровождением и без него. Продолжать развивать эмоциональность, творческую инициативу.	Подбор стихов про музыкальные инструменты. «Парень с гармошкой» Г. Свиридов, «Марш деревянных солдатиков» Ф.Констан. «Новый мячик» М. Иорданский, «Тяв-тяв» В. Герчик, «Ослик» М. Парцхаладзе, «Дуда» А. Александров «Дудочка – дуда» Ю. Слонов «Игра с бубном» украинская н.м. оркестр «Во саду ли в огороде» русская н.м.
	Занятие №69. Тема. «Магазин игрушек»	В игровой форме закреплять навыки детей в пении, движении, игре на музыкальных инструментах.	Мягкие игрушки, куклы. Подбор стихов про игрушки. «Прогулка с куклами» Т. Ломовой, «Новый мячик» М. Иорданский, «Тяв-тяв» В. Герчик, «Ослик» М. Парцхаладзе. Игра «Кот и мыши», оркестр «Калинка», «Во саду ли в огороде» русские н.м. «паровоз» З. Компанейца.
	Занятие №70. Тема. «Мы во круг берёзки станем в хоровод»	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера, обогащать музыкальные впечатления детей.	Искусственная берёзка. Поэтическое слово Ф. Тютчев«Лист зеленеет молодой» П. И. Чайковский «Сладкая грёза», хоровод «Ай да берёзка» Т. Попатенко,»; танцевальное творчество «Бабочки» («Вальс» Майкапар»). «Бабочки» М. Красева, «Соловейко» А. Филиппенко, «Пчела» В. Герчик.

**Перспективно-тематическое планирование непосредственно-образовательной деятельности по музыкальному развитию в старшей группе на 2020-2021 учебный год.**

Месяц.	Тема НОД.	Задачи.	Атрибуты, оборудование, репертуар.
Сентябрь.	Занятие №1. Тема. «Вместе с песней»	Активизировать память и внимание детей, создать у них хорошее настроение, вызвать желание петь хором и индивидуально, учить владеть своим телом: песни по желанию детей, пластическое упражнение.	Поём песни из репертуара прошедшего года и летнего периода по желанию детей. Упражнение «Шалтай-Болтай» по стихотворению С. Я. Маршака
	Занятие №2. Тема. «В гости к сказке»	Познакомить детей с понятием «изобразительность музыки» (способность подражать движениям, голосу, повадкам животных) Учить слышать друг друга, играть на муз инструментах слаженно, ритмично, не опережая и не отставая Повторить знакомую игру, соблюдать ее правила, воспитывать выдержку, внимание.	Бубны, погремушки, трещётки, иллюстрации к сказке «Колосок». «Медведь», «Волк», «Лиса» Ю.Слонова, «Куручка», «Мышка» М.Магиденко. «Полянка» русская народная мелодия. Русская народная сказка «Колосок» муз. М. Мильмана. Хороводная игра «Репка» М. Иорданского. «Песня о сказке» В. Шаинский (г/з)
	Занятие №3. Тема. «Что мы знаем о	Расширять знания о театре. Упражнять в умении передавать различные чувства, в том числе мимикой и жестами. Учить	Атрибуты к русским народным сказкам, Бубны, погремушки, трещётки, «Куручка Ряба», «Аленушка и лиса»,

театре?)»	эмоционально и ритмично играть на музыкально-шумовых инструментах. Познакомить с профессией артиста, актёра. Воспитывать доброжелательность, вежливость в общении со сверстниками и взрослыми.	«Теремок» р.н.сказки. «Песня о сказке» В. Шаинский (г/з)
Занятие №4. Тема. «Укачаю, укладу...»	Расширять представление о колыбельной песне, ее разновидностях, обращать внимание на средства музыкальной выразительности Закреплять умение точно интонировать поступательное движение мелодии вниз. Познакомить с новой хороводной песней, учить детей самостоятельно строить круг, двигаться, подпевая запомнившиеся слова. Воспитывать любовь к и уважения к народному творчеству.	Колыбель, кукла, Книга «Колыбелька у кота». Упр.«Василек» р.н.п. «Баю, баюшки-баю» Н. Шифриной, «Как в высоком терему», «Ветер, солнце и орёл», «Укачаю, укладу (г/з) русские народные колыбельные песни. «Во сыром бору тропина» р.н.п.
Занятие №5. Тема. «Колыбельной песни добрый свет»	Закреплять и расширять знание детей о разновидностях колыбельной песни Учить петь напевно, в умеренном тепе, правильно брать дыхание перед началом пения и между муз фразами, сохранять чистоту интонации на повторяющихся звуках, правильно пропевать слова Совершенствовать умение передавать в движении характер музыкального фрагмента, выразительно вести диалог.	Портрет композитора Н. А. Римского-Корсакого. «Колыбельная» Р.Паульс, «Спи, моя радость, усни» В.А.Моцарт, «Колыбельная» Н.А.Римский-Корсаков из оперы «Сказка о царе Салтане» (г/з) «Во сыром бору тропина», «Во поле береза стояла» р.н.песни. игра «Колобок» Е. Тиличевой
Занятие №6. Тема. «Куколку качаю»	Продолжать учить детей выполнять элементы танцевальных движений, согласовывать движения с ритмом и характером музыки, прививать навыки, необходимые для правильного движения рук при ходьбе, беге, поскоках Самостоятельно подбирать инструменты в соответствии с музыкальным жанром: Продолжать разучивание колыбельной песни. Учить петь мелодию с закрытым ртом, самостоятельно находить нужную певческую интонацию, развивать ладотональный слух Закреплять умение самостоятельно менять движения со сменой музыки; различать музыку колыбельной, плясовой, для спокойной и бодрой ходьбы, выразительно передавать музыкально-игровые образы.	Куклы на каждую девочку, ленты на кольцах по две на ребёнка, различные музыкальные инструменты. Упр. «Пружинка» (Е. Гнесина «Этюд»), «Качание рук с лентами» ( «Вальс» польская н.м. в обр. Л. Вишкарёва. «Колыбельная» Н.А.Римский-Корсаков из оперы «Сказка о царе Салтане» (г/з) «Баю, баюшки-баю» Н. Шифриной, «Колыбельная» В.Карасевой. «Прогулка с куклами» Т.Ломовой
Занятие №7. Тема. «Угадайка»	Чувствовать свое тело, уметь владеть им, развивать плавность, мягкость движений. Учить детей ритмично сочетать движение рук с пружинистым	Ленты по две на ребёнка, маски или шапочки героев сказки «Колосок». Упражнения «Шалтай-Болтай»по

		<p>движением ног</p> <p>Самостоятельно придумать выразительные движения с лентами</p> <p>Развивать желание и умение слушать и различать жанр колыбельной песни, высказываться о услышанном</p> <p>Учить чисто интонировать мелодию, прислушиваться друг к другу, правильно брать дыхание, четко произносить слова песни</p> <p>Совершенствовать умение ярко и выразительно передавать образы и характер персонажей игры, учит слышать ускорение темпа и отражать это в движении</p> <p>Расширять знания о театральном искусстве, пополнять словарный запас детей новыми терминами – беседа о театре.</p>	<p>стихотворению</p> <p>С. Я. Маршака, «Твердые и мягкие руки».</p> <p>«Танец с лентами» («Вальс» Ф. Шопен г/з)</p> <p>«Колыбельная» Н.А.Римский-Корсаков из оперы</p> <p>«Сказка о царе Салтане» (г/з).</p> <p>Упр. «Лесенка» Е. Тиличевой</p> <p>«Баю, баюшки-баю» Н. Шифриной, «Тяв-тяв» В. Герчик,</p> <p>«Соловейко» А. Филиппенко, «Пчела» В. Герчик,</p> <p>«На зеленом лугу» русская народная песня.</p> <p>Игра «Колобок» Е. Тиличевой.</p>
	<p>Занятие №8.</p> <p>Тема.</p> <p>«Ленточки летают – вальс начинают»</p>	<p>Продолжать учить владеть своим телом, ориентироваться в пространстве, двигаться ритмично вращаясь и в разных направлениях в соответствии с легким, подвижным характером музыки</p> <p>Развивать творческие способности, эмоциональную выразительность в танце с лентами</p> <p>Познакомить детей с творчеством А.Хачатуряна, развивать слуховое внимание, речь</p> <p>Продолжать разучивание знакомых песен, учить чисто интонировать мелодию, брать дыхание, ставить логические ударения в словах</p> <p>Развивать умение самостоятельно – при помощи считалки – выбирать «актеров», выразительно передавать муз образ</p>	<p>Ленты по две на ребёнка, маски или шапочки героев</p> <p>сказки «Колобок». Портреты композиторов А. Хачатуряна и П. И. Чайковского.</p> <p>Упражнения «Шалтай-Болтай» по стихотворению</p> <p>С. Я. Маршака, «Твердые и мягкие руки», «Пружинка» (Е. Гнесина «Этюд»), «Качание рук с лентами» («Вальс» польская н.м.</p> <p>в обр. Л. Вишкарёва.</p> <p>«Вальс» П.И. Чайковский.</p> <p>Вечерняя сказка» А.Хачатурян.</p> <p>«Баю, баюшки-баю» Н. Шифриной,</p> <p>«Во сыром бору тропина» р.н.п.</p> <p>Игра «Колобок» Е. Тиличевой.</p>
	<p>Занятие №9.</p> <p>Тема.</p> <p>«Колобок»</p>	<p>Учить детей выполнять движение «боковой галоп», двигаться в парах, легко, слегка пружиня, сохраняя осанку</p> <p>Развивать музыкальную память, образную речь, пополнять словарный запас детей, умение высказываться о прослушанном произведении</p> <p>Развивать творческие способности, желание придумывать и исполнять собственные мелодии</p> <p>Разучивать слова народных песен, петь хором и по одному, методом «цепочка», правильно брать дыхание, передавать голосом различный характер мелодий, петь эмоционально выразительно</p> <p>Игра по выбору детей, вспомнить правила игры и назвать их.</p>	<p>Портрет композитора А. Хачатуряна.</p> <p>Упр. «Приставной шаг в сторону» нем.н.м.</p> <p>«Маленькая колыбельная» (песенное творчество)</p> <p>Вечерняя сказка» А.Хачатурян.</p> <p>«Во сыром бору тропина», «Во поле береза стояла»,</p> <p>«Как у наших у ворот» русские народные песни</p> <p>Игра по выбору: Хороводная игра «Репка» М. Иорданского, «Колобок» Е. Тиличевой, «Ловишка» И. Гайдн.</p>
Октябрь.	<p>Занятие №10.</p> <p>Тема. «Учимся танцевать»</p>	<p>Продолжать работу над упражнением, учить на каждом шаге, четко приставлять пятку к пятке, не</p>	<p>Портрет композитора А. Хачатуряна.</p> <p>Металлофон или ксилофон, деревянные ложки, бубны, погремушки.</p>

	<p>поворачивая ступни, сохраняя осанку Осваивать танцевальное движение и учить изменять их характер с изменением силы звучания музыки Учить узнавать муз произведение, высказывать свое впечатление об услышанном, совершенствовать умение различать средства музыкальной выразительности Активизировать творческие способности детей в сочинительстве мелодий Учить детей удерживать интонацию на одном звуке, работать над четкой артикуляцией Учить слова и мелодию песни, петь эмоционально, не очень громко, не форсируя звук, сохраняя чистоту интонации в пении на одном звуке «ля», точно интонируя Учить различным способам игры на муз. инструментах, выполнять танцевальные народные движения по показу воспитателя.</p>	<p>Упр. «Приставной шаг в сторону» нем.н.м., «Галоп» («Контраданс» Ф.Шуберт). «Вечерняя сказка» А.Хачатурян. «Колыбельная» (песенное творчество). Упр. «Небо синее». «Как у наших у ворот» р.н.п. «Полянка» р.н.м.</p>
<p>Занятие №11. Тема. «Широка ты, глубока ты, песня русская»</p>	<p>Закреплять представления о музыке народной и авторской Прививать любовь к русской народной песне, закреплять умение передавать веселый, шутливый характер песни Упражнять в чистом интонировании квинты вверх и вниз, внятно произносить слова Развивать умение петь в соответствии с характером мелодии, в умеренном темпе, напевно Продолжать учить различным способам игры на муз. инструментах, по партиям и тутти, развивать чувство ритма, слух, внимание Познакомить детей с новыми танцевальными движениями русской пляски, побуждать к самостоятельному исполнению танца, развивать творчество, фантазию.</p>	<p>Портрет композитора Г. Свиридова. Две куклы в национальном русском костюме, детские музыкальные инструменты (шумовые). «Парень с гармошкой» Г.Свиридов, «Как у наших у ворот» р.н.м.(грамзапись). «На зеленом лугу» р.н.п. Упр. для голоса и слуха«Эхо», «Небо синее». «Во сыром бору тропина», «Ой, вставала я ранешенько» р.н.п. «Калинка» р.н.м. «Тополек» р.н.п.</p>
<p>Занятие №12. Тема. «Осенняя пора»</p>	<p>Учить детей двигаться в соответствии с легким, подвижным характером музыки, владеть предметом, сохраняя осанку Учить внимательно слушать новые песни, высказываться о их содержании и настроении, развивать выразительность в пении Развивать эмоциональное отношение к игре, учить действовать в соответствии с текстом стихотворения, правильно двигаться хороводным шагом Побуждать детей придумывать свои, индивидуальные, движения в характере музыки.</p>	<p>Осенние листья по два на ребёнка, букет из осенних листьев. Поэтический ряд: Ф. И. Тютчев «Листья». «Упражнение с листьями» В.А.Моцарт. «Скворушка прощается» Т. Попатенко, «Желтенькие листики» О.Девочкина. игра «Осень спросим» Т.Ломовой. «Вальс осенних листочков» («Осенний вальс» Ф. Шопен) танцевальное творчество.</p>
<p>Занятие №13. Тема. «Сказка в осеннем</p>	<p>Развивать творческие способности в движении, выразительность, пластичность</p>	<p>Декорации осенней природы (деревья, осенние листья на полу и по стенам зала).</p>

лесу»	Продолжать упражнять детей в чистом интонировании Ч.5 и Б.6 вверх и вниз Развивать артистичность исполнения, умение солировать в инсценировке хороводной песни Учить детей узнавать песню по мелодии, запоминать слова приемом «эхо», развивать чистоту интонирования, правильность дыхания Учить различать вокальную и инструментальную музыку, определять ее характер, проявлять фантазию в создании образа персонажей сказки.	«Вальс осенних листочков» («Осенний вальс» Ф. Шопен) танцевальное творчество. Упр. «Эхо», «Ау». «Во сыром бору тропина» р.н.п. «Желтенькие листики» О. Деточкина. «Алёнушка и лиса» р.н.с. муз. Ю Слонова.
Занятие №14. Тема. «В театре нашем играем и пляшем»	Познакомить детей с элементами актерского мастерства, пополнить словарный запас профессиональной терминологией, учить самостоятельно выбирать движения, способы действия, мимику, жесты для передачи образа.	Декорации и маски персонажей к сказке «Алёнушка и лиса». «Аленушка и лиса» р.н.с. муз Ю.Слонова.
Занятие №15. Тема. «Будь внимателен»	Учить детей четко, ритмично шагать, сохраняя осанку, ориентироваться в пространстве, самостоятельно строиться в колонну, соблюдать определенное расстояние друг между другом, легко бегать в одном направлении Учить определять жанровые различия маршей, сравнивать контрастные по характеру пьесы Развивать чувство ритма на основе марша Учить детей выразительности в пении, четко произносить слова, точно попадать с низкого звука на верхний Учить детей слышать музыкальную фразу, легко двигаться на беге в рассыпную. Чётко останавливаться с окончанием муз произведения. Под марш, самостоятельно, перестраиваться из рассыпной в колонну.	Портрет композитора Д. Кабалевского. Барабан. Картинка с изображением солдат с барабаном и трубой. Упр. «Марш» (под ритм барабана), «Найди свое место в колонне» Ф. Надененко. упр. «Барабанщик», «Походный марш» Д. Кабалевский. Музыкально-дидактическая игра «Повтори ритм». «Барабанщик» М.Красев, «Барабан» Е.Тиличиева. игра «Летчики» М. Раухвергер.
Занятие №16. Тема. «Маршируем дружно»	Учить двигаться в соответствии с характером музыки энергично, бодро, спокойно. Совершенствовать ориентировку в пространстве Учить узнавать музыку по фрагменту, различать ее 3-х ч. форму, высказываться об услышанном Продолжать развивать чувство ритма Вовлекать в пение детей, упражнять в чистом интонировании Ч.4 вверх, Б2 и М2 вверх и вниз, учить петь энергично, выразительно, передавая маршевый характер песни, беседовать о ее содержании и характере мелодии Учить детей соблюдать правила игры, ориентироваться в пространстве, слушать окончание музыкальной фразы, передавать словами и хлопками ритмический рисунок мелодии.	Портрет композитора Д. Кабалевского. Барабан. «Марш» Л.Шульгин, «Марш» М.Красев, «Марш» М.Робер, «Моя лошадка» А.Гречанинов. «Походный марш» Д.Кабалевский. Музыкально-дидактическая игра «Повтори ритм». «Барабан» Е.Тиличиева, «На утренней зарядке» Т.Попатенко. «Ловишка» Й. Гайдн. Песня «Цирк» в исполнении О. Попова (г/з).
Занятие №17. Тема. «Марш в	Продолжать учить двигаться в соответствии с характером музыки	Портрет композитора Д. Кабалевского. Домик-ширма, игрушечный поросёнок.

	пении и движении»	(марш, топ. шаг, бег, поскок) Учить различать три части марша, развивать образную речь детей Учить детей петь энергично, выразительно, передавая маршевый или шуточный характер песни, правильно произносить слова и их окончания, чисто интонировать мелодию Разучить новую игру, познакомиться с ее правилами, учиться имитации игры на разных музыкальных инструментах.	Игра «В гости» И. Арсеевой. «Походный марш» Д. Кабалевский. «Барабан» Е.Тиличеева, «На утренней зарядке» Т. Попатенко. «Волк и поросята» («Три поросёнка» Д. Уотта).
	Занятие №18. Тема. «Марши разные бывают»	Закреплять знания о марше, учить различать средства изобразительности, музыкальной выразительности. Учить в движении, проявляя творчество, и игре на муз инструментах выражать характер музыки, персонажей Исполнять хорошо знакомые песни, эмоционально голосом, мимикой передавая характер мелодии Повторить знакомую игру, следить за соблюдением правил, учить двигаться под марш четко, бодро, весело.	Портреты композиторов: Д. Кабалевский, М. Глинка, С. Прокофьев, П. И. Чайковский. Картинки с изображением деревянных солдатиков. «Походный марш» Д.Кабалевский, «Марш» С.Прокофьев, «Марш деревянных солдатиков» П.И.Чайковский, «Марш Черномора» из оперы М.И.Глинки «Руслан и Людмила». Марши-песни (отрывки): «Широка страна моя родная», «Физкультурный марш», «Бескозырка белая», «Солдатушки, бравы ребятушки». «Барабан» Е.Тиличеева, «На утренней зарядке» Т. Попатенко. Игра «Летчики» М. Раухвергер.
Ноябрь.	Занятие №19. Тема. «Этот чудный вальс»	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера, передавать в движении характер музыки, учить импровизировать, создавать свой образ Дать детям представление о жанре – «Вальс», учить различать его характер, высказываться о нем Уточнять представление детей о долгих и коротких звуках. Учить чисто интонировать мелодию на легато Продолжать разучивать песню маршевого характера, учить петь слаженно, четко произносить слова, эмоционально выразительно Учить детей играть в оркестре по партиям, воспитывать терпение, внимание, слуховую память, развивать чувство музыкального ритма.	Портреты композиторов: П. И. Чайковского, Д. Кабалевского, М. И. Глинки. Бубны, колокольчики, треугольники. «Вальс» П.И.Чайковский из «Детского альбома» «Вальс» Д.Кабалевский Упр. «Вальс» Е.Тиличеева «На утренней зарядке» Т. Попатенко. Черномора» из оперы М.И.Глинки «Руслан и Людмила».
	Занятие №20. Тема. «Звени, звени, золотая Русь!»	«Звени, звени, золотая Русь!» - тематическое занятие посвященное празднику «День народного единства» Воспитывать патриотизм, любовь и уважение к своей стране. Познакомить с главными символами нашей Родины, ее территорией.	Стихи русских и современных поэтов классиков и детских о России, её народе, символы России и её герои. Карта России. Репродукции портретов великих русских людей. «Военный праздничный марш» (г/з) Ю. Антонов «Родные места», «Широка страна моя родная», «Как пойду я на быструю речку» русская

		народная песня. «Походный марш» Д.Кабалевский, Игра «Летчики» М. Раухвергер.
Занятие №21. Тема: «В гости к нам пришел Петрушка»	Продолжать учить различать жанр и характер и характер музыкального произведения, учить дирижировать марш и вальс Учить детей слышать мелодические обороты, движение мелодии, правильно дышать. Закреплять умение петь легко, весело, оживленно Учить различать малоконтрастные части мелодии и их динамические изменения.	Петрушка. Бубны. Упр. «Дирижер», Вальс» С.Майкапар Упр. «Вальс», «Голубые санки» М.Иорданский «Игра с бубнами» польская народная мелодия в обр. Т. Ломовой.
Занятие №22. Тема. «Весёлые клоуны»	Совершенствовать поскоки с ноги на ногу и выбрасывание ног, учить менять движения в связи со сменой музыкальных фраз, развивать умение различать правильные и неправильные движения Закреплять знания детей жанров – вальс, марш – обогащать их словарный запас, делать речь разнообразнее Развивать легкость звучания, подвижность языка, учить слова песен приемом «эхо», чисто интонировать Учить детей самостоятельно строить несколько кружков, плавно, неторопливо бегать, равномерно сужать и расширять круг.	Петрушка. Портрет композитора Д. Кабалевского. Упр. «Кто лучше скачет» Т.Ломовой Д. Кабалевский «Вальс», «Походный марш», «Клоуны» Упр. «Вальс», «Голубые санки» М.Иорданский, «Новый год» М. Лаписова «Игра с бубнами» польская народная мелодия в обр. Т. Ломовой.
Занятие №23. Тема. «В гости к нам пришёл Петрушка»	Учить детей легкому, четкому, выразительному поскоку, умению слушать музыкальную фразу, развивать наблюдательность, умение самостоятельно выбирать и исполнять знакомые плясовые движения, не повторяя друг друга Развивать умение детей слышать различные настроения в муз произведениях, слышать их отличие, видеть и создавать образ, созданный композитором Продолжать учить песни, приемом «эхо», к новому году, развивать дикцию, выразительность исполнения, петь сольно и в ансамбле.	Петрушка. Портрет композитора П. И. Чайковского. Колокольчики, треугольник. Упр. «Кто лучше скачет» Т.Ломовой «Клоуны» Д.Кабалевский, «Жалоба» А.Гречанинов («Самая смешная сказка» изо – музыка), «Вальс» П.И. Чайковский «Голубые санки» М.Иорданский, «Новый год» М. Лаписова
Занятие №24. Тема. «В ожидании зимы»	Развивать творческую фантазию, умение импровизировать, четко отмечая 3-х ч. ф. муз произведения Развивать воображение, умение двигаться широким, скользящим шагом; учить плавности и устремленности шага в соответствии с характером музыки Учить детей двигаться соответственно тексту песни, легко, без напряжения Побуждать детей рассказывать о своих впечатлениях о муз произведении, подчеркивать выразительность музыкального языка, различать средства муз выразительности, малоконтрастные	«Танец снежинок» (П. И. Чайковский «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик») «На лыжах» А.Моффат «Игра в снежки» бел. н. м. «Клоуны» Д.Кабалевский Упр. «Качели» Е. Тиличевой, «Голубые санки» М.Иорданский, «Новый год» М. Лаписова, «Здравствуй, Новый год» В. Кирюшова. «Волк и поросята» («Три поросёнка» Д. Уотта).

		<p>части</p> <p>Учить петь негромко, эмоционально и легко, четко передавая ритмический рисунок песен</p> <p>Развивать воображение, выдержку, умение двигаться легко, непринужденно, исполнять ведущие роли</p>	
	<p>Занятие №25.</p> <p>Тема. «Что такое Новый год»</p>	<p>Продолжать развивать воображение, умение ориентироваться, уверенно двигаться размашистым, широким шагом</p> <p>Упражнять в спокойном шаге, шаге с высоким подъемом ног, легком поскоке, выполнять движения, соответственно тексту</p> <p>Упражнять детей в точном воспроизведении голосом поступательного движения мелодии вверх и вниз. Учить детей петь выразительно и легко, в соответствии с характером мелодии</p> <p>Совершенствовать умение различать малоконтрастные части музыки и их динамические изменения.</p>	<p>«На лыжах» А.Моффат</p> <p>«Игра в снежки» бел. н. м.</p> <p>Упр. «Лесенка», «Бубенчики», «Дудочка», Е. Тиличевой,</p> <p>«Голубые санки» М.Иорданский, «Новый год» М. Лаписова,</p> <p>«Здравствуй, Новый год» В. Кирюшова.</p> <p>«Игра с бубнами» польская народная мелодия в обр. Т. Ломовой.</p>
Декабрь.	<p>Занятие №26.</p> <p>Тема. «Скоро Новый год!»</p>	<p>Совершенствовать певческие навыки детей, умение петь легко, естественно, слаженно и выразительно</p> <p>Развивать умение импровизировать в характере музыки, проявлять творческую инициативу, воображение.</p> <p>Познакомить детей с музыкой и движениями нового танца, развивать чувство музыкального ритма</p> <p>Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера, ее красоту и образность</p> <p>Развивать умение реагировать на смену характера музыки, самостоятельно начинать и заканчивать движение, воспитывать выдержку.</p>	<p>Новый год» М. Лаписова, «Здравствуй, Новый год» В. Кирюшова, «В лесу родилась елочка» А. Александров.</p> <p>«Клоуны» Д. Кабалевский,</p> <p>«Вальс снежных хлопьев» П. И. Чайковский.</p> <p>«Парная пляска» ч.н.м.</p> <p>«Шествие гномов» Э.Григ, «Зеленые рукава» английская баллада, «Кармина Бурана» К. Орф.</p> <p>Игра «Займи домик» М. Магиденко.</p>
	<p>Занятие №27.</p> <p>Тема. «Сказка в музыке»</p>	<p>Закрепить знания о жанре вальса, умение сравнивать пьесы одного жанра, но разные по характеру, развивать речь детей</p> <p>Учить детей играть в ансамбле по партиям, начинать и заканчивать игру одновременно. Воспитывать внимание, выдержку, умение слышать себя и других:</p> <p>Развивать фантазию, воображение, умение создавать свой, определённый образ и передавать его в мимике и пластике</p> <p>Развивать внимание, активность, умение петь и двигаться выразительно, легко, непринуждённо</p> <p>Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки.</p>	<p>Портрет композитора П. И. Чайковского.</p> <p>Слайды к балету «Щелкунчик». Колокольчики, треугольник.</p> <p>«Вальс снежных хлопьев», «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» П.И.Чайковский</p> <p>«Вальс цветов. Ч.2» П.И.Чайковский.</p> <p>Этюд «Мышиное королевство»</p> <p>«Вот такая ёлочка» Т. Попатенко,</p> <p>«Здравствуй, Новый год» В. Кирюшова,</p> <p>«Хоровод с Дедом Морозом» А. Арсенева.</p> <p>Игра «Займи домик» М. Магиденко.</p>
	<p>Занятие №28.</p>	<p>Закрепить знание о жанре марша,</p>	<p>Слайды к балету «Щелкунчик».</p>

<p>Тема. «Зимняя сказка»</p>	<p>исполнять ритмично на бубнах и барабанах заданный ритмический рисунок Упражнять детей в чистом интонировании мелодии, уметь различать звуки по чистоте в пределах квинты, самостоятельно начинать пение после вступления, правильно брать дыхание, моделировать движение мелодии вверх и вниз Следить за осанкой, ритмично выполнять танцевальные движения, легко бежать в парах, сохраняя дистанцию Совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером музыки.</p>	<p>Колокольчики. «Марш деревянных солдатиков», «Марш игрушек» из балета «Щелкунчик» П.И.Чайковский. Упр. «Скачем по ступенькам», «Бубенчики», «Вот какая ёлочка» Т. Попатенко, «Здравствуй, Новый год» В. Кирюшова, «Хоровод с Дедом Морозом» А. Арсенева. Игра «Займи домик» М. Магиденко. «Хлоп – хлоп – хлоп» эстонская народная мелодия в обр. А. Рооме.</p>
<p>Занятие №29. Тема. «Здравствуй, ёлочка»</p>	<p>Развивать фантазию, воображение, умение самостоятельно придумывать движения в соответствующем жанре, взаимодействовать друг с другом. Продолжать развивать навыки вождения хоровода, запоминать последовательность движений, учиться двигаться ритмично, с задором, петь слаженно. Учить детей различать построение песни (вступление, запев, припев, проигрыш), правильно брать дыхание, работать над дикцией Самостоятельно исполнять танец, менять движения, в соответствии с 3-х частной формой музыки, двигаться весело, выразительно.</p>	<p>Картинка «Новогодняя ёлка». Музыкальные фрагменты из балета «Щелкунчик» (г/з), барабан, дудочка. «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» П.И.Чайковский «Вот какая ёлочка» Т. Попатенко, «Здравствуй, Новый год» В. Кирюшова, «Хоровод с Дедом Морозом» А. Арсенева «Голубые санки» М. Иорданский. «Хлоп – хлоп – хлоп» эстонская народная мелодия в обр. А. Рооме. «Приглашение» украинская народная мелодия в обр. Г.Теплицкого.</p>
<p>Занятие №30. Тема. «Зимние забавы»</p>	<p>Продолжать развивать умение не путать последовательность движений, двигаться легко, выразительно, воздушно Учить детей владеть предметом, ритмично играть, слыша сильную долю такта, легко бегать. Совершенствовать умение двигаться в соответствии с текстом песни, выполнять движения с шуткой, радостно, дружно Совершенствовать умение петь интонационно выразительно, в умеренно -быстром темпе, легко Учить двигаться легко, спокойно в парах</p>	<p>«Танец снежинок» А. Жилина, «Петрушки с погремушками» А. Даргомьжского. «Игра с бубнами» польская народная мелодия в обр. Т. Ломовой. «Игра в снежки» бел. н. м. «Вот какая ёлочка» Т. Попатенко, «Здравствуй, Новый год» В. Кирюшова, «Хоровод с Дедом Морозом» А. Арсенева «Голубые санки» М. Иорданский. «Саночки» английская народная песня.</p>
<p>Занятие №31. Тема. «Заколдован невидимкой».</p>	<p>Формировать у детей эмоционально-образное восприятие окружающего мира и искусства, знакомить со средствами музыкальной выразительности, пополнить словарный запас.</p>	<p>Музыка - «Вальс» С. Майкапар, «В пещере горного короля» Э. Григ Поэзия – «Пороша» (отрывок) С.Есенин, «Зимний вечер» А.Пушкин.</p>
<p>Занятие №32. Тема. «Игротека»</p>	<p>Приучить детей действовать самостоятельно, без подсказки. Развивать доброжелательные отношения друг к другу при выборе ведущих в играх и инсценировках.</p>	<p>«Приглашение» украинская народная мелодия в обр. Г.Теплицкого. Зимние игры по желанию детей: «Снежная баба»,</p>

			«Дед «Мороз», « Игра в снежки».
	Занятие №33. Тема. «Здравствуй, Новый год!»	Повторить и закрепить пройденный музыкальный материал, развивать наибольшую выразительность в пении, движении, играх и танцах.	«Вот такая ёлочка» Т. Попатенко, «Здравствуй, Новый год» В. Кирюшова, «Хоровод с Дедом Морозом» А. Арсенева «Голубые санки» М. Иорданский. «Саночки» английская народная песня. «Хлоп – хлоп – хлоп» эстонская народная мелодия в обр. А. Рооме.
Январь.	Занятие №34. Тема. «Кто живёт в лесу?»	Учить детей самостоятельно придумывать (выбирать) движения в соответствии характером музыкального произведения, не подражая друг другу. Учить в игре на ложках, передавать сложный ритмический рисунок плясовой мелодии.	3-4 искусственных ёлочек. Голоса птиц (г/з), игрушки би-ба-бо. Ширма. Деревянные ложки. Творческое задание «Разные зайчата». «Лиса» Е. Тиличевой, «Медведь» В. Ребикова, «Волк» М. Магиденко. «Шёл Дед Мороз» Н. Вересокиной. «Волк и поросята» («Три поросёнка» Д. Уотта).
	Занятие №35. Тема. «Звонили звоны»	Развивать у детей чувство звуковысотности, расширять кругозор, пополнять словарный запас, познакомить с новыми словами – терминами, видом архитектуры.	Рассматривание изображений: «Царь – колокол», «Валдайские колокольчики», «Звонницы, колокольни, соборы, церкви, базилики». Валдайские колокольчики. Колокольные звоны (г/з). «Спасские колокола», «Валдайские колокольчики», «Трезвон», «Благовест», «Набат».
	Занятие №36. Тема. «Колокольчики звенят»	Продолжать знакомить детей с разными видами искусства (живопись, поэзия, музыка), дать представления о народных зимних праздниках: Рождество, Святки, Крещение Познакомить детей с обрядовыми песнями различного характера, раскрыть их смысл. Разучить песни – колядки Учить детей передавать радостное, праздничное настроение игрой на ложках.	Колокольный звон (г/з). Колокольчики, деревянные ложки. Репродукция картины Б. Кустодиева «Масленица». Стихотворение С. Есенина «Колокола». », «Звонили звоны» Г. Свиридов, В.А. Моцарт «Колокольчики звенят» + оркестровка, В.Агафонников «Сани с колокольчиками» + движения «Саночки» Колядки: «Пришла Коляда», «Воробушек», «Коляда, коляда!» «Полянка», «Ах вы, сени» русские народные мелодии.
	Занятие №37. Тема. «Заиграем веселей»	Познакомить детей с народными музыкальными инструментами. Учить играть на них разными приёмами в ансамбле. Развивать выразительность, плавность и ритмическую чёткость движений, воспринимать сильную долю и затактовое построение музыкальной фразы.	Используя стихотворный ряд поэтов Т. Собакина, А. Дмитриева, М. Собе-Паник, Репродукции картин В. Васнецова «Гусляры», «Садко» и открытки с изображением муз инструментов народного оркестра (трещётка, гусли, балалайка, гармонь, баян, рожок, сопелка, дудка, жалейка), аудиозапись «Светит месяц» в исполнении оркестра народных инструментов. «Передача платочка» Т. Ломовой.
	Занятие №38. Тема. «Русская песня звучит,	Учить детей слышать музыкальную фразу, выполнять движения плавно, размеренно в соответствии с характером	Платочки, Песни в исполнении русского народного оркестра им. Н. Осипова (г/з).

	словно ручеёк журчит»	музыки. Развивать ритмичность, воображение Развивать умение различать народную и авторскую музыку, высказываться о ней Учить детей исполнять народные песни весело с задором. Воспринимать и передавать в пении шуточный характер песен, инсценировать их Закреплять знания о народных инструментах, называть их, слушая оркестр, учить играть на них разными приёмами, развивать внимание, эмоциональность, выдержку, навыки игры в ансамбле Продолжать учить детей двигаться в соответствии с плясовым характером музыки и передавать содержание песни, расширять и сужать круг, отрабатывать дробный шаг.	Упр. «Полоскание платочков», (русская н. м. «Ой, утушка луговая» в обр. Т. Ломовой), «Передача платочка» Т. Ломовой «Парень с гармошкой» Г. Свиридов «На зелёном лугу», «Бай качи, качи», «Как у наших, у ворот» русские народные песни оркестр «Во саду ли, в огороде» исп. Орк. Нар. Инструментов им. Н.Осипова хороводная народная игра «Ворон».
	Занятие №39. Тема. «Русская песня льётся – весело живётся»	Учить детей самостоятельно находить движения, отвечающие характеру музыки, выполнять знакомые плясовые движения, проявлять творческую активность Совершенствовать слух, ладотональное чувство, чувство ритма в игре на музыкальных инструментах Воспитывать патриотизм, развивать речь детей, умение самостоятельно находить соответствующие эпитеты к прослушанному произведению Продолжать учить детей чисто интонировать мелодию, петь в соответствии с характером песни, воспитывать умение самостоятельно находить певческую интонацию Вспомнить хорошо знакомый танец. Выполнять движения самостоятельно, ритмично, слышать 3-х ч.ф.п. и соответственно менять движения, следить за осанкой Воспитывать творческую активность, самостоятельно находить характерные движения.	Кружевной платок. Деревянные ложки. Треугольник. «Передача платочка» Т. Ломовой «Коробочка» р.н.м. «Сани с колокольчиками» В.Агафонников «Хор» из оперы «Волшебная флейта» В.А.Моцарт, «Бай качи, качи» р.н.п. «Приглашение» украинская народная мелодия в обр. Г.Теплицкого «Выйдуль я на реченьку» р.н.м. в обр. Т.Ломовой «На зелёном лугу», «Бай качи, качи», «Как у наших, у ворот» русские народные песни.
Февраль.	Занятие №40. Тема. «Выходи народ, заводи хоровод»	Формировать правильную осанку, различать музыку по регистру и двигаться по очереди мальчики – девочки в соответствии с характером музыки (плавное, непринуждённое движение рук, мягкий шаг, решительное, ритмичное движение, смелая, уверенная ходьба) Продолжить работу над упражнением, отрабатывать мягкость и плавность движений, умение слышать музыкальную фразу и самостоятельно менять движение на смену музыки. Учить брать платок в правую руку, не совершать лишних движений, развивать выразительность движений, не повторятся в танце Познакомить детей с характером	Платочки на каждого ребёнка. Атрибуты для игры «Ворон» (маска-шапочка, труба). «Во поле берёза стояла», «Светит месяц» р.н.песни Упр. «Полоскание платочков», (русская н. м. «Ой, утушка луговая» в обр. Т. Ломовой), «Передача платочка» Т. Ломовой «Выйдуль я на реченьку» р.н.м. в обр. Т.Ломовой, хороводная народная игра «Ворон». «Сани с колокольчиками» В.Агафонников.

	русской пляски, её простейшими композициями. Учить плавному хороводному шагу, осанке, характерной для русского хоровода. Объяснить технику построения «карусели» Передавать в движении содержание песни, учить расширять и сужать круг, держась за руки, самостоятельно строить круг Учить детей правильно становиться в пары, делая «саночки», соблюдать расстояние во время «катания».	
Занятия №41. Тема. «В гости в сказочную оперу»	Закрепить с детьми знания с балете, опере, виды голоса, в чём их различия, расширять кругозор: беседа «Балет и опера» Учить различать звуки по высоте, показывая рукой выше, ниже, точно воспроизводить голосом поступательное движение мелодии вверх и вниз. Петь естественным, лёгким звуком, плавно, протяжно, правильно брать дыхание. Упражнять в выразительном пении знакомых песен (хором и индивидуально) Совершенствовать умение детей передавать в движении характер каждого отрывка музыки, слышать ускорение темпа и отражать это в движении.	Портрет композитора Н. А. Римского-Корсакого и поэта А. С. Пушкина. картины И. Билибина «Бочка по морю плывёт». Отрывки из сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане». «Колыбельная», «Море» Н.А.Римский-Корсаков из оперы «Сказка о царе Салтане» (г/з). «Бубенчики», «Дудочка» В. Карасевой «На зелёном лугу», «Бай качи, качи», «Как у наших, у ворот» русские народные песни Игра «Колобок» Е. Тиличевой.
Занятие №42. Тема. «Сказка о царе Салтане»	Воспитывать у детей желание и умение слушать серьёзную музыку, закреплять знания об опере Учить детей плавному, размеренному шагу (девочки) и горделивому, важному (мальчики), сохранять осанку, умению входить в образ, исполнять движения выразительно, проявляя творческое воображение Продолжать знакомить детей с характером русской пляски, её простейшим композициям, разными перестроениями («карусель») Учить детей инсценировать песню, проявлять творческую активность, петь и двигаться выразительно.	Книги сказок А. С. Пушкина с иллюстрациями В. Конашевича, И. Билибина, М. Врубеля. Отрывки из сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане». Н. А.Римский-Корсаков «Море» и «Лебедь и Коршун», «Ария Царевны-Лебедь.» из оперы «Сказка о царе Салтане» «Вдоль по берегу», «Светит месяц» р. н. мелодии «Выйду ль я на реченьку» р.н.м. «Во сыром бору тропина» р.н.п.
Занятие №43. Тема. «Город чудный»	Закреплять знания о колокольном звоне Закрепить знания о русской народной песне, умение передавать весёлый, шуточный характер песни. Разучить слова, проговаривая их шепотом и распевно, прохлопать ритмический рисунок, делая ударения. Петь с аккомпаниментом и без него Продолжать развивать творческую инициативу (песенные импровизации) Познакомить детей с правилами игры. Учить детей слышать три разнохарактерные части музыкального произведения, реагировать в движении на динамические оттенки. Учить	Репродукция картины «Город Леденец», колокольный звон «Трезвон» «Ой, вставала я ранёшенько», «Бай качи, качи» русские народные песни «Весёлая песенка – грустная песенка» песенное творчество Игра «Горячий конь» Т. Ломовой.

		выполнять движение «прямой галоп».	
Занятие №44. Тема. «Три чуда»	Углублять знания о жанровом разнообразии музыки, в том числе о песне, различных музыкальных произведениях. Активизировать речь и расширять словарный запас детей Продолжать учить детей приёмам игры на ложках, играть в ансамбле по партиям, передавать в игре характер мелодии Учить детей использовать в творчестве свой музыкальный опыт. Развивать самостоятельность, инициативу, творческую активность в поиске певческой интонации Продолжить учить с детьми текст песни приёмом «эхо». Учить петь в умеренном темпе, негромко начиная запев и более звонко припев, но не форсируя звук, строго придерживаться ритмического рисунка мелодии. Так же продолжить учить петь лёгким, ласковым звуком, напевно с запевалами и хором, петь – а капелла Продолжить учить с детьми движение «прямой галоп», соблюдать правила, воспитывать, внимание, терпение.	Фрагменты из оперы «Сказка о царе Салтане». Картинка с изображением музыкального инструмента (флейта-пикколо). Деревянные ложки. Отрывки из сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане». Тема белки («Во саду ли, в огороде» р.н.п.) из оперы «Сказка о царе Салтане» Римский – Корсаков Оркестр «Во саду ли, в огороде» русская н. песня Придумть мелодию «Весело – грустно» песенное творчество «Ой, вставала я ранёшенько», « Во поле берёза стояла» р.н.п. Игра «Горячий конь» Т. Ломовой.	
Занятие №45. Тема. «Богатыри»	Воспитывать выдержку, внимание при прослушивании музыки, умение определять характер произведения, развивать фантазию, учить «составлять» рассказ по услышанному. Закреплять знания о колыбельной песне Вырабатывать правильное дыхание, напевность, чистое интонирование мелодий, развивать музыкальный слух, лёгкость звучания, совершенствовать умение петь в хоре и сольно, с музыкальным сопровождением и а капелла Узнавать знакомые пьесы, называть их. Совершенствовать умение дослушивать произведение до конца, проявлять выдержку и такт в отношениях с товарищами, двигаться выразительно, качественно.	Репродукция картины В. Конашевича «Тридцать три богатыря». Фрагменты из оперы «Сказка о царе Салтане» (г/з). Отрывки из сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане». «Богатыри», «Колыбельная» из оперы «Сказка о царе Салтане» Римский – Корсакова г/з «Самая хорошая» В. Иванникова, «Вальс» Е. Тиличевой «Ой, вставала я ранёшенько», «Бай качи, качи» русские народные песни Игра по типу «Игра в гостей» Д. Кабалевский: «Лошадка», «Санки», «Машина», «На велосипеде», «Лётчики».	
Занятие №46. Тема. «Царевна-лебедь величава, выступает, будто пава»	Продолжать знакомить детей с оперой «Сказка о царе Салтане». Учить обстоятельно высказываться о характере и средствах выразительности музыкальных отрывков Совершенствовать плавность шага, выразительность движения, мимику. Осваивать плавный, хороводный шаг, познакомить с русскими хороводными играми, развивать инициативу, восприятие неконтрастных изменений характера музыки Учить детей петь лёгким звуком, развивать правильное дыхание приёмом «цепочка». Познакомить с новой песней, учить слова приёмом «эхо»,	Репродукция картины «Царевна-Лебедь» М. Врубеля. Фрагменты из оперы «Сказка о царе Салтане» (г/з). Отрывки из сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане». тема «Царевна – Лебедь» из оперы «Сказка о царе Салтане» Римский – Корсаков игра «Вдоль по берегу», упр. «Змейка с воротцами» русская народная мелодия «Заплетися, плетень в обр. Н. А. Римского – Корсакова. «Самая хорошая» В. Иванникова, «Вальс» Е.	

		передавая в пении характер мелодии Игра по желанию детей.	Тиличевой «Мамин праздник» Ю. Гурьева.
Март.	Занятие №47. Тема. «Чудеса не кончаются, чудеса продолжают»	Продолжать развивать желание и умение слушать и понимать серьёзную музыку, расширять словарный запас, образную речь детей, показать изобразительность музыкального произведения Развивать творческую фантазию, умение создавать свой образ, желание импровизировать Учить детей инсценировать песню, ориентируясь на её построение.	Фрагменты из оперы «Сказка о царе Салтане» (г/з). Отрывки из сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане». «Полёт шмеля» из оперы «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римский – Корсаков «Белка», «Шмель» танцевальное творчество «Как ,у наших, у ворот» р.н.п.
	Занятие №48. Тема. «Игротека»	Комплексное. Закрепить знание об опере «Сказка о царе Салтане», об изобразительности музыки. Тренировать в выполнении различных движений: «прямой галоп», «плавное движение рук» Закреплять представление о духовых и ударных инструментах. Продолжать учить играть в ансамбле.	Детские рисунки к «Сказка о царе Салтане». Репродукция картины «Три богатыря» В. Васнецова. Платочки, карточки с изображением музыкальных инструментов: звоночки, дудочки, бубны. Игрушечная собачка. «Три чуда» из оперы Н.А.Римского – Корсакого «Сказка о царе Салтане»; упр. «Вдоль по берегу», «Передача платочка» Т. Ломовой; музыкально-дидактическая игра «Узнай инструмент»; оркестр «Хор» В.А.Моцарт из оперы «Волшебная флейта», «Во саду ли, в огороде» р.н.п.; «Игра с бубнами» польская народная мелодия в обр. Т. Ломовой.
	Занятие №49. Тема. «В стране весёлых песен»	Учить различать эмоциональную окраску песен с одним названием, но разного характера, определять построение, средства выразительности Развивать умение различать высокие, средние, низкие звуки, петь в соответствии с жанром и характером музыки хором и по одному Повторить знакомый танец, работать над осанкой в танце Совершенствовать движения поскока, умение слышать 2-х ч. ф. музыки и двигаться в соответствии с характером произведения в игре.	«Колыбельная» из оперы «Сказка о царе Салтане» упр. «Вальс» Е. Тиличевой, «Бубенчики», «Дудочка» В. Карасевой «Тяв – тяв» В. Герчик, «На утренней зарядке» Т. Попатенко «Самая хорошая» В. Иванникова, «Вальс» Е. Тиличевой «Мамин праздник» Ю. Гурьева «Игра с бубнами» польская народная мелодия в обр. Т. Ломовой.
	Занятие №50. Тема. «Наши любимые мамы и бабушки»	Вызвать желание порадовать своих близких песнями, танцами, играми. Развивать доброжелательность, общительность, уважение к взрослым.	Музыкальные инструменты, платочки. «Самая хорошая» В. Иванникова, «Вальс» Е. Тиличевой, «Как ,у наших, у ворот» р.н.п. «Ой, вставала я ранёшенько», «Бай качи, качи» русские народные песни «Мамин праздник» Ю. Гурьева «Игра с бубнами» польская народная мелодия в обр. Т. Ломовой. «Выйдуль я на реченьку» р.н.м. в обр. «Приглашение»

		украинская народная мелодия в обр. Г.Теплицкого Оркестр «Во саду ли, в огороде» русская н. песня Игры – аттракционы (с мамами)
Занятие №51. Тема. «П. И. Чайковский и его музыка»	Продолжить знакомство детей с творчеством композитора П. И. Чайковского. Углублять эмоциональную отзывчивость на пьесы различного характера. Учить детей самостоятельно называть части музыкального произведения, его характер, выразительные средства. Тренировать в умении движениями выражать характер музыкального произведения Разучить мелодию и текст новой песни, учить чисто интонировать, петь лёгким, светлым звуком Познакомить детей с музыкой к новой игре, определить по характеру персонажей, придумать движения, соответственно образу в игре.	Портрет П. И. Чайковского, свеча в подсечнике, цветы в вазе. Колокольчики, треугольник, бубны. Стихи В. Лунина: «Музыка», «Кукла заболела», «Куклолка». П. И. Чайковский: «Марш деревянных солдатиков», «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Вальс» из «Детского альбома» «Солнечный зайчик» В. Мурадели Игра «Заводные игрушки» Т. Ломовой.
Занятие №52. Тема. «Детский альбом»	Передать в движении праздничный, оживлённый характер музыки Формировать представление о том, что музыка передаёт разные настроения, учить слушать и определять характер музыки Вызвать желание выразительно, хором и по одному, исполнять любимые песни Учить детей слушать и по мелодии узнавать игрушку, передавать в движении соответствующий образ.	Портрет П. И. Чайковского. Мячик, щенок, зайчик (игрушки). П. И. Чайковский: «Марш деревянных солдатиков», «Болезнь куклы», «Новая кукла» «Солнечный зайчик» В. Мурадели «Новый мячик» М. Иорданчкого «Тяв-тяв» В. Герчик Игра «Заводные игрушки» Т. Ломовой.
Занятие №53. Тема. «Мои игрушки»	Закреплять умение детей двигаться топающим шагом, воспитывать доброжелательность в общении со сверстниками в решении игровой задачи. Развивать умение детей узнавать известные пьесы по мелодии, высказываться об эмоционально-образном содержании музыки, её изобразительности Совершенствовать «прямой галоп», учить двигаться по одному и в парах.	Атрибуты для водителя автобуса. «Наш автобус голубой» А. Филиппенко П. И. Чайковский: «Марш деревянных солдатиков», «Игра в лошадки», «Новая кукла»
Занятие №54. Тема. «Весёлый слонёнок»	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку нежного, ласкового характера, высказываться о ней Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера, умение различать и называть их части (вступление, запев, припев, заключение), а также регистровое звучание, пропевать высокие и низкие звуки в пределах квинты	Иллюстрация к песне «Слон и скрипочка» «Сладкая грёза» П. И. Чайковский «Наш автобус голубой» А. Филиппенко «Солнечный зайчик» В. Мурадели «Новый мячик» М. Иорданчкого «Слон и скрипочка» О. Юдахиной Танец «Весёлый слонёнок».

		Познакомить детей с музыкой танца, разучить движения без музыкального сопровождения.	
Апрель.	Занятие №55. Тема. «Прекрасное природы пробужденье»	Продолжать учить детей чувствовать настроение, выраженное в музыке, поэзии, различать выразительные интонации, сходные с речевыми Развивать дикцию, чистоту интонирования Б. и М.З Учить петь песни лирического характера лёгким звуком в оживлённом темпе Продолжать учить детей играть в оркестре, развивать чувство музыкального ритма, воспитывать терпение, внимание.	Слайды с изображением подснежников. Треугольник, колокольчики. Весенние картинки. Стихотворение А. Майкова «Подснежник», «Весна». П. И. Чайковский: «Сладкая грёза» из «Детского альбома», «Апрель. Подснежник» из цикла «Времена года» Упр. «Шаловливые сосульки» «Песенка о весне» Г. Фрида «Расцвели подснежники» Л. Левитиной Игра «Оркестр» укр. н.м.
	Занятие №56. Тема. «Расцвели подснежники»	Продолжить работу с детьми над плавностью движения рук, учить слушать музыкальную фразу, развивать плавность, чёткость исполнения Разучить слова и мелодию песен, совершенствовать умение правильно брать дыхание, чётко произносить слова Вызвать эмоциональный отклик на музыку и поэтическое слово, показать красоту и неразрывную связь между искусством Продолжать развивать чувство музыкального ритма, воспитывать умение слушать друг друга, играть по партиям.	Слайды с изображением подснежников. Треугольник, колокольчики. Весенние картинки. Стихи русских поэтов о весне, краски акварельные кисти, ватман. П. И. Чайковский: «Сладкая грёза» из «Детского альбома», «Апрель. Подснежник» из цикла «Времена года» «Весна» А. Вивальди, Упр. «Шаловливые сосульки» «Песенка о весне» Г. Фрида «Расцвели подснежники» Л. Левитиной Игра «Оркестр» укр. н.м.
	Занятие №57. Тема. «Волшебная поляна»	Продолжать учить, в движении, передавать настроение музыки, проявлять фантазию в импровизации танца Учить детей чисто интонировать мелодию, правильно произносить слова, петь лёгким звуком Работать над чистотой интонирования мелодии, умением петь хором и по одному, с музыкальным сопровождением и без него, дружно, ласково, лёгким звуком. Учить слышать друг друга Познакомить детей с новым танцем, разучить движения без музыкального сопровождения.	Искусственные подснежники. П. И. Чайковский: «Сладкая грёза», «Вальс» из «Детского альбома», «Апрель. Подснежник» из цикла «Времена года» Упр. «Шаловливые сосульки», «По дороге Петя шёл» «Песенка о весне» Г. Фрида «Расцвели подснежники» Л. Левитиной «Парная пляска» чешская нар. мел.
	Занятие №58. Тема. «Подснежник»	Продолжать учить чувствовать настроение, выраженное в музыке, поэзии, различать выразительные интонации, сходные с речевыми. Продолжать учить передавать настроение движением, голосом. Поощрять активность и инициативу детей.	Искусственные подснежники, ваза. Обруч. Костюмы подснежников. Колокольчики, дудочки. Платочки. Муз.ряд: «Весенний вальс» Ф. Шопен, А. Вивальди «Весна. Ч. №2», П. И. Чайковский «Вальс цветов»; Пение: «Песенка о весне» Г. Фрида

		«Расцвели подснежники» Л. Левитиной Поэтический ряд: П. Воронько «Выглянул подснежник», А. Майков «Весна», В. Татаринов «Это кто в саду?..», «Снова к нам пришла весна»; Игра «Игра со звоночками».
Занятие №59. Тема. «Это русская сторонка, это русская земля».	Продолжать знакомить детей с различными вариантами народных песен и их обработками Повторять и закреплять русские плясовые движения, развивать творческую инициативу, умение применять знакомые плясовые движения в свободной пляске Исполнять по желанию детей знакомые песни, петь выразительно, в ансамбле. Учить чисто интонировать мелодии с музыкальным сопровождением и без него, прислушиваясь друг к другу. Продолжить работу над инсценированием песен Познакомить детей с правилами новой игры. Разучить слова, последовательность движений.	Платочки. П. И. Чайковский «Мужик на гармони играет», «Русская песня», «Камаринская» из «Детского альбома» «Светит месяц» р.н.м. р.н.п. «Во поле берёза стояла», «На зелёном лугу», «Бай качи, качи», «Во сыром бору тропина», «Как у наших у ворот» Русская н. игра «Гори ясно!»
Занятие №60. Тема. «Звуки колокола льются – по всей округе раздаются»	Учить воспринимать красоту авторской и народной музыки, высказывать свои впечатления Продолжать учить детей различать и самостоятельно определять направление мелодии; упражнять в чистом интонировании поступательного и скачкообразного движения мелодии, учить петь выразительно, передавая игровой, шуточный характер песен Узнавать и называть знакомые песни по мелодии, петь хором и по одному, с музыкальным сопровождением и без него Закреплять умение петь в умеренном темпе, напевно, чисто интонировать на одном звуке, чувствовать и передавать голосом скачки, чётко и ясно произносить слова Повторить с детьми текст и последовательность движений, менять движения в соответствии с 3-х ч. ф. музыки, воспитывать выдержку.	Портрет П. И. Чайковского. Свеча. Песнопения церковного хора. П. И. Чайковский «Утренняя молитва», «В церкви» из «Детского альбома» Песнопения хора Свято-Троицкой Лавры г/з Детские попевки: «Скок-поскок», «По дороге Петя шёл», «Горошина» «Песенка о весне» Г. Фрида «Расцвели подснежники» Л. Левитиной Русская н.п. «Бай, качи-качи» Русская н. игра «Гори ясно!»
Занятие №61. Тема. «Красивая сказка»	Развивать фантазию и воображение при сравнительном восприятии музыки, умение составлять композиции по линии и цвету.	Волшебное королевство – «Адажио кантабиле» И. Гайдн; композитор – «Менуэт» А. Боккерини; артистка – «Мазурка» Ф. Шонен; Спящая Красавица – «Павана» Г. Форте или «Зелёные рукава» У. Воан-Уильямс;

			Дидактическая игра «Разбитые вазы».
	Занятие №62. «Светлый праздник – Воскрешение»	Продолжать знакомить детей с «Детским альбомом» П. И. Чайковского. Учить сравнивать малоконтрастные произведения с одним названием. Развивать желание слушать знакомые музыкальные произведения и передавать их настроение в движении, создавая свой образ (творческое задание).	Пасхальные звоны колоколов Архангельского собора Московского Кремля (г/з). П. И. Чайковский «Утренняя молитва», «В церкви», «Баба Яга» из «Детского альбома».
	Занятие №63. Тема. «Игротека»	Закреплять знания детей о различных танцах. Учить сравнивать произведения одного жанра, но разные по характеру Учить детей ритмично играть в ансамбле, прислушиваться друг к другу, слышать аккомпанемент Познакомить детей с новой песней, разучить текст и мелодию приёмом «эх», развивать слаженность, выразительность исполнения любимых песен Продолжить работу над танцем, следить за осанкой, развивать чувство ритма в хлопках и притопах.	Картинки с изображением танцующих людей «вальс, полька, пляска, мазурка) деревянные ложки. Сонник (игрушка) П. И. Чайковский: «Вальс», «Полька», «Мазурка», «Русская пляска» из «Детского альбома» Оркестр «Во саду ли в огороде», «Камаринская» (ложки) «Слон и скрипочка» О. Юдахиной Танец «Весёлый слонёнок» «Парная пляска» чешская нар. мел.
	Занятие №64. Тема. «В мире танца и фантазии»	Дать детям возможность самостоятельно, творчески выразить свои чувства движениями под музыку. Учить подбирать предметы, соответствующие определённому танцу (мячи, ленты, платочки, деревянные ложки) Продолжать учить детей внимательно слушать музыку, развивать умение характеризовать её, называть, какие инструменты они услышали в оркестре, вспомнить их классификацию Закрепить движения танца, следить за осанкой, постановкой головы, танцевать легко и свободно Развивать творческую инициативу, фантазию.	Мячи, ленты, платочки, деревянные ложки. П. И. Чайковский: «Вальс», «Полька», «Камаринская», «Мазурка» из «Детского альбома», «Во саду ли в огороде» (русская хороводная пляска) «Мазурка» Ф. Шопен «Парная пляска» чешская нар. мел. «Современный ритмический танец».
Май.	Занятие №65. Тема. «Где живут волшебники?»	Знакомить детей со средствами музыкальной выразительности, образностью музыки. Учить подбирать соответствующий характеру произведения цвет и слово.	Иллюстрации из русских народных сказок с изображением дворцов и сказок, написанных зарубежными сказочниками с изображением замков. Музыкальный ряд: Э. Григ «Шествие гномов», П. И. Чайковский «Сладкая грёза», Н. А. Римский-Корсаков «Три чуда» («Богатыри») Дидактическая игра «Волшебные камешки».
	Занятие №66. Тема. «Это день мы приближали, как могли»	Расширять музыкальный кругозор детей. Ознакомить с лучшими образцами песен военных лет. Развивать навыки анализа музыкальных	Слайды с презентацией «День Победы» Песни Великой Отечественной войны: «Священная война», «В землянке», «Голубой огонёк», «Смуглянка», «Алёша».

	произведений (песен). Показать взаимосвязь музыкального и литературного жанров. Воспитывать интерес к песням, созданным в дни Великой Отечественной войны, уважение к ветеранам. Через песню развивать патриотические чувства к своей Родине.	
Занятие №67. Тема. «Мастера вы, мастера»	Комплексное. Вызвать эмоциональный отклик на произведения народного творчества разных жанров. Закрепить знания о хохломской росписи. Воспитывать любовь к своему народу, родной природе.	Различные хохломские изделия. Русские народные музыкальные инструменты. Поэтическое слово «Под малиновым кусточком», «Ты, рябинushка», «Зеленей!», «Пошла Маша на базар» Музыкальный ряд: «Бай качи, качи», инсценировка «Ой, вставала я ранёшенько», оркестр «Калинка» русская н.м. Игра «Ворон»
Занятие №68. Тема. «Музыка народов мира»	Продолжить знакомить детей с пьесами из «Детского альбома» П. И. Чайковского. Учить сравнивать произведения с однотипными названиями Продолжать учить детей играть на муз. инструментах, слушать друг друга, развивать внимание. Импровизировать В пении закреплять ладотональный слух, упражнять в чистом интонировании мелодии, петь ритмически верно Развивать воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, менять движения с изменением характера музыки.	Картинки с изображением пейзажей Франции, Германии, Италии, России. Русские народные музыкальные инструменты, стихотворение К. Ибряева «Музыка» П. И. Чайковский «Старинная французская песенка», «Немецкая песенка», «Итальянская песня», «Камаринская» из «Детского альбома» «Солнечный зайчик» В. Мурадели «Летний дождь» А. Самонова Упр. «После дождя» венгерская народная мелодия.
Занятие №69. Тема. «Путешествие по странам»	Учить детей ориентироваться самостоятельно в зале, становясь врассыпную, создавать воображаемый образ, двигаться эмоционально в характере музыки Расширять знания о творчестве П. И. Чайковского. Познакомить детей с музыкой и национальными костюмами народов Европы, расширить географические представления по карте и глобусу В пении развивать творческую активность, привычку слушать себя и других, следить за чистотой интонирования и выразительностью исполнения, чётко петь ритмический рисунок мелодии Продолжать учить разным видам	Картинки с изображением пейзажей и национальных костюмов Франции, Германии, Италии, России. Глобус. Упр. «После дождя» венгерская народная мелодия П. И. Чайковский «Старинная французская песенка», «Немецкая песенка», «Итальянская песня», «Камаринская» из «Детского альбома» «Летний дождь» А. Самонова «Яблонька» Ю. Тугаринова, «На лужайке» В. Дементьева хоровод «На прогулке» (русская н. п. «Пойду ль я, выйду ль я» в обр. Е. Тиличевой), «Игра в жмурки».

		хоровода. Из цепочки образовывать круг, делать и проходить «в воротики», учить строить четыре круга из одного.	
Занятие №70. Тема. «Игротека»	<p>Развивать пантомимические навыки, образность и выразительность движений</p> <p>Развивать плавность и ритмичность движений, умение чувствовать музыкальную фразу, её окончание, сильную долю</p> <p>Учить детей оркестровать знакомые произведения, развивать ритмичность исполнения, различать тембры музыкальных инструментов</p> <p>В пении продолжать работу над правильным произношением слов, учить петь выразительно, лёгким звуком в разных темпах, меняя динамические оттенки: «На лужайке», «Яблонька»</p> <p>Продолжать разучивать хороводную игру. Работать над хороводными перестроениями, выворачиванием круга и прохождением «в воротики», построением двух кругов из двух полукругов, повторить игру по желанию детей.</p>	<p>Русские народные музыкальные инструменты. Картинка цветущей яблони.</p> <p>«Новый мячик» М. Иорданчкого</p> <p>Упр. «Подбрасывание мяча» Т. Ломовой «Игра в мяч»</p> <p>П. И. Чайковский «Старинная французская песенка», «Немецкая песенка», «Итальянская песня» из «Детского альбома»</p> <p>«Яблонька» Ю. Тугаринова, «На лужайке» В. Дементьева</p> <p>Хоровод «На прогулке» (русская н. п. «Пойду ль я, выйду ль я» в обр. Е. Тиличевой) , «Игра в жмурки».</p>	
Занятие №71. Тема. «Угадай мелодию»	<p>Вызвать эмоциональный отклик на музыку из «Детского альбома».</p> <p>Развивать фантазию, воображение, желание в движении передавать характер музыкальных произведений.</p> <p>Вызвать желание высказываться о музыке.</p>	<p>Карта Европы.</p> <p>П. И. Чайковский: «Утренняя молитва», «Мама», «Марш деревянных солдатиков». «Игра в лошадки», «Болезнь куклы», «Новая кукла». «Старинная французская песня», «Немецкая песенка», «Итальянская песня». «Вальс», «Полька», «Камаринская».</p> <p>«Нянина сказка», «Баба Яга». «В церкви», «Сладкая грёза» из «детского альбома».</p>	

**Перспективно-тематическое планирование непосредственно-образовательной деятельности по музыкальному развитию в подготовительной группе на 2020-2021 учебный год.**

<b>Месяц.</b>	<b>Тема НОД.</b>	<b>Задачи.</b>	<b>Атрибуты, оборудование, репертуар.</b>
Сентябрь.	Занятие №1. Тема. «Знание – сила»	Рассказать детям о Дне знаний, пополнить их словарный запас, исполнять знакомые песни, уметь высказываться о их содержании и характере. Создать хорошее настроение.	Кукла Незнайка, детские музыкальные инструменты (ложки, колокольчики). «Звени, звонок!» Л.Компанейца, «Чему учат в школе» В.Шаинский. Художественное слово «Как Незнайка был музыкантом» Н.Носов, Игра «Оркестр» у.н.м.
	Занятие №2. Тема. «Наша Родина – Россия»	Закрепить и уточнить знание о нашей Родине – России (средствами худ. слова, музыки, живописи), вызвать желание больше узнать о ее символике (гимн, герб, флаг). Активизировать речь детей Узнавать знакомые музыкальные произведения, называть и высказываться о них, воспитывать бережное отношение к природе, патриотизм, любовь и гордость к своей стране Воспитывать терпение, внимание. Учить соблюдать правила игры, четко пропевать слова.	Большие картинки с видом столицы – Москвы и Ростова на Дону, их достопримечательностями. Поэтический ряд: А. С. Пушкин «Москва», Ф. Глинка «Город чудный». «Гимн Российской Федерации». Упр. «Прогулка парами» Т. Ломовой и «Карусель» русская н. м. «Вдоль улицы во конец» в обр. М. Раухвергера. Е.Тиличеева: «Волк», «Заяц», «Лиса», «Медведь», «Белка». Русские народные песни «Как пойду я на быструю речку», «Во поле береза стояла» «Весёлый слонёнок» В. Комаровой Этюд «Клоуны» Д. Кабалевский. «Золотые ворота» р.н. игра.
	Занятие №3. Тема. «П. И. Чайковский и его музыка»	Закрепить знания о творчестве П.И.Чайковского, развивать образную речь, умение различать произведения одинаковые по названию, но разные по характеру Развивать фантазию, воображение, умение импровизировать Развивать чувство муз ритма, умение играть в ансамбле, слышать друг друга Учить чувствовать и понимать настроение музыки и передавать его в движении.	Портрет П. И. Чайковского. Ленточки. Детские музыкальные инструменты. «Сентиментальный вальс», «Вальс ля бемоль мажор» П.И.Чайковский. « Вальс с ленточками» танцевальное творчество П. И. Чайковский: «Камаринская», «Марш деревянных солдатиков», «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Сладкая греза», «Игра в лошадки».
	Занятие №4. Тема. «Куколка моя родная»	Учить чувствовать настроение музыкального произведения, самостоятельно определять его характер, выражать его в движении Расширять диапазон детского голоса. Учить точно попадать на первый звук мелодии песен Познакомить детей с новой песней. Учить чувствовать шуточный характер музыки, провести беседу по ее содержанию Повторить знакомую игру, воспитывать выдержку.	Кукла. Репродукция картины Х. Л. Вогеля «Тебе нравится со мной играть?» «Новая кукла», «Болезнь куклы» П.И.Чайковский, «Разбитая кукла» М.Констант, «Горе куклы» А.Рюигрок. Упр. «Качели» Е. Тиличеевой «Кофта куклы» А. Жилинского Игра «Ловишка» И.Гайдн.

<p>Занятие №5. Тема. «Кукла Ната в гостях у ребят»</p>	<p>Самостоятельно находить ласковую певческую интонацию Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки, передавать в движении простейший ритмический рисунок, импровизировать Углублять представления о видах танца – вальс, полька, русская пляска, мазурка. Отрабатываем шаг польки Продолжать расширять диапазон детского голоса, развивать дикцию Развивать умение чувствовать содержание песен, высказываться о характере музыки и выразительно исполнять их хором и по одному Самостоятельно придумать ласковую, нежную, добрую мелодию Учить детей двигаться спокойным обычным шагом.</p>	<p>Кукла, колыбель. «Спой имя куклы» песенное творчество «Новая кукла», «Русская пляска», «Мазурка», «Вальс», «Полька» П.И.Чайковский. «Полька» М.Глинка. Упр. «Бубенчики», «Качели» Е. Тиличеевой. «Кофта куклы» А. Жилинского «Кукла Ната» А. Лепина «Ласковая песенка» песенное творчество «Спокойная ходьба» Т.Ломовой.</p>
<p>Занятие №6. Тема. «Вальсы разные бывают»</p>	<p>Познакомить детей с творчеством Д. Д. Шостаковича. Учить различать характер разных пьес, написанных в одном жанре (Вальс). Развивать творческое воображение Расширять голосовой диапазон, способствовать прочному усвоению разнообразных интонационных оборотов Продолжаем работу над песнями, учим слова и мелодию с муз сопровождением и без него, хором и по одному Развивать умение различать разнохарактерные части муз произведения, соблюдать темп, действовать организованно, развивать тембровый слух, самостоятельно начинать и заканчивать движение.</p>	<p>Портрет Д. Д. Шостаковича «Три вальса» Д.Шостакович: «Вальс» из «Детской тетради», «Лирический вальс», «Вальс-шутка» Упр.«Вальс», «Бубенчики», «Качели» Е. Тиличеевой «Кофта куклы» А. Жилинского «Кукла Ната» А. Лепина игры – «Поездка за город» В. Герчик, «Узнай по голосу» В. Ребиков («Характерный танец»).</p>
<p>Занятие №7. Тема. «Вот какая, не простая, куколка моя»</p>	<p>Расширять знания в области живописи, музыки, народного творчества: беседа об игрушках. Исполнять знакомые песни хором и по одному, в соответствии с характером музыки, разыгрывать их по ролям Учить различать оттенки настроений, передавать характер музыки в движении, развивать творческую фантазию,</p>	<p>Разные куклы ( деревянные, соломенные, фарфоровы е и др.), детские музыкальные инструменты. Репродукция картины Х. Л. Вогеля «Тебе нравится со мной играть?» «Кофта куклы» А. Жилинского «Кукла Ната» А. Лепина «Лирический вальс» Д.Шостакович. Игра «Узнай по голосу» В. Ребиков («Характерный танец»).</p>

		<p>воображение</p> <p>Продолжать учить детей самостоятельно начинать и заканчивать движения вместе с музыкой, развивать тембровый слух, умение слышать музыкальную фразу.</p>	
	<p>Занятие №8.</p> <p>Тема. «Голос развиваем - поём и сочиняем»</p>	<p>Стимулировать сочинение детьми собственных мелодий</p> <p>Познакомить детей с новой песней, обратить внимание на ее задорный, шуточный характер</p> <p>Развивать голос, певческие интонации</p> <p>Развивать умение различать эмоциональное содержание и характер песен, уметь передавать это голосом. Учить петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией.</p> <p>Подводить к инсценированию песен</p> <p>Развивать тембровый слух, упражнять в умении самостоятельно начинать и заканчивать пение, реагировать на смену частей музыки;</p> <p>совершенствовать движение бокового галопа</p> <p>Уметь различать музыку колыбельной, самостоятельно подбирать эпитеты к ней, развивать речь детей</p> <p>Продолжать развивать творчество в пении.</p>	<p>Две куклы (одна с бантом), колыбели, колокольчики, треугольник.</p> <p>«Здравствуй, куколка» придумать мелодию «Бантик» М. Жака.</p> <p>Упр.«Вальс», «Бубенчики», «Качели» Е. Тиличевой</p> <p>«Кюфта куклы» А. Жилинского</p> <p>«Кукла Ната» А. Лепина</p> <p>«Гуси» С.Смирнова.</p> <p>Игра «Узнай по голосу» В. Ребиков («Характерный танец»)</p> <p>«Колыбельная песенка» Г.Свиридов.</p> <p>«Колыбельная» песенное творчество.</p>
	<p>Занятие №9.</p> <p>Тема. «В мире танца»</p>	<p>В игровой форме совершенствовать и развивать плавность движений, умение менять силу мышечного напряжения в соответствии с разными динамическими оттенками</p> <p>Развивать музыкальные способности (слуховые представления, музыкально-ритмическое чувство), учить определять жанр (танец), менять движения в соответствии с формой движений и жестов в вальсе, проявлять творчество, фантазию в создании оригинальных композиций</p> <p>Познакомить детей с фигурами танца – вальс, учить выполнять строго определенные движения, последовательно и в парах.</p>	<p>Три картинки – люди в бальных платьях танцуют вальс,</p> <p>в народных – польку, в русских народных – русскую пляску. Лёгкие шарфики, ленточки, искусственные цветы. Детские музыкальные инструменты. Музыкальная шкатулка.</p> <p>Упр. «Дуйте ветры», «Ветерок и ветер» (Л Бетховен «Лендлер»), «Рисуем на песке» В. Ребикова</p> <p>Д.Шостакович «Лирический вальс», «Вальс – шутка».</p> <p>«Переходной вальс» (А. Филиппенко «До свиданья, детский сад»).</p>
Октябрь.	<p>Занятие №10.</p> <p>Тема.</p>	<p>Обогащать музыкальные впечатления детей, расширять их</p>	<p>Шкатулки, сделанные из разного материала, музыкальные шкатулки. Детские музыкальные</p>

«Музыкальная шкатулка»	кругозор, воспитывать уважение к труду людей; различать эмоциональное содержание музыки, образно высказываться о её характере. В пении учить слушать и слышать себя и других, точно попадать на первый звук песни, чисто интонировать, пропевая мелодию на основе мажорного трезвучия, петь слаженно.	инструменты(колокольчики, треугольник, барабаны). С. Майкапар «Музыкальная шкатулочка» «Бубенчики» Е. Тиличевой Песенка-игра «Дождик» М. Быстровой «Бантик» М. Жака, «Гуси» С.Смирнова Игра «Узнай по голосу» В. Ребиков («Характерный танец»).
Занятие №11. Тема. «Вот и осень наступила»	Показать красоту осени в музыке и поэзии. Совершенствовать умение понимать настроение муз произведения и выражать его в движении Побуждать детей к самостоятельному поиску нужных звуков на инструментах и в предметах, окружающих их, пробовать зазвучать самих себя – голос, язык, ладошки.	Портрет А. Вивальди. Детские музыкальные инструменты (колокольчики, треугольник, барабаны, бубны). Тонкие шарфики. Макет деревца. Стихотворение И. Бунина «Сегодня так светло кругом...», Осенние загадки. А. Вивальди «Осень», Д.Шостакович «Лирический вальс», « В доме моем тишина» Т.Боровик, «Отчего плачет Осень?» Е.Соколова.
Занятие №12. Тема. «Жил был шум»	Развивать творческую фантазию, выдумку в движении и звукоподражании, слуховое внимание (тихо –громко), быстро менять интонацию и движения в соответствии с динамикой голоса Учит петь, чисто интонируя мелодию, точно попадать на первый звук Продолжить работу над песней, учить петь легко, свободно, развивать умение петь в заданном темпе и характере мелодии, четко произносить слова текста, слушать друг друга. Дать понятие лада; мажор – минор Учить детей передавать в движении ритмический рисунок мелодии, двигаться легко в паре, соблюдать дистанцию, вовремя менять танцевальные движения.	Стихотворение А. Барто «Пожалуйста, потише!» Фонематические упражнения «Жил – был Шум», «Гром», «Шесть мышат» Т. Боровик Упр. для голоса «Цирковые собачки» « В доме моем тишина» Т.Боровик, «Отчего плачет Осень?» Е.Соколова. «Парная пляска» карельская н.м.
Занятие №13. Тема. «Унылая пора, очей очарованье»	Продолжать знакомство с произведениями поэтов, композиторов, художников, посвященными осени. Учить видеть их красоту и настроение Побуждать к творческому проявлению в движении: танец с шарфами. Учить чисто интонировать М.3, Ч.5, точно попадать на первый звук Продолжать учить детей петь легким звуком, передавая настроение мелодии голосом и мимикой, петь хором и с солистами, воспитывать уважение друг к другу, умение слушать и слышать себя и других	Репродукции «осенних» картин русских художников (И. Левитан «Золотая осень». И. Грабарь «Рябина» .Ф. Васильев «Перед дождём». М. Нестеров «Осенний пейзаж»). Тонкие шарфики. Венок из жёлтых листьев. Поэтический ряд А.Пушкин «Унылая пора», А.Майков «Люблю дорожкой лесной», И.Никитин «В синем небе». «Осенняя песня. Октябрь» П.И.Чайковский из цикла «Времена года» А. Вивальди «Осень», Д.Шостакович «Лирический вальс» Упр. для развития слуха и голоса: «Эхо», «Ау». Песенка-игра «Дождик» М. Быстровой

		Повторить знакомую игру, побуждать детей творчески проявлять себя в создании образа в инсценировке песни.	«Отчего плачет Осень?» Е.Соколова «Во сыром бору тропина» р.н.п.
Занятие №14. Тема. «Пути – дороги»		Воспитывать художественно – эстетический вкус. Учить слышать, определять и передавать в движении музыку различного характера. Проявлять творчество, фантазию, воображение. Развивать речь детей, расширять их кругозор, раскрыть смысл слов; горе, счастье, тревога, светло.	Одинаковые альбомные листы, фломастеры, цветные карандаши. Репродукции: «Посёлок» А. Саврасов, И. Левитан «Золотая осень», «Рожь» И. Шишкин, «На острове Вааламе» А. Куинджи», «У омута» И. Левитан. Музыкальный ряд: «Грустная песенка» Г. Свиридов, «В пещере горного короля» Э. Григ, «Камаринская» П. И. Чайковский.
Занятие №15. Тема. «Ну-ка русскую давайте, веселее начинайте!»		Продолжать учить детей чувствовать свое тело и владеть им, развивать пластику, мимику, чувство ритма Совершенствовать различные виды ходьбы, развивать ритмичность, умение двигаться с интервалом. Учить начинать и заканчивать движение одновременно с музыкой, выполнять перестроения. Обращать на резкие изменения ритма, темпа и характера произведения Разучивать с детьми различные движения русской пляски под потешки, запоминать движения и слова Активизировать всех детей, использовать движения в исполнении пляски.	Детские музыкальные инструменты (бубны, погремушки, колокольчики, деревянные ложки). Ритмические упр. «Поймай хлопок», «Повтори ритмический рисунок» Упражнения для мышечного расслабления «Таяние» («Мелодия» А. Рубинштейн) Упр. «Ходьба различного характера» М.Робера, «Выворачивание круга» венгерская н.м. Танцевальные движения русской пляски: «Ковырялочка», «дробь», «козлик», «метелочка», «качалочка», «хлопки – тарелочки» «Полянка» русская н.м. г/з, «Парная пляска» кар. н. м.
Занятие №16. Тема. «В гости к песенке идём, там играем и поём»		Совершенствовать различные виды ходьбы, умение самостоятельно менять движения со сменой мелодии Развивать умение импровизировать, подбирать интонации, соответствующие заданному ладу - мажор, минор. Слушать новую песню, понимать ее шуточный характер, разучивать мелодию приемом «эхо». Учить ускорять и замедлять темп в пении, усиливая и ослабляя звук Учить воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения – части, фразы различной протяженности звучания; совершенствовать ритм пружинящего бега и легкого поскока.	Упражнение «Шагаем дружно» В. Агафонников «Веселая песенка», «Грустная песенка» песенное творчество «Игра в гостей» песня-игра Д. Кабалевский Песенка-игра «Дождик» М. Быстровой «Отчего плачет Осень?» Е.Соколова « В доме моем тишина» Т.Боровик «Кюфта куклы» А. Жилинского «Кукла Ната» А. Лепина «Гуси» С.Смирнова. «Бантик» М. Жака Игра «Ищи!» Т.Ломовой.
Занятие №17. Тема. «Сказочные птицы»		Познакомить детей с комплексом выразительных средств изображений животного мира в музыке, передавать мимикой и пластикой характер того или иного	Изделия народных мастеров: гжель, хохлома, тёмная керамика (посуда), кружевной платок», шерстяная тёмная шаль, посадский платок. Музыкальный ряд: «В разлуке» М. Глинка, «Камаринская» П. И. Чайковский, «Марш» С.

		образа, создавать собственный образ и до конца его поддерживать, воспитывать любовь к музыке разного характера, активизировать образную речь, пополнить словарный запас детей.	Прокофьев».
	Занятие №18. Тема. «Сколько в мире кукол разных»	Расширять кругозор детей, развивать способность слушать и запоминать и лаготональный слух. Совершенствовать умение владеть своим телом, использовать знакомые плясовые движения в свободном танце, выполнять певческую установку сидя и стоя, эмоционально и выразительно передавать характер песен.	Куклы из разных видов театра (кукольных, настольных) Упражнения: «Шалтай-Болтай» С. Маршак, «Я весёлый Буратино» П. И. Чайковский «Марш деревянных солдатиков», «Болельщик куклы», «Новая кукла» из «детского альбома» М. Констант «Разбитая кукла», А. Рюигрок «Горе куклы». Упражнения для голоса «Эхо» Е. Тиличевой, «По дороге Петя шёл», «Горошина» В. Карасевой «Кофта куклы» А. Жилинского «Кукла Ната» А. Лепина «Бантик» М. Жака «Игра в гостей» песня-игра Д. Кабалевский Оркестр «Калинка» русская н. п.
Ноябрь.	Занятие №19. Тема «О чём расскажет музыка»	Рассказать о том, что музыка может «изображать» животных, птиц, их повадки. Учить внимательно слушать музыкальные произведения и активно высказываться об услышанном Развивать воображение, активность, фантазию в создании образа и передавать его характер, повадки в движении Продолжать расширять диапазон детского голоса, способствовать усвоению разнообразных интонационных оборотов, включающих различные виды мелодического движения (вверх – вниз) Стимулировать детей на сочинение своей оригинальной мелодии.	Игрушечный котёнок. Небольшие стихотворения о животных (лиса, заяц, медведь, ёжик, птичка). Стихотворение-шутка В. Мурычина «Мы охотились на льва». Е.Тиличевой «Медведь», «Лиса», «Белка», «Заяц», «Птичка». Придумать «Песенку птички» творческое задание К. Сен-Санс «Слон», «Королевский марш льва» из цикла «карнавал животных» (г/з).
	Занятие №20. Тема. «Музыка и чудеса»	Развивать музыкальность, желание исполнять знакомые песни, понимать юмор. Продолжать знакомить с жанром марша Учить высказываться о форме песни, о темповых и динамических изменениях в музыкальном сопровождении, о характере мелодии в целом, её жанре (песня, танец, марш). Продолжать учить петь естественным голосом. Развивать творческие способности, умение самостоятельно придумать мелодии весёлые и грустные, на заданный текст Продолжить работу над повышением ритмичности	Игрушечный котёнок К. Сен-Санс «Королевский марш льва» из цикла «карнавал животных» (г/з) «Песенка о дружбе» А. Петрова, «Кискино горе» Е. Попляновой Упр. для артикуляции и активности языка: «жалю змеи», «конфетки», «колокольчик», «укол». Попевка «Два кота» «Игра в гостей» песня-игра Д. Кабалевский Игровое упр. «Осенняя гамма» Т. Тютюнниковой, А. Островский «До, ре, ми, фа, соль» «Встало солнце высоко, стало на небе светло» и «Я сижу у окна и тиха, и грустна» музыкальное творчество Игра «Ищи!» Т.Ломовой.

		пружинящего бега и лёгкого поскока Воспитывать в детях доброжелательность и вежливость.	
Занятие №21. Тема. «К. Сен-Санс и его музыка».	Учить слышать характер музыки, средства ее изобразительности и выразительности Чисто интонировать мелодии песен. Развивать выразительность исполнения, слаженность звучания. Совершенствовать движение бодрого шага и пружинящего бега. Учить детей реагировать на динамические оттенки, быстро переключаться с одного темпа движения на другой Познакомить детей с элементами нотной грамоты. Верно петь гамму с названием нот вверх и вниз. Развивать чувство ритма Учить детей инсценировать песню, развивать выразительность, воспитывать вежливость Развивать тембровый слух, совершенствовать движение бокового галопа, самостоятельно начинать и заканчивать пение, соблюдать правила.	К. Сен-Санс «Королевский марш льва», «Курицы и петухи», «Птичник» из цикла «карнавал животных» (г/з) Упр. «Шагаем – бегаем» («Рондо-марш» и «Весёлое путешествие» Д. Кабалевского) Игровое упр. «Осенняя гамма» Т. Гютюнниковой А. Островский «До, ре, ми, фа, соль» Музыкально-дидактическая игра «Послушай – повтори» Детская песенка «Андрей – воробей» «Игра в гостей» Д. Кабалевский Игра «Узнай по голосу» В. Ребиков («Характерный танец»).	
Занятие №22. Тема. «Необычный карнавал»	Закрепить представление детей о пьесах К. Сен-Санса в дидактической игре, том, что музыка может передавать образы птиц, зверей, их повадки. Углублять знания о языке музыки, средствах музыкальной выразительности: регистр, темп, динамика, характер звучания. Развивать навыки выразительного движения, творчество, фантазию Упражнять детей в умении чисто интонировать, развивать умение различать долгие и короткие звуки, длительность, удерживать интонацию на одном звуке Проверить умение детей чувствовать начало и окончание музыкальных фраз, развивать внимание, выдержку.	Картинки с изображением животных (лев, кенгуру, петух и курица, птичка, лебедь, слон, осёл, птичий двор) К. Сен -Санс цикл пьес «Карнавал животных» Игровое упр. «Осенняя гамма» Т. Гютюнниковой А. Островский «До, ре, ми, фа, соль» «Прекрасен мир поющий» Д. Абельян Игра «Кто скорее ударит в бубен?» М.Шварц.	
Занятие №23. Тема. «Весёлые музыканты»	Расширять словарный запас детей, учить различать части музыкального произведения, объяснить модель игры в шумовом оркестре, самостоятельно выбрать муз инструменты. Играть в ансамбле Разучить с детьми новую песню, работать над дикцией, правильным исполнением мелодии, учить слова приемом «эхо» Воспитывать терпение, внимание, соблюдать правила игры.	Музыкальные инструменты (шумовые, ударные). «Вальс петушков» И. Стрибогг «Ах, карнавал» в исполнении М. Родович (г/з) «В лесу родилась елочка» Л.Бекман, «Новогодняя» А.Филиппенко Игры по желанию детей.	
Занятие №24.	Развивать воображение, умение	Музыкальные инструменты (шумовые, ударные).	

	<p>Тема. «Раз, два, повернись и в героя превратись»</p>	<p>импровизировать, создавать свой образ и находиться в нем до конца музыки Закрепить знание о жанре танца – полька, различать ее форму, развивать внимание, муз слух, образную речь, чувство муз ритма, умение играть в оркестре по партиям. Воспитывать уважение друг к другу Учить слышать изменение характера мелодии, легкость, полётность движения, учить правильно исполнять танцевальное движение (галоп), хлопать в ладоши в ритме польки, разучить новый танец Повторить знакомую игру, соблюдать ее правила, развивать слуховое внимание Побуждать детей к творчеству в пении, умению самостоятельно придумывать мелодию.</p>	<p>«Раз, два, повернись и в героя превратись» образные движения С.Рахманинов «Итальянская полька» Упр. «Мячики» («Этюд» Л.Шитте), «Боковой галоп» («Контраданс» Ф.Шуберт), «Разучиваем шаг польки» чешская н. м., Полька «Добрый жук» А. Спадавецкиа Игра «Кто скорее ударит в бубен?» М. Шварц «Полька» музыкальное творчество.</p>
	<p>Занятие №25. Тема. «До свиданье, осень!»</p>	<p>Учить детей слышать красоту музыки и поэтического слова, развивать образную речь детей, развивать творческую фантазию в движении Продолжать знакомить детей с танцевальными песнями, работать над чистотой интонирования и мягкостью звучания, познакомить с новой песней, беседовать о ее содержании, характере. Учить петь легко, весело Учить детей менять движения точно со сменой музыкальных фраз, слышать акценты, передавать их хлопками, двигаться шагом польки.</p>	<p>Поэтический ряд: К Челидзе «Отшумели дубы», К. Чолиев «И не тревожат их нимало», Т. Прописнова «Какя стоит тишина» Репродукции картин на зимнюю тематику Э.Мориконе «Звезды в твоих глазах» «В лесу родилась елочка» Л.Бекман, «Новогодняя» А.Филиппенко «Зимние подарки» С.Насауленко Полька «Добрый жук» А. Спадавецкиа.</p>
Декабрь.	<p>Занятие №26. Тема. «Зима пришла»</p>	<p>Продолжать прививать любовь к музыке различных жанров, совершенствовать умение слышать музыкальную фразу и менять соответственно движения, развивать мягкость, плавность рук. Учить петь с музыкальным сопровождением и без него, чисто интонировать мелодию поступательного движения, петь естественным звуком, чётко проговаривая слова, следить за дыханием. Развивать умение самостоятельно менять направление движений со сменой тембровой окраски музыки.</p>	<p>Платочки. Музыкальные инструменты. Э.Мориконе «Звезды в твоих глазах» «Вальс петушков» И. Стрибог Упражнения для голоса «Эхо» Е. Тиличевой, «По дороге Петя шёл», «Горошина» В. Карасевой «Новогодняя» А.Филиппенко «Зимние подарки» С.Насауленко Полька «Добрый жук» А. Спадавецкиа.</p>
	<p>Занятие №27. Тема. «Весёлый танец – полька»</p>	<p>Закрепить знание о польке, ее движениях, различать 3-х – 4х ч.ф.п., учить сравнивать произведения одного жанра, слышать их различие и общность, развивать речь детей, их кругозор</p>	<p>Полька» М.Глинка, «Полька» С.Рахманинов упр. «Проверка шага польки» чешская н. м. в обр. Н. Френкель, «Ручеек» латвийская н. м. «Полька» музыкальное творчество Упр. «Антошка» О. Боромыковой, «Скок-скок-</p>

	<p>Учить детей ритмически четко и правильно исполнять движения по одному и в паре</p> <p>Развивать творчество в пении, умение самостоятельно находить мелодию, соответствующего жанра:</p> <p>Учить детей чувствовать шуточный характер песни и соответственно ее исполнять</p> <p>Продолжить работу над разучиванием песен к новому году, празднику, следить за дикцией, дыханием, осанкой, учить слова приемом «эхо»</p> <p>Вспомнить игру, повторить правила, обратить внимание на характер музыки, средства музыкальной выразительности.</p>	<p>поскок»</p> <p>«В лесу родилась ёлочка» Л.Бекман, «Новогодняя» А.Филиппенко</p> <p>«Зимние подарки» С.Насауленко</p> <p>Русская н. хороводная игра «Гори ясно»</p> <p>Полька «Добрый жук» А. Спадавецкиа.</p>
<p>Занятие №28. Тема. «Скоро Новый год»</p>	<p>Отрабатывать пружинящий шаг, умение самостоятельно менять направление движения: «Змейка с притопом»</p> <p>Развивать творческую фантазию в пении</p> <p>Учить детей различать динамические оттенки и стараться выражать их в пении (форте, меццофорте, пиано), петь хором и по одному, правильно брать дыхание, импровизировать простейшие мотивы, передавать выразительные интонации</p> <p>Развивать ловкость, смекалку, создать хорошее настроение.</p>	<p>Искусственная ёлочка, шарфики, платочки.</p> <p>«Я у ёлочки стою» песенное творчество Упр. «Антошка» О. Боромыковой, «Скок-скок-поскок», «Горошина» В. Карасевой</p> <p>Новогодняя» А.Филиппенко</p> <p>«Зимние подарки» С.Насауленко</p> <p>«В просторном светлом зале» А. Штерна</p> <p>«Дед Мороз на ёлке жил» песенка-игра В. Кирюшонова</p> <p>Русская народная хороводная игра «Золотые ворота»</p> <p>«Светит месяц» и «Сударушка» русские народные мелодии.</p>
<p>Занятие №29. Тема. «В хороводе пойдём – песню заведём»</p>	<p>Учить детей двигаться в хороводе с пением, инсценировать песни, разучивать новогодние песни, петь выразительно, ярко</p> <p>Развивать творчество, фантазию в движении: Катание на лыжах, коньках, игра в снежки, лепка снежной бабы</p> <p>Самостоятельно придумывать движения к польке, вальсу, русской пляске</p> <p>Повторить игру, соблюдать её правила: «Гори ясно»</p> <p>Учить четко выполнять движения польки, в соответствии с 3-х ч. ф. музыки.</p>	<p>«Полька» Б. Сметана</p> <p>«В лесу родилась ёлочка» Л.Бекман, «Новогодняя» А.Филиппенко</p> <p>«Зимние подарки» С.Насауленко</p> <p>«Дед Мороз на ёлке жил» песенка-игра В. Кирюшонова</p> <p>«Саночки» американская песня (катание на лыжах, коньках, игра в снежки, лепка снежной бабы)</p> <p>«Полька», «Вальс», «Русская пляска», (движения русской пляски: «ковырялочка», «дробь», «козлик», «метелочка», «качалочка», «хлопки – тарелочки») танцевальное творчество</p> <p>«Полька» М.Глинка.</p>
<p>Занятие №30. Тема. «Зимняя сказка»</p>	<p>Развивать чувство восхищения красотой природы в музыке, поэтическом слове</p> <p>Развивать творчество в движении, умение импровизировать, входить в образ и оставаться в нём до окончания музыки</p> <p>Учить детей определять настроение музыкального произведения, различать части, их характер, развивать речь, умение</p>	<p>Картины с изображением зимнего пейзажа.</p> <p>И.Бунин «Зимний вечер», С.Прокофьев «Вечер»</p> <p>А.Вивальди «Зима. Ч.2»</p> <p>П. И. Чайковский «Нянина сказка», «Вечерняя сказка» С. Прокофьев</p> <p>Э.Мориконе «Звезды в твоих глазах»</p> <p>«Гуси, гуси, где ваш дом?», «Зайчик, зайчик, где ты был?» импровизация</p> <p>«В лесу родилась ёлочка» Л.Бекман, «Новогодняя» А.Филиппенко</p> <p>«Зимние подарки» С.Насауленко</p>

	<p>подбирать соответствующие эпитеты, пополнять словарный запас</p> <p>Формировать способы импровизации (оканчивать мелодию, начатую взрослым), развивать чувство лада и музыкальной вопросно-ответной формы</p> <p>Продолжать работу над песнями, развивать быстроту реакции, учить петь выразительно, слаженно по ролям, чисто интонировать мелодию.</p>	<p>«Дед Мороз на ёлке жил» песенка-игра В. Кирюшонова.</p>
<p>Занятие №31. Тема. «Какое настроение у музыки?»</p>	<p>Продолжать учить различать смену настроений в музыке, форму произведения, жанр.</p> <p>Развивать музыкальность, плавность, выразительность движений рук, образность, ритмичность</p> <p>Учить детей правильно брать дыхание между муз фразами, петь легко, в соответствии с характером песни: Новогодние песни</p> <p>Учить детей ритмично хлопать, легко бегать, плавно идти парами, руки держать «стрелочкой</p> <p>Продолжать учить различать форму муз произведения, смену настроений в музыке</p> <p>Учить детей говорить выразительно, правильно произносить слова, стремительно убежать.</p>	<p>Э.Мориконе «Звезды в твоих глазах»</p> <p>А.Вивальди «Зима», этюд «Снегурочка» («Вальс» И. Штраус), «Весёлые гномы» («Марш» С.Прокофьев)</p> <p>«Полька» М.Глинка</p> <p>«Баба Яга» П.И.Чайковский</p> <p>Игра «Бабка Ёжка» народная игра.</p>
<p>Занятие №32. Тема. «Во круг ёлочки пойдём, звонко песенку споём»</p>	<p>учить сравнивать пьесы с похожим названием, находить черты сходства и различия, чувствовать смену настроений в музыке</p> <p>Закреплять умение детей двигаться спокойным, величавым шагом, учить перестроениям в хороводе, двигаться мягко, спокойно.</p> <p>Воспитывать способность подчинять свои интересы интересам коллектива</p> <p>Учить детей передавать в движении контрастные изменения в звучании музыки. Двигаться легко, энергично взмахивать руками с лентами, переносить центр тяжести, легко, в беге кружиться</p> <p>Учить сравнивать пьесы с похожим названием, находить черты сходства и различия, чувствовать смену настроений в музыке</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера, петь выразительно, живо</p> <p>Повторить игры, их правила.</p>	<p>Ленточки. Кукла Баба Яга.</p> <p>«Плавный хоровод» из оперы «Царская невеста» Н.А.Римский -Корсаков, «Пружинящий шаг» Т. Ломовой</p> <p>Упр. с лентами «Вальс» И.Штраус</p> <p>«Баба Яга» П.И.Чайковский</p> <p>«Избушка на курьих ножках» Н.А.Римский – Корсаков</p> <p>«В лесу родилась елочка» Л.Бекман, «Новогодняя» А.Филиппенко</p> <p>«Зимние подарки» С.Насауленко</p> <p>«Дед Мороз на ёлке жил» песенка-игра В. Кирюшонова</p> <p>Игры «Гори ясно», «Баба Яга» народные игры.</p>

		Воспитывать выдержку.	
	Занятие №33. Тема. «Здравствуй, ёлочка»	Закреплять навыки хорового и индивидуального выразительного пения с музыкальным сопровождением и без него. Продолжать учить исполнять песни в хороводе с движениями: новогодние песни Стимулировать и поощрять творческие проявления детей.	«В лесу родилась ёлочка» Л.Бекман, «Новогодняя» А.Филиппенко «Зимние подарки» С.Насауленко «Дед Мороз на ёлке жил» песенка-игра В. Кирюшонова Игры «Гори ясно», «Баба Яга» народные игры. «Полька» М.Глинка Полька «Добрый жук» А. Спадавецкиа «Волшебницы-птицы», «Разбойники», «Бабки Ёжки» - танцевальное творчество.
	Занятие №34. Тема. «Где гуляет зима?»	Помочь детям почувствовать красоту природы в художественных образах. Познакомить с комплексом выразительных музыкальных и художественных и поэтических средств.	Музыкальный ряд: «Сани с колокольчиками» А. Агафонников, «Метель» Г. Свиридов, «На тройке» П. И. Чайковский, «Зима» М. Крутицкий Репродукции: «Иней» С. Никореев, «Русская зима» Л. Бродский, «Зимний пейзаж», «Февральская лазурь» Э. Грабарь Поэтический ряд: «Под голубыми небесами» А. С. Пушкин, «Волшебница зима» С. Есенин, «В осинах серебрится иней» Н. Некрасов, «Чародейкою зимою» Ф. Тютчев.
Январь.	Занятие №35. Тема. «Музыка и чудеса»	Продолжать учить детей различать настроение музыки, её изобразительность, самостоятельно создавать игровой образ, соответствующий характеру музыки Вызвать желание исполнять любимые песни, пляски, игры. Воспитывать уважение к взрослым, друг другу, взаимовыручку, желание выслушать товарища. Учить узнавать хорошо знакомые пьесы и песни по вступлению и мелодии.	Панно с изображением новогодних сюжетов, ёлка, султанчики. Музыкальные инструменты. Отрывок из поэмы Н. Некрасова «Мороз Красный нос» «Вальс» И. Штраус, Д. Шостакович: «Вальс-шутка», «Лирический вальс», Р. Шуман «Дед Мороз», «Баба Яга» П.И.Чайковский Игра по выбору детей.
	Занятие №36. Тема. «Марши разные бывают»	Продолжать детей знакомить с маршем, различными его видами. Учить различать средства музыкальной выразительности, совершенствовать умение двигаться в соответствии с чётким, бодрым характером музыки; начинать движение сразу после вступления, выполнять различные перестроения. Учить петь, не форсируя звук, правильно брать дыхание Учить идти бодрым шагом, устемлённо, сохраняя осанку, соблюдая интервалы; на пиано – спокойно шагать на месте, на форте – делать размашистые шаги, самостоятельно передават ритмический рисунок мелодии на барабане, под прямым углом менять направление движения со	Музыкальные инструменты (барабаны, бубны, колокольчики, погремушки). Флажки. Портреты П. И. Чайковского, Д. Кабалевского, С. Прокофьева К. Сен-Санс «Королевский марш льва» «Марш» С. Прокофьев, «Походный марш» Д. Кабалевский, «Марш деревянных солдатиков» П. И. Чайковский «Марш» Е. Тиличеева «Барабанщик» Красева, «Бравые солдаты» А. Филиппенко Упражнения: «Маршируем» («Марш» Н. Леви), «Кто лучше шагает» («Походный марш» С. Василенко, «Регулировщик движения» («Марш» Л. Вишкарёва).

		сменой музыкальной фразы.	
Занятие №37. Тема. «Зимние святки»	Дать детям представление о народных зимних праздниках: Рождество, Святки, Крещение. Познакомить с обрядом колядования, обычаями и традициями русского народа. Воспитывать уважение к старшим и друг к другу, любовь к своей Родине.	Репродукции на тему «Святки» Музыкальный ряд: русские народные песни и колядки «А я по лугу», «Ой, вставала я ранёшенько», «Авсей», «Коляда, коляда», «Барыня» Художественное слово: беседа о традициях, небылицы «Чудеса», «Сидит белка», «Ходит кот», «Петушки», загадки Игры «Баба Яга», «Плетень», «Золотые ворота».	
Занятие №38. Тема. «Марш в пении и движении»	Учить различать средства музыкальной выразительности в соответствии с характером марша Развивать чувство ритма, внимание, выдержку, умение повторять простой ритмический рисунок за взрослым, вместе и по одному Учить двигаться в соответствии с музыкальным образом; строго, энергично – тихо, настороженно Продолжать знакомить с разными видами марша, учить различать средства музыкальной выразительности, познакомить с термином «симфонический оркестр», дать представление, что это такое Разучить мелодию и текст песни приёмом «эхо». Петь соло и хором. Развивать эмоциональную отзывчивость, ладотональный слух. Учить петь естественным голосом, без напряжения, чисто интонировать мелодию, закреплять умение различать долгие и короткие звуки Побуждать детей к сочинению собственных оригинальных мелодий на заданный текст.	Деревянные палочки. Картинка с изображением свадебной процессии. Стихотворение Л. Яковлева «Оркестр симфонический» музыкально – дидактическая игра «Повтори ритм» Упр. «Будьте решительны и осторожны» Ж.Люлли «Свадебный марш» Ф.Мендельсон «Бравые солдаты» Филиппенко «Походный марш» Д. Кабалевский Заданный текст: «Кто шагает ряд за рядом? Это мы идём отрядом!».	
Занятие №39. Тема. «В мире музыкальных инструментов»	Расширять знания о музыкальных инструментах и видах оркестра. Учить различать инструменты по виду и тембру звучания, обогащать словарный запас детей (дирижёр, оркестр, музыкант-инструменталист и т.д.) Упражнять в игре на детских музыкальных инструментах, играть по муз фразам, по партиям, затем – tutti Учить различать направление мелодии и чисто интонировать её Развивать эмоциональную отзывчивость на весёлые и лирические народные песни. Следить за дикцией, правильной артикуляцией.	Картинки, фото симфонического и оркестра русских народных инструментов. Стихотворение «Эх, оркестр народный» Л. Яковлева. «Вальс» из балета «Спящая красавица», «Ах ты, берёза» р.н.м. «Калинка», «Во саду ли, в огороде» р.н.песни Песни-распевки: «Скок-скок-поскок», «Лиса по лесу ходила» «Во кузнице», «Во поле берёза стояла» р.н.песни.	
Занятие №40. Тема.	Учить детей узнавать муз инструменты, классифицировать	Иллюстрации музыкальных инструментов и видов оркестра. Карточки с классифицированными	

	«Игротека»	их (струнные, ударные, духовые, клавишные), определять к какому виду оркестра они относятся Продолжать знакомить детей с музыкальными инструментами и видами оркестра, воспитывать любовь к русской народной музыке, находить танцевальные движения, соответствующие характеру музыки («ковырялочка», «самовар», «козлик» и т.д.) Воспитывать желание исполнять русские народные песни разного характера, чисто интонировать мелодию в заданном диапазоне, делать логические ударения в словах Познакомить детей с игрой, её правилами, учить создавать свой образ и оставаться в нём до конца музыки Разучить новую игровую песню, самостоятельно применять знакомые танцевальные движения русской пляски.	разными музыкальными инструментами (духовые, ударные, струнные, клавишные) Муз – дидактическая игра «Разложи картинки» «Увертюра-фантазия» Н.Будашкина, из к.ф. «Морозко» «Во кузнице», «Во саду ли в огороде» р.н.песни «Бравые солдаты» Филиппенко Игра «Три поросёнка».
Февраль.	Занятие №41. Тема. «Где песня поётся, там весело живётся»	Продолжать знакомить детей с русской народной песней Учить понимать её характер, передавать его в движении и пении; учить разным приёмам игры на деревянных ложках, развивать чувство ритма Учить различать жанр песни(марш, хоровод, танец) Совершенствовать умение петь с динамическими оттенками, не форсируя звук при усилении звучания. Вырабатывать осанку, закреплять умение ориентироваться в пространстве.	Платочки. «Светит месяц», «Утушка луговая» русские н.п. «Во поле берёза стояла», «На зелёном лугу»,русские н. п. «Танец с ложками» («Я на горку шла» русская н.п. в обр. И. Арсеевой) Русская н. игра «Золотые ворота».
	Занятие №42. Тема. «Весело играем – песни распеваем»	Продолжать знакомить детей с вокальным искусством, пополнять их знания о русской песне, её строении, истории создания. Прививать любовь к песенному творчеству Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Упражнять в чистом интонировании, чёткой дикции, артикуляции. Совершенствовать умение самостоятельно начинать движение после вступления, ускорять и замедлять темп, менять характер одного и того же движения со сменой характера музыки. Учит	Деревянные ложки. «Утушка луговая» русская н.п. Упр. : «Змейка с воротцами» («Заплетися, плетень» р.н.м. в обр. Н. А. Римского-Корсакова, «Приставной шаг в сторону» («Контраданс» Шуберт) Упр. для голоса «Горошина» В. Карасевой, «Дождик, лей на крылечко» р.н.п. «Во поле берёза стояла», «Во кузнице», русские н.п. «Танец с ложками» («Я на горку шла» русская н.п. в обр. И. Арсеевой) русская народная игра «Никанориха».

		плясовые движения.	
Занятие №43. Тема. «Три кита»	<p>Углублять представление детей о марше, песне, танце, хоровом пении</p> <p>Учить детей ориентироваться в пространстве, двигаться маршевым шагом, меняя направление движения в соответствии со сменой музыкальной фразы, вырабатывать чёткость, ритмичность движения</p> <p>Развивать и обогащать речь детей.</p> <p>Учить различать сильную и слабую доли, двигаться в соответствии с темпом музыки</p> <p>Дать представление о разных видах песни, хоровом пении, видах хора (мужской, женский, смешанный, детский)</p> <p>Развивать артикуляцию, ладотональный слух. Учить петь в умеренном темпе, чисто интонировать м.3 и ч.4</p> <p>Учить с детьми текст песни, проговаривать слова речитативом, объяснить некоторые выражения из фольклора. Учить петь в ансамбле по партиям, эмоционально, выразительно</p> <p>Следить за плавностью движений, слаженностью пения и движения, умелым обращением с платочком.</p> <p>Познакомить с русской мужской пляской, учить двигаться размашистым шагом, выполнять на конец фразы три притопа.</p> <p>Добиваться чёткости исполнения шага с притопом, полуприсядки, «козлика».</p>	<p>Платочки, ударные музыкальные инструменты.</p> <p>упр. «Регулировщик движения»</p> <p>«Три военных марша» Ф.Шуберт</p> <p>«Хор» из оперы М.И.Глинки «Руслан и Людмила»</p> <p>упр. «конфетка», «змея», «колокольчик», «Качели».</p> <p>«Ой, вставала я ранёшенько», «Во Кузнице», «Во поле берёзка стояла», р.н.п.</p> <p>«Полянка» р.н.п. (г/з).</p>	
Занятие №44. Тема. «Маршируем дружно»	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера</p> <p>Развивать внимание, чёткость и согласованность действий всех детей</p> <p>В пении развивать чувство ритма, слаженность исполнения, чёткую дикцию. Понимать характер песни, построение, жанр. Петь эмоционально-выразительно</p> <p>Развивать творческую инициативу, умение придумывать собственную мелодию в заданном жанре, не повторять за другими</p> <p>Продолжаем работу над песней, учить детей сохранять чистоту интонации, петь ритмически чётко, спокойно в умеренном темпе, запев – не громко, припев – звонко</p> <p>Познакомить детей с новой русской народной песней. Учить понимать её весёлый, шутливый характер, пропеть мелодию</p>	<p>Фрагменты из оперы «Князь Игорь» А. Бородина.</p> <p>Фотографии по теме «Россия – Родина моя»</p> <p>упр. «Марш с сигналами» под муз Ф.Шуберта</p> <p>«Три военных марша», «Солдатушки» народная песня</p> <p>«Марш» песенное творчество</p> <p>«Ой, вставала я ранёшенько» р.н.п.</p> <p>«Пошла, млада за водой» р.н.п.</p> <p>«козлик», «Ковырялочка», «Самовар», «Присядка»:</p> <p>«Утушка луговая», «Полянка» р.н.м.</p> <p>«Русская пляска для мальчиков»</p> <p>Русская н. игра «Золотые ворота».</p>	

	<p>припева без слов Учить движения хороводные и русской пляски (девочки – мальчики). Совершенствовать движение хороводного шага, учить переменный шаг, следить за плавностью и вариантом разнообразных движений рук, у мальчиков вырабатывать правильную осанку, учить выполнять перестроения, использовать плясовые движения.</p>	
<p>Занятие №45. Тема. «Зима в музыке и поэзии»</p>	<p>Совершенствовать умение детей понимать настроение музыкального произведения, его изобразительный характер, учить определять его форму Воспитывать эмоциональную отзывчивость на патриотические песни. Развивать восприимчивость к весёлым, жизнерадостным и нежным лирическим песням Упражнять в чистом пропевании поступенного и скачкообразного движения мелодии, в чистоте дикции, формировать хорошую артикуляцию Развивать творческие способности детей, предлагая придумывать новые варианты и комбинации танцевальных движений.</p>	<p>Стихотворение М. Клокова «Ночью в поле» Ф. Шуман «Дед Мороз», Потешка «Мороз» песенное творчество «Ой, вставала я ранёшенько» р.н.п. «Пошла, млада за водой» р.н.п. русская народная игра «Никанориха.</p>
<p>Занятие №46. Тема. «Все мы музыканты»</p>	<p>Продолжать учить определять жанр и характер произведения, различать средства музыкальной выразительности, расширять словарный запас детей Вырабатывать у детей кантиленность в пении, умение правильно брать дыхание, лёгкость звучания; развивать подвижность языка (слог «ля» Познакомить детей с новой песней, беседовать о её содержании, характере, построении, жанре. Напеть мелодию Продолжать развивать умение выразительно исполнять песни различного характера, точно выполнять ритмический рисунок мелодии голосом и хлопками Продолжаем работу над пляской, развивать ритмичность, выразительность исполнения, учить самостоятельно менять движения в переплясе, чётко двигаясь на музыкальную фразу. Учить детей внимательно следить за развитием музыкального</p>	<p>Разные музыкальные инструменты. Ленты, лёгкие шарфики, султанчики. К. Сорокина «Метелица» упр. «Вальс» Е. Тиличевой «Моя мама» Е. Макшанцева «Будем в армии служить» Ю. Чичков «Моя Россия» Г. Струве «Русская пляска для мальчиков» (девочки подыгрывают на ложках) Игра «Кто скорей ударит в бубен?» Оркестр «Вальс-шутка» Д. Шостакович.</p>

		предложения, вовремя вступить на свою фразу, передавая ритмический рисунок.	
	Занятие №47. Тема. «Наши защитники»	Воспитывать любовь и уважение к армии, к защитникам Отечества. Уточнять знания о родах войск (пехотинцы, лётчики, моряки, пограничники, танкисты). Упражнять в ловкости, смекалке. Вызвать желание петь, танцевать, читать стихи.	«Я – солдат», «Солдатушки»; упр. «Кто лучше шагает?», «Стройся в звенья»; аттракцион «Будь внимателен!»; соревнование «Чей отряд быстрее соберётся?»
Март.	Занятие №48. Тема. «Игротека»	Продолжать учить различать черты песенности, танцевальности и маршевости в музыке Учить вокально-хоровым навыкам и умениям Развивать творческие способности, пластику, выразительность разных танцевальных и образных движений.	Флажки четырёх цветов. Стихотворение В.Степанова «Однажды я, разгорячась» «Марш» И. Манукян Игровое упражнение «Стройтесь в звенья» «Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковский.
	Занятие №49. Тема. «Песенка для мамочки»	Учить детей воспринимать задушевную, певучую мелодию, рассказать о её характере, темпе, настроении Продолжать учить детей чисто интонировать М.3 и Ч.4 вверх с музыкальным сопровождением Познакомится с новой песней, беседовать о её содержании, характере, разучить мелодию Разучить с детьми текст и мелодии песен. Петь лёгким звуком плавно, выразительно, напевно в заданном темпе Учить детей передавать в движении ритмический рисунок мелодии, двигаться легко, выразительно, в соответствии с задорным характером народного танца. Закрепить уже знакомые детям плясовые движения, элементы русской пляски.	«Грустная песенка» П.И.Чайковский Упр. «Музыкальное эхо», «Вальс» Е. Тиличеевой «Кто такая бабушка?», «Мы сложили песенку», «Солнечная капель», «Моя мама» Е. Макшанцева «Кадриль» русская н.м.
	Занятие №50. Тема. «Самые любимые»	Воспитывать любовь и уважение к взрослым. Формировать умение выражать это в пении и движении в соответствии с характером музыкального произведения. Развивать восприимчивость к весёлым, жизнерадостным и нежным лирическим песням. Совершенствовать фантазию, творческие способности.	Стихи о маме и бабушке этиод «Тише, мама спит», упр. «В доме моём тишина» (экспериментирование со звуком), упр. «Вальс», «Музыкальное эхо», пение «Мы сложили песенку», «Солнечная капель», «Кто такая бабушка?», танец «Кадриль», «Танец с ложками».
	Занятие №51. Тема. «Мастера, мастера, потрудились вы, не зря!»	Продолжить знакомство детей с русским народным искусством (музыка, фольклор), совершенствовать творческие способности в умении подбирать	Шутки – прибаутки: «Тит», «Ульяна» Песни: «Бай, качи, качи», потешка «Иголлка» Танец: «Кадриль» Небылицы: «По поднебесью», «Рано утром», «Синее море»

	<p>необходимую для текста мелодическую линию: Пословицы и поговорки. Шутки – прибаутки: «Гит», «Ульяна» Песни: «Бай, качи, качи», потешка «Иголка» Танец: «Кадриль» Небылицы: «По поднебесью», «Рано утром», «Синее море» Игра: «Золотые ворота».</p>	Игра: «Золотые ворота».
<p>Занятие №52. Тема. «Гжельские узоры»</p>	<p>Продолжать знакомить детей с разными видами русского народного творчества. Формировать представление о том, что музыка, фольклор и ИЗО неразделимы. Совершенствовать умение петь народные попевки и песни, исполнять русские народные танцы, импровизировать, развивать чувство лада и вопросно-ответной формы: стихи, беседа, упр. «Загадка» М.Андреева, «Край родной», «Пошла млада за водой», «Во роле берёза стояла», «Ой, вставала я ранёшенько», стихи.</p>	<p>Гжельские изделия. Платочки, музыкальные инструменты, макет берёзки. «Загадка» М.Андреева, «Край родной», «Пошла млада за водой», «Во роле берёза стояла», «Ой, вставала я ранёшенько», стихи, потешки, прибаутки из русского фольклора.</p>
<p>Занятие №53. Тема. «Приходи скорей, весна!»</p>	<p>Продолжать формировать умение чувствовать красоту природы, поэтического слова, музыки; различать изобразительные и выразительные средства музыки, смену её характера, оттенки настроений Развивать творческие способности; способность выразительно двигаться с воображаемым и настоящим предметом (ленты), самостоятельно придумывать движения, действия для персонажей танцев, игр, инсценировок Развивать творчество в пении, умение сочинить мелодию на заданный текст в мажорном и минорном ладе, находить нужную интонацию, ритм Учить детей имитировать игру на различных музыкальных инструментах, совершенствовать движение поскока.</p>	<p>Весенние картинки. Музыкальные инструменты. Ф.И.Тютчев «Зима недаром злится» Н. Виноградова «Рассказали о весне» «Квартет» М. Чюрлёниса (г/з) «Солнце ярко светит», «Дождик», «Слышишь?» песенное творчество «Весенняя песенка» С. Полонского Игра «Музыкальные поросята» английская народная мелодия.</p>
<p>Занятие №54. Тема. «В мире музыкальных инструментов»</p>	<p>Развивать пластику движений, фантазию, воображение Продолжать учить вслушиваться в музыкальное произведение, определять его характер, различные оттенки настроений. Воспитывать способность</p>	<p>Картинки с изображением струнных инструментов. Различные изделия из стекла и хрусталя. Этюд «Таяние сугробов» «Квартет» М. Чюрлёниса (г/з) Эксперимент со стеклянными стаканами, разной формы и плотности</p>

		<p>чувствовать, эстетически переживать музыку в движении          Дать детям представление о том, что звуки можно извлекать не только из музыкальных инструментов, но и окружающих предметов          Развивать звуковысотный слух, работать над чистотой интонирования разных интервалов и мажорного и минорного трезвучий          Активизировать всех детей в разучивании текста и мелодии песен. Учить правильно брать дыхание между музыкальными фразами, выполнять логические ударения в словах. Закреплять умение передавать шутливый характер песен, учить петь в умеренном темпе, работать над дикцией          Повторить с детьми знакомую игру, воспитывать терпение, выдержку, доброе отношение друг к другу, чувство коллективизма.</p>	<p>упражнение «Как поют разные птицы», Б.З, М.З          «Дождик» Г. Свиридов          «Весенняя песенка» С.Полонский, «Ой, вставала я ранёшенько» русская народная песня          Русская народная игра «Золотые ворота».</p>
<p>Занятие №55.          Тема.          «Шаловливые сосульки»</p>		<p>Продолжать учить вслушиваться в музыкальные интонации, различать изобразительный характер музыки.          Развивать пластичность, формировать способность чувствовать развитие музыкальных образов, выражать их в движении, согласовывать свои движения с характером музыки          Совершенствовать умение слышать и понимать характер музыки, смену её настроений в движении          В игровой форме закреплять жанр марша и танца. Самостоятельно петь в соответствии с ритмом, характером мелодии, работать над дикцией          Продолжать учить петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения          Разучить с детьми слова и мелодию хороводной песни. Учить пропевать одну гласную на двух звуках, чётко произносить слова          Упражнять детей в умении самостоятельно менять направление движения со сменой</p>	<p>Колокольчики. Треугольник.          «Мелодия» А. Рубинштейн          «Квартет» М. Чюрлёниса (г/з)          Упр. «Шаловливые сосульки»          «Весенняя песенка» С.Полонский          «Во кузнице» русская н.п.          Хоровод «Ходит матушка-весна» русская н.п.          Игра «Гори ясно».</p>

		тембровой окраски музыки, развивать умение быть организованными, ловкими, быстрыми.	
Апрель.	Занятие №56. Тема. «Весенние голоса»	<p>Развивать эмоциональность и фантазию в разных видах музыкальной деятельности</p> <p>Учить, не только понимать музыкальный язык, но и пользоваться им для самовыражения</p> <p>Учить детей пользоваться звуками голоса для самовыражения</p> <p>Продолжить разучивание хоровода, учиться сочетать пение с движением, выполнять различные перестроения, плавно двигаться хороводным шагом</p> <p>В инсценировке закреплять умение передавать весёлый, шуточный характер песни, петь выразительно, лёгким звуком, в оживлённом темпе. Учить двигаться с предметами</p> <p>Развивать ритмичность, выразительность исполнения, отрабатывать шаг, характерный для народного танца, учить двигаться свободно, непринуждённо, сохраняя осанку.</p>	<p>Голоса птиц (г/з), треугольник, колокольчики, ложки, коромысло и два ведра, игрушечные балалайки.</p> <p>Фонематическое упражнение «Весенние голоса»</p> <p>Хоровод «Ходит матушка-весна» русская н.п.</p> <p>Пошла млада за водой» русская н.п.</p> <p>«Пляска с ложками» (русская плясовая).</p>
	Занятие №57. Тема. «Приди весна!»	<p>Развивать выдумку, фантазию, речь и дикцию в голосовом подборе звуков</p> <p>Учить детей различать настроение пьесы, моменты образительности, отдельные интонации, прививать любовь к музыке</p> <p>В игровой форме прививать любовь детей к пению народных песен, закличек, продолжать знакомить с особенностями фольклора</p> <p>Продолжить с детьми разучивание хоровода, учить сочетать пение с движением, умело проходить в воротики, расходясь затем парами в разных направлениях, выполнять различные перестроения</p> <p>Повторить игру.</p>	<p>Искусственная ёлка. Звуки весеннего леса.</p> <p>Музыкальные инструменты. Игрушечный гном.</p> <p>«Весенние звуки» упражнение</p> <p>«Песня жаворонка» М.И.Глинка</p> <p>Весенние заклички: «Ай, жавороночки», «Весна! Весна красная»</p> <p>«Дождик» Е. Попляновой</p> <p>Хоровод «Ходит матушка-весна» русская н.п.</p> <p>Подвижная игра «Скворцы и кошка».</p>
	Занятие №58. Тема. «Мастера, мастера, потрудились вы, не зря!»	<p>Углублять знания детей о дымковской игрушке</p> <p>Воспитывать уважение к мастерству русских умельцев, эстетическое отношение к</p>	<p>Дымковская игрушка. Разные ударные инструменты. Каргуз, дудочка.</p> <p>Подбор тематических стихов, потешек.</p> <p>Оркестр «Калинка» и «Во саду ли, в огороде» русские н.п.</p>

	предметам народного промысла, воспитывать детей на народных традициях.	сценка «Маша и Медведь» , Игра «Ворон», «Русский сувенир» Г. Михайловой «Камаринская» П. И. Чайковский.
Занятие №59. Тема. «Русская песня»	Закреплять знания о русской песне, фольклоре, быте и обычаях русского народа. Вовлекать в действие всех детей, развивая эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера, творческую активность, выдумку, смекалку. Учить выразительно петь, плясать, читать народные потешки и разыгрывать сценки.	«Утушка луговая», «Светит месяц», «Заигрыш», «Частушки», «Тополёк», загадки, пословицы и поговорки, инсценировка «Пошла млада за водой», «Во кузнице», хоровод с платочками «Во поле берёза стояла», игра «Золотые ворота», оркестровка «Калинка», «Во саду ли, в огороде».
Занятие №60. Тема. «Музыка и поэзия неразлучны»	Продолжать учить понимать и любить красоту музыки и поэтического слова. Учить детей владеть своим телом, развивать плавность движений рук, творческую фантазию, воображение Учить детей реагировать на контрастные динамические оттенки музыки, переходить с лёгкого бега на широкий. Упражнять в лёгкости, непринуждённости, образности движений Учить петь лёгким звуком, без напряжения. Развивать дикцию, артикуляционный аппарат, слух и голос, умение петь в разном темпе, динамике, чисто пропевать поступательное движение мелодии вверх и вниз. Учить детей перестраиваться из большого круга в несколько маленьких и наоборот, двигаться в соответствии с характером музыки и сменой её частей.	Приметы народные о весне. «Мелодия» А. Рубинштейн Упр. «Бег лёгкий и широкий» («Экосез» Ф. Шуберта) «Пляска птиц» из оперы Н. А. Римского-Корсакого «Сказка о царе Салтане» «Песня жаворонка» П. И. Чайковский Упр. «Лесной оркестр», «Вот как мы поём», «Шаловливые сосульки» «Весенняя полечка» Л. Олиферовой Подвижная игра «Скворцы и кошка».
Занятие №61. Тема. «В мире музыки»	Продолжать учить понимать и любить музыку, различать её изобразительность, средства выразительности. Расширять словарный запас детей музыкальными терминами, развивать образность языка. Побуждать в движении, пении выражать чувства, вызванные музыкой.	Картинки с изображением подснежников. Поэтический ряд: А. Майков «Подснежник», К. Ибряев «Тихо-тихо рядом сядем», «Музыка вдруг смолкла» Беседа «Как родилась музыка» «Подснежник» П. И. Чайковский Словесная игра « Придумай слова для мажора и минора», «Музыка» Г. Струве, «Весенняя полечка» Л. Олиферовой «Гавот» Ф. Ж Госсекса.
Занятие №62. Тема. «В гости к песне»	Продолжать учить определять жанр песни, её характер, вырабатывать кантиленность в пении, способствовать развитию дыхания и музыкального слуха, учить петь легко,	Стихотворение «К самым тонким оттенкам природы». «Во поле берёза стояла», «Во кузнице», «Во саду ли в огороде» русские н.п. «До свиданья, детский сад» Ю. Слонова упр. «Вальс» Е. Тиличевой

	<p>Развивать музыкально-слуховые представления, чувство ритма в игре на детских музыкальных инструментах</p> <p>Развивать умение придумывать мелодии в заданном жанре и на заданный текст</p> <p>Продолжить разучивание песни, учить начинать пение всем вместе сразу после вступления и проигрыша, петь весело, подвижно, чисто интонировать мелодию, правильно петь восьмые ноты, работать над дикцией</p> <p>Совершенствовать шаг польки, ритмичность хлопков, умение ориентироваться в пространстве, самостоятельно находить пару.</p> <p>Совершенствовать пластику, выразительность танцевальных и образных движений</p> <p>Учить детей внимательно следить за развитием музыкальной фразы, вовремя вступать на свою фразу, передавая несложный ритмический рисунок.</p>	<p>«Вальс», «Марш» песенное творчество</p> <p>«Весенняя полечка» Л. Олиферовой</p> <p>Полька «Добрый жук» А. Спадавецкиа</p> <p>Игра «Кто скорее ударит в бубен?»</p>
<p>Занятие №63. Тема. «Как волшебница жар-птица»</p>	<p>Закреплять знания о хохломской росписи, её истории. Учить видеть и выделять её характерные элементы. Уточнять знания о названиях элементов росписи (ягоды, цветы, завиток, травка), продолжить знакомство с её цветовой гаммой. Показать связь разных видов искусства: художественное слово, живописи, музыки.</p>	<p>Изделия из хохломы. Деревянные ложки.</p> <p>Беседа</p> <p>Поэтический ряд: «Как волшебница жар-птица», «Под малиновым листочком», «Ты, рябинушка», «Зеленей, зеленой»</p> <p>Музыкальный ряд: «Как под наши ворота», «Во кузнице», «Ой, вставала я ранёшенько»</p> <p>«Танец с ложками» (русская плясовая)</p> <p>Частушки о хохломе</p> <p>«Наша хохлома» Ю. Чичков</p> <p>Игра «Золотые ворота».</p>
<p>Занятие №64. Тема. «Магазин игрушек»</p>	<p>В игровой форме закреплять навыки и умения детей во всех видах музыкальной деятельности.</p> <p>Развивать эмоциональность, выдумку, фантазию</p> <p>Развивать умение в движении передавать чёткий ритм музыки, энергично отталкиваться от пола, правильно приземляться во время прыжков, выполнять перестроения в три колонны. Учить детей движением отмечать сильную долю такта, плавно передавать мяч.</p> <p>Продолжать учить детей самостоятельно передавать ритмический рисунок на барабанах, закреплять умение шагать на месте,</p>	<p>Музыкальные инструменты. Игрушки. Подборка стихов о музыкальных инструментах и игрушках, музыке.</p> <p>«Я игрушку покупаю» песенное творчество</p> <p>Этюд «Мячики» Шитте,</p> <p>Упр. «Передача мяча» ( под мелодию моравской народной песни «Люди работают»)</p> <p>Игра – упр. «Кто лучше шагает»,</p> <p>Упр. «Цирковые лошади» М. Красева</p> <p>«Песенка о домашних животных» С. Насауленко</p> <p>Упр. «Шагают Петрушки» (французская н. песня «Полишинель»)</p> <p>«Гавот» Ф. Ж Госсекса</p> <p>«Танец с хлопками» карельская н. м.</p> <p>«Кукла Ната» А. Лепина.</p>

		<p>высоко поднимая ноги и сохраняя осанку.</p> <p>Учить создавать выразительный образ, свободно ориентироваться в пространстве, совершенствовать движения высокого бега и прямого галопа</p> <p>Развивать умение самостоятельно придумывать движения и выразительный образ, слышать динамические оттенки, передавать шуточный характер музыки</p> <p>Продолжить работу над оркестровкой народной песни, вызывать интерес к игре на различных инструментах, учить владеть ими, развивать ритмический слух</p> <p>Учить передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменение характера музыки в пределах одной части пьесы, совершенствовать движения поскока в кружении и шаг польки.</p>	
Май.	<p>Занятие №65.</p> <p>Тема. «Этот день мы приближали, как могли»</p>	<p>Рассказать о значении песни в жизни народа в дни Великой Отечественной войны.</p> <p>Формировать представление о жанре «песня». Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с патриотической песней, с творчеством композитора А.В. Александрова. Учить различать средства выразительности.</p> <p>Познакомить с музыкальным инструментом гитарой, рассказать о верности и дружбе. Развивать умение анализировать</p> <p>Развивать память внимание, выдержку в игре.</p>	<p>Презентация на тему «день Победы.</p> <p>«Священная война» А.В. Александров, «В землянке» К. Листов, «Тёмная ночь» Н. Богословский</p> <p>Игра с флажками «Будь внимателен».</p>
	<p>Занятие №66.</p> <p>Тема. «Нам песня строить и жить помогает»</p>	<p>Продолжать знакомить детей с песнями военных лет (прощальными) и познакомить с звучащими песенными памятниками (песни о войне, написанные после войны).</p> <p>Учить различать их характер и настроение. Развивать представление о средствах выразительности, эмоциональную отзывчивость. Поддерживать желание передать в движении характер и настроение музыки.</p>	<p>«Вечер на рейде» В. Соловьёв-Седой; «Дороги» А. Новиков;</p> <p>«Огонёк» М. Блантер;</p> <p>«Смуглянка» А. Новиков;</p> <p>«Алёша» Э. Колмановский;</p> <p>«Последний бой» М. Ножкин;</p> <p>«Песня десятого десантного» Б. Окуджава;</p> <p>«Журавли» Я. Френкель.</p>

<p>Занятие №67. Тема. «Цветочная сказка»</p>	<p>Продолжать учить детей чувствовать музыкальность, связь музыки, цвета с внутренним миром человека. Развивать фантазию, воображение.</p>	<p>Музыкальный ряд: Э. Григ «танец Анитры», Ф. Шопен «Полонез ля-мажор», Л. Бетховен «Ронко-каприччио» Репродукции: К. Коровин «Розы», А. Куприн «Осенний букет», С. Савари «Букет Дружба» Дидактическая игра «Разбитые вазы».</p>
<p>Занятие №68. Тема. «»Назови и спой песенку»</p>	<p>Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера, закреплять навыки звуковысотности, естественного звукообразования, чистоты интонирования Развивать ритмический слух, чувство ансамбля, навыки совместной игры Продолжить работу над танцем, совершенствовать движение шага польки и кружения на поскоках.</p>	<p>Игрушки-зверюшки. Куклы Ната и Марина. «Песенка о домашних животных» С. Насауленко «Дед Мороз на ёлке жил», «Весенняя», Игра-диалог «Здравствуй, гусёнок» венгерская н.п., «Гуси» С. Смирновой «Кукла Ната» А. Лепина «Бантик» М. Жака. «Вальс петушков» И. Стрибога «Прощальная песня» И. Якушиной «Танец с хлопками» карельская н. м.</p>
<p>Занятие №69. Тема. «Скоро простится настанет пора»</p>	<p>В игровой форме повторять весь пройденный материал Закреплять умение выразительно передавать игровые образы в инсценировании песен, самостоятельно искать способы передачи в движении музыкального образа Продолжать воспитывать нравственно-волевые качества, патриотические чувства, способствовать созданию устойчивого интереса к предстоящей учебной деятельности Закреплять умение узнавать песни, самостоятельно их исполнять в соответствии с жанром и характером музыки.</p>	<p>«Наш автобус голубой» Т. Волгиной «Песенка о домашних животных» С. Насауленко «До свиданья, детский сад» Ю. Слонова «Весенняя полечка» Л. Олиферовой «Дождик» Е. Попляновой «До, ре, ми, фа, соль» А. Островского «Гавот» Ф. Ж Госсекса «Рок-н-ролл» танцевальное творчество «Танец с хлопками» карельская н. м Полька «Добрый жук» А. Спадавецкиа Загадки про школу, игра по желанию «Прекрасен мир поющий» Д. Абелян.</p>
<p>Занятие №70. Тема. «Угадай мелодию»</p>	<p>В игровой форме повторять весь пройденный материал. Продолжать учить узнавать пьесы и песни по мелодии и вступлению. Создавать свой образ в упражнениях и этюдах.</p>	<p>1 блок: «Русская народная песня» 2 блок: «Мои игрушки» 3 блок: П. И. Чайковский «Детский альбом». Игры по желанию детей.</p>
<p>Занятие № 71. Тема. «Игротека»</p>	<p>В игровой форме закрепить с детьми пройденный музыкальный материал. Продолжать учить внимательно слушать музыку, высказываться об услышанном Развивать инициативу, выдумку, фантазию, эмоциональность.</p>	<p>Карточки с изображением животных. К. Сен-Санс «Карнавал животных».</p>
<p>Занятие № 72. Тема. «В стране музыкальных инструментов»</p>	<p>Закрепить с детьми знание музыкальных инструментов Развивать умение классифицировать инструменты по</p>	<p>Четыре домика, карточки с изображением музыкальных инструментов, детские музыкальные инструменты, запись звучания разных инструментов (дудка, труба, гитара,</p>

		группам, различать виды оркестров Продолжать учить детей по слуху определять звучащий инструмент, называть его, показывать соответствующую карточку.	саксофон, жалейка). Слайды на данную тематику. «Барыня» русская н.м. «Утро» Э. Григ.
--	--	---	--

**Перспективно-тематическое планирование непосредственно-образовательной деятельности по физическому воспитанию младшей группы на 2020-2021 учебный год.**

Месяц	№ занятия	Задачи	Оборудование
Сентябрь	1-2	Упражнять в равновесии (ходьба по скамейке, ходьба по верёвке боком, ходьба «по следам», ходьба из обруча в обруч), учить прыгать в высоту до предмета; развивать внимание, быстроту, ловкость; воспитывать интерес к физкультуре.	Гимнастическая скамейка, канат, следы, обручи, бубен, маски, мяч, музыкальное сопровождение.
Сентябрь	3-4	Упражнять в равновесии (ходьба по скамейке через предметы, ходьба по верёвке прямо, ползание под дугами). Учить прыгать в длину с места (20см), запрыгивать на доску (15см); развивать двигательные навыки, ловкость, внимание; воспитывать силу воли.	Гимнастическая скамейка, мешочки, канат, мат, дуга, обручи, бубен, маски, музыкальное сопровождение.
Сентябрь	5-6	Учить подбрасывать вверх и ловить мяч двумя руками; бросать мяч об пол и ловить двумя руками; катить мяч перед собой руками; учить ведению мяча ногами. Развивать ловкость, внимание, мышцы рук; воспитывать интерес к играм с мячом.	Мячи, обручи, маски, музыкальное сопровождение.
Сентябрь	7	Учить бросать мяч вверх и ловить его двумя руками, ловить мяч после отскока от пола, отбивать мяч двумя руками, отбивать мяч одной рукой. Развивать ловкость, глазомер, внимание, мышцы рук; воспитывать решительность, настойчивость.	Мячи, обручи, маски, музыкальное сопровождение.
Октябрь	1-2	Упражнять в равновесии (ходьба по скамейке через предметы, перешагивание через медболы, ходьба по верёвке боком, лазанье по лестнице – стремянке), учить прыгать через верёвку боком; развивать ловкость, внимание, наблюдательность, выносливость; воспитывать силу воли.	Гимнастическая скамейка, мешочки, канат, лестница, маски, мячи, музыкальное сопровождение.
Октябрь	3-4	Учить детей медленному бегу и прыжкам; развивать внимание; формировать умение выполнять упражнения вместе с инструктором ;воспитывать интерес участвовать в подвижных играх.	Мячи, канат, обручи, музыкальное сопровождение.
Октябрь	5-6	Учить бросать мяч в баскетбольное кольцо любым способ, бросать и ловить мяч от воспитателя; развивать глазомер, меткость, внимание, мелкие мышцы рук; воспитывать интерес к играм с мячом, находчивость.	Баскетбольное кольцо, мячи, маски, музыкальное сопровождение.
Октябрь	7-8	Учить катить мяч перед собой по полу, бросать вверх и ловить двумя руками, бросать об пол и ловить после отскока, учить ведению мяча ногами перед собой; развивать глазомер, мышцы рук, ловкость, внимание; воспитывать настойчивость.	Мячи, модули, маски, музыкальное сопровождение.
Октябрь	9-10	Упражнять детей в ходьбе и беге всей группой за инструктором, развивать координацию движений и ловкости при прокатывании мяча между предметами, упражнять в ползании, воспитывать у детей ориентировку в пространстве.	Мячи, модули, канат, музыкальное сопровождение.
Октябрь	11-12	Упражнять детей в ходьбе и беге с поворотом по сигналу инструктора, развивать координацию движений при ползании на четвереньках и упражнений в равновесии, воспитывать у детей соблюдать правила игры.	Шнур, модули, маска, музыкальное сопровождение.
Октябрь	13-14	Упражнять в прыжках с приземлением на	Обручи, мячи, музыкальное

		полусогнутые ноги, в энергичном отталкивании мяча при прокатывании друг другу, воспитывать дружеские отношения в игре.	сопровождение.
Ноябрь	1-2	Упражнять в равновесии (ходьба по скамейке, ходьба по верёвке боком, перешагивание через медболы), учить лазать по гимнастической лестнице, учить спрыгивать с высоты 30см, прыгать в высоту до предмета; развивать выносливость, умение сохранять равновесие, внимание; воспитывать доброжелательность и взаимовыручку.	Платочек, скамейка, канат, лестница, медболы, бубен, музыкальное сопровождение.
Ноябрь	3-4	Закреплять основные виды движений в быстром темпе ( бег, ходьба между предметами ), ползании по скамейке на животе подтягиваясь руками , ходьба по доске сохраняя равновесие, развивать силу рук , выносливость, смекалку, воспитывать силу воли, сдержанность.	Платочки, скамейка, доска, медболы, музыкальное сопровождение.
Ноябрь	5-6	Учить бросать вверх мяч среднего размера и ловить его двумя руками, бросать мяч об пол и ловить двумя руками, бросать мяч на дальность правой, левой рукой; развивать глазомер, мелкие мышцы рук, ловкость; воспитывать интерес к играм с мячом, дружбу.	Платочек, мячи, модули, музыкальное сопровождение.
Ноябрь	7-8	Учить катить мяч перед собой, учить ведению мяча ногами, бросать мяч вдаль двумя руками, из-за головы, развивать глазомер, внимательность, ловкость; воспитывать хитрость, смекалку.	Платочек, медболы, мяч, музыкальное сопровождение.
Ноябрь	9-10	Упражнять в ходьбе колонной по одному с выполнением заданий, прыжках из обруча в обруч, учить приземляться на полусогнутые ноги, упражнять в прокатывании мяча между предметами , в ползании, воспитывать решительность.	Мячи, обручи, маска, музыкальное сопровождение.
Ноябрь	11	Развивать умение действовать по сигналу инструктора , развивать координацию движений и ловкости при прокатывании мяча между предметами , упражнять в ползании, воспитывать силу воли.	Мячи, дуги, маска, музыкальное сопровождение.
Декабрь	1-2	Упражнять в равновесии (ползание по скамейке на животе, ползание на четвереньках под дугами, перешагивание с предмета на предмет), учить прыгать в длину с места, через верёвку боком, учить прыгать из обруча в обруч, лежащие на полу; развивать ловкость, гибкость, умение владеть своим телом, умение сохранять равновесие; воспитывать интерес к физкультуре, смелость, выдержку и внимание	Косички, бубен, гимнастическая скамейка, дуги, мат, верёвка, модули, маска, музыкальное сопровождение
Декабрь	3-4	Закреплять умение выполнять основные виды движений в быстром темпе (прыжки в высоту с места, перешагивание через предметы, ползание на животе); развивать мышцы рук, гибкость, чувство равновесия, учить согласовывать свои движения с движениями товарищей; учить дружно играть.	Косички, бубен, гимнастическая скамейка, платочек, модули, музыкальное сопровождение.
Декабрь	5-6	Учить катать и бросать мяч друг другу, учить пасовать мяч ногами друг другу; развивать глазомер, меткость, внимание, учить дружно действовать в коллективе.	Косички, бубен, мячи, музыкальное сопровождение.
Декабрь	7-8	Учить катить мяч по полу перед собой, бросать мяч вверх и ловить двумя руками; бросать об пол и ловить после отскока, отбивать мяч любой одной рукой, учить вести мяч ногами перед собой по полу; развивать глазомер, ловкость, меткость, внимание, умение быстро реагировать на сигнал; учить дружно действовать в коллективе.	Косички, бубен, мячи, музыкальное сопровождение.
Декабрь	9-10	Упражнять детей ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя, в прокатывании мяча между предметами, умении группироваться при лазанье под дугой	Мячи, дуга, косички, музыкальное сопровождение.

Декабрь	11-12	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную , развивая ориентировку в пространстве , упражнять в ползании на повышенной опоре и сохранении равновесия при ходьбе, воспитывать доброжелательные отношения со сверстниками в игре.	Косички, гимнастическая доска, скамейка, маска, музыкальное сопровождение.
Январь	1-2	Упражнять в равновесии ( ползание по скамейке на четвереньках, ходьба по веревке, приставляя пятку одной ноги к пальцам другой; пролезание под верёвкой боком, ходьба по следам), учить прыгать на двух ногах через предметы, учить бегать змейкой между предметами; развивать выразительность движений, ловкость; воспитывать настойчивость, выдержку, честность.	Гимнастическая скамейка, верёвка, модули, маски, музыкальное сопровождение.
Январь	3-4	Учить бросать мяч в горизонтальную и вертикальную цель, развивать глазомер, ловкость, мелкие мышцы рук; воспитывать выдержку, дружелюбие.	Мячи, обручи, музыкальное сопровождение.
Январь	5-6	Учить бросать мяч вдаль правой и левой рукой, бросать мяч об пол и ловить двумя руками во время ходьбы друг за другом по залу, учить катить мяч двумя руками перед собой; развивать ловкость, глазомер; воспитывать инициативу, дружелюбие.	Мячи, музыкальное сопровождение.
Январь	7-8	Упражнять в умении действовать по сигналу инструктора в ходьбе и беге вокруг предметов, развивать ловкость при катании мяча друг другу, повторить упражнение в ползании , развивать координацию движений.	Мячи, дуги, музыкальное сопровождение.
Январь	9	Повторить с выполнением заданий . Упражнять в ползании под дугами сохраняя равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	Мячи, гимнастическая доска , музыкальное сопровождение.
Февраль	1-2	Упражнять в равновесии ( ползание по скамейке, ходьба по верёвке боком, ходьба по рефренной дорожке), учить прыгать в длину с места на спортивном мате; спрыгивать с высоты ,прыгать в высоту до предмета; развивать выразительность движений, ловкость; воспитывать настойчивость, выдержку, честность.	Гимнастические палки, маты, канат, скамейка, кубики, гимнастическая скамейка, платочек, ленточки, музыкальное сопровождение.
Февраль	3-4	Закреплять умение выполнять основные виды движений в быстром темпе; развивать быстроту движений, внимание, ловкость, выносливость; воспитывать настойчивость.	Гимнастические палки, маты, кубики, гимнастическая скамейка, платочек, ленточки, музыкальное сопровождение.
Февраль	5-6	Учить бросать вверх и ловить мяч двумя руками, бросать мяч об пол, ловя его после отскока, учить ведению мяча ногами, катить мяч руками, присев; развивать ловкость, мелкие мышцы рук, внимание; воспитывать взаимовыручку.	Гимнастические палки, мячи, ленточки, модули, маска, музыкальное сопровождение.
Февраль	7-8	Учить бросать мяч об пол и ловить его после отскока двумя руками, бросать вверх и ловить двумя руками, отбивать мяч двумя руками, правой и левой рукой; развивать внимание, ловкость, силу рук, глазомер; воспитывать находчивость, интерес к физкультуре и игре с мячом.	Гимнастические палки, мячи, модули ,ленточки, маска, музыкальное сопровождение.
Февраль	9-10	Упражнять детей в ходьбе переменным шагом, развивая координацию движений, разучить бросание мяча через шнур , развивая ловкость и глазомер, воспитывать силу воли.	Гимнастические палки, шнур, мячи, музыкальное сопровождение.
Март	1-2	Упражнять в равновесии (ходьба по скамейке боком, ходьба по верёвке прямо), учить прыгать на двух ногах по ограниченной плоскости – доска, прыгать на двух ногах через предметы; учить пролезать боком в обруч, стоящий на полу; развивать выразительность движений, выносливость, силу; воспитывать силу воли, умение действовать в коллективе.	Платочки, доска, гимнастическая скамейка, маски, канат, модули, музыкальное сопровождение.

Март	3-4	Упражнять в равновесии ( ползание по скамейке, ползание под дугами на четвереньках),учить прыгать в длину и в высоту (прыжки на двух ногах из обруча в обруч, прыжки в стороны через канат, продвигаясь вперед), учить бегать змейкой между предметами; развивать выносливость, быстроту движений, силу; способствовать развитию чувства равновесия, воспитывать сдержанность, умение дружно играть.	Платочки, обручи, гимнастическая скамейка, дуги, модули, канат, музыкальное сопровождение.
Март	5-6	Учить бросать вверх мяч и ловить двумя руками, бросать мяч двумя руками об пол и ловить после его отскока, учить вести мяч ногами, катить руками по полу перед собой; развивать ловкость рук, внимание, глазомер, умение действовать по сигналу воспитателя; воспитывать выдержку, способствовать преодолению робости.	Платочки, ленточки, мячи, модули, музыкальное сопровождение.
Март	7-8	Учить бросать мяч об пол и ловить его после отскока, двумя руками, учить отбивать двумя руками, правой, левой рукой, стоя на месте, бросать вдаль из-за головы, учить вести мяч ногами; развивать мелкие мышцы рук, глазомер, стараться выполнять упражнения вместе с другими детьми; воспитывать самостоятельность.	Платочки, мячи, модули, музыкальное сопровождение.
Март	9-10	Упражнять в равновесии (ходьба по скамейке через предметы, ходьба по доске прямой, ползание на четвереньках под дугами); учить прыгать в длину с места; прыгать через канат боком; развивать ловкость, умение сохранять равновесие, выносливость; воспитывать смелость, настойчивость.	Косичка, модули, доска, мешочки, гимнастическая скамейка ,канат, дуги, музыкальное сопровождение.
Март	11-12	Упражнять в равновесии ( ползание по скамейке, ползание под дугами на четвереньках),учить прыгать в длину и в высоту (прыжки на двух ногах из обруча в обруч, прыжки в стороны через канат, продвигаясь вперед), учить бегать змейкой между предметами; развивать выносливость, быстроту движений, силу; способствовать развитию чувства равновесия, воспитывать сдержанность, умение дружно играть.	Гимнастическая скамья, обручи, канат, медболы.
Апрель	1-2	Упражнять в равновесии (ходьба по скамейке, ходьба по верёвке прямо, перешагивание через предметы); учить прыгать на двух ногах через предметы; прыгать в высоту с места (30см); развивать ловкость, выносливость, равновесие; воспитывать смекалку, интерес к физкультуре.	Гимнастическая скамейка, канат, модули, высокий модуль, маски, бубен, музыкальное сопровождение.
Апрель	3-4	Учить бросать мяч, катать его, пасовать ногами мяч друг другу; развивать глазомер, ловкость, внимание; воспитывать взаимовыручку, честность.	Мячи, модули, бубен, музыкальное сопровождение.
Апрель	5-6	Учить бросать мяч в баскетбольное кольцо, бросать мяч вдаль, от груди; развивать ловкость, глазомер, меткость, внимание; воспитывать настойчивость и выдержку.	Мячи, модули, бубен, музыкальное сопровождение.
Апрель	7-8	Упражнять в прыжках в высоту с места, метании мешочков вдаль правой и левой рукой, прыжках боком через канат; развивать выносливость, глазомер, силу, меткость; воспитывать инициативу, дружелюбие.	Мешочки, бубен, канат, маски, модули, музыкальное сопровождение.
Апрель	9-10	Учить бросать мяч об пол и ловить его после отскока, двумя руками, учить отбивать двумя руками, правой, левой рукой, стоя на месте, бросать вдаль из-за головы, учить вести мяч ногами; развивать мелкие мышцы рук, глазомер, стараться выполнять упражнения вместе с другими детьми; воспитывать самостоятельность.	Мячи, музыкальное сопровождение
Апрель	11-12	Учить бросать мяч вдаль правой и левой рукой, бросать мяч об пол и ловить двумя руками во время ходьбы друг за другом по залу, учить катить мяч двумя руками перед собой; развивать ловкость, глазомер; воспитывать инициативу, дружелюбие.	Мячи.

Май	1-2	Упражнять в равновесии (ходьба по доске прямой, ползание на четвереньках под дугами); учить прыгать в высоту; метание мешочков вдаль правой и левой рукой; развивать ловкость, глазомер, умение сохранять равновесие, выносливость; воспитывать выдержку.	Косичка, доска, мешочки, дуги, модуль, музыкальное сопровождение.
Май	3-4	Учить бросать мяч вверх и ловить его двумя руками, бросать и ловить мяч двумя руками после его отскока от пола; учить ведению мяча ногами; катить мяч руками по полу перед собой; развивать глазомер, меткость, координацию движений; воспитывать взаимовыручку.	Мячи, модули, маски, канат, косички
Май	5	Учить бросать мешочки в горизонтальную и вертикальную цель; развивать глазомер, меткость, ловкость; воспитывать взаимопонимание.	Косички, мешочки, обручи, маски

**Перспективно-тематическое планирование непосредственно-образовательной деятельности по физическому развитию в средней группе на 2020-2021- учебный год.**

Месяц	№ занятия	Задачи	Оборудование
Сентябрь	1-2	Упражнять в равновесии (ходьба по скамейке, ходьба по верёвке боком, ходьба «по следам», ходьба из обруча в обруч), учить прыгать в высоту до предмета; развивать внимание, быстроту, ловкость; воспитывать интерес к физкультуре.	Гимнастическая скамейка, канат, следы, обручи, бубен, маски, мяч, музыкальное сопровождение.
Сентябрь	3-4	Упражнять в равновесии (ходьба по скамейке через предметы, ходьба по верёвке прямо, ползание под дугами). Учить прыгать в длину с места (20см), запрыгивать на доску (15см); развивать двигательные навыки, ловкость, внимание; воспитывать силу воли.	Гимнастическая скамейка, мешочки, канат, мат, дуга, обручи, бубен, маски, музыкальное сопровождение.
Сентябрь	5-6	Учить подбрасывать вверх и ловить мяч двумя руками; бросать мяч об пол и ловить двумя руками; катить мяч перед собой руками; учить ведению мяча ногами. Развивать ловкость, внимание, мышцы рук; воспитывать интерес к играм с мячом.	Мячи, обручи, маски, музыкальное сопровождение.
Октябрь	1-2	Упражнять в равновесии (ходьба по скамейке через предметы, перешагивание через медболы, ходьба по верёвке боком, лазанье по лестнице – стремянке), учить прыгать через верёвку боком; развивать ловкость, внимание, наблюдательность, выносливость; воспитывать силу воли.	Гимнастическая скамейка, мешочки, канат, лестница, маски, мячи, музыкальное сопровождение.
Октябрь	3-4	Учить детей медленно бегу и прыжкам; развивать внимание; формировать умение выполнять упражнения вместе с инструктором; воспитывать интерес участвовать в подвижных играх	Мячи, канат, обручи, музыкальное сопровождение.
Октябрь	5-6	Учить бросать мяч в баскетбольное кольцо любым способом, бросать и ловить мяч от воспитателя; развивать глазомер, меткость, внимание, мелкие мышцы рук; воспитывать интерес к играм с мячом, находчивость.	Баскетбольное кольцо, мячи, маски, музыкальное сопровождение.
Октябрь	7-8	Учить катить мяч перед собой по полу, бросать вверх и ловить двумя руками, бросать об пол и ловить после отскока, учить ведению мяча ногами перед собой; развивать глазомер, мышцы рук, ловкость, внимание; воспитывать настойчивость.	Мячи, модули, маски, музыкальное сопровождение.
Октябрь	9-10	Упражнять детей в ходьбе и беге всей группой за инструктором, развивать координацию движений и ловкости при прокатывании мяча между предметами, упражнять в ползании, воспитывать у детей ориентировку в пространстве.	Мячи, модули, канат, музыкальное сопровождение.
Октябрь	11-12	Упражнять детей в ходьбе и беге с поворотом по сигналу инструктора, развивать координацию	Шнур, модули, маска, музыкальное сопровождение.

		движений при ползании на четвереньках и упражнений в равновесии, воспитывать у детей соблюдать правила игры.	
Октябрь	13-14-15	Упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги, в энергичном отталкивании мяча при прокатывании друг другу, воспитывать дружеские отношения в игре.	Обручи, мячи, музыкальное сопровождение.
Ноябрь	1-2	Упражнять в равновесии (ходьба по скамейке, ходьба по верёвке боком, перешагивание через медболы), учить лазать по гимнастической лестнице, учить спрыгивать с высоты 30см, прыгать в высоту до предмета; развивать выносливость, умение сохранять равновесие, внимание; воспитывать доброжелательность и взаимовыручку.	Платочек, скамейка, канат, лестница, медболы, бубен, музыкальное сопровождение.
Ноябрь	3-4	Закреплять основные виды движений в быстром темпе ( бег, ходьба между предметами ), ползании по скамейке на животе подтягиваясь руками , ходьба по доске сохраняя равновесие, развивать силу рук , выносливость, смекалку, воспитывать силу воли, сдержанность.	Платочки, скамейка, доска, медболы, музыкальное сопровождение.
Ноябрь	5-6	Учить бросать вверх мяч среднего размера и ловить его двумя руками, бросать мяч об пол и ловить двумя руками, бросать мяч на дальность правой, левой рукой; развивать глазомер, мелкие мышцы рук, ловкость; воспитывать интерес к играм с мячом, дружбу.	Платочек, мячи, модули, музыкальное сопровождение.
	7-8	Учить катить мяч перед собой, учить ведению мяча ногами, бросать мяч вдаль двумя руками, из-за головы, развивать глазомер, внимательность, ловкость; воспитывать хитрость, смекалку.	Платочек, медболы, мяч, музыкальное сопровождение.
Ноябрь	9-10	Упражнять в ходьбе колонной по одному с выполнением заданий, прыжках из обруча в обруч, учить приземляться на полусогнутые ноги, упражнять в прокатывании мяча между предметами , в ползании, воспитывать решительность.	Мячи, обручи, маска, музыкальное сопровождение.
Ноябрь	11-12	Развивать умение действовать по сигналу инструктора , развивать координацию движений и ловкости при прокатывании мяча между предметами , упражнять в ползании, воспитывать силу воли.	Мячи, дуги, маска, музыкальное сопровождение.
Декабрь	1-2	Упражнять в равновесии (ползание по скамейке на животе, ползание на четвереньках под дугами, перешагивание с предмета на предмет), учить прыгать в длину с места, через верёвку боком, учить прыгать из обруча в обруч, лежащие на полу; развивать ловкость, гибкость, умение владеть своим телом, умение сохранять равновесие; воспитывать интерес к физкультуре, смелость, выдержку и внимание.	Косички, бубен, гимнастическая скамейка, дуги, мат, верёвка, модули, маска, музыкальное сопровождение
Декабрь	3-4	Закреплять умение выполнять основные виды движений в быстром темпе (прыжки в высоту с места, перешагивание через предметы, ползание на животе); развивать мышцы рук, гибкость, чувство равновесия, учить согласовывать свои движения с движениями товарищей; учить дружно играть.	Косички, бубен, гимнастическая скамейка, платочек, модули, музыкальное сопровождение.
Декабрь	5-6	Учить катать и бросать мяч друг другу, учить пасовать мяч ногами друг другу; развивать глазомер, меткость, внимание, учить дружно действовать в коллективе.	Косички, бубен, мячи, музыкальное сопровождение.
Декабрь	7-8	Учить катить мяч по полу перед собой, бросать мяч вверх и ловить двумя руками; бросать об пол и ловить после отскока, отбивать мяч любой одной рукой, учить вести мяч ногами перед собой по полу; развивать глазомер, ловкость, меткость, внимание, умение быстро реагировать на сигнал; учить	Косички, бубен, мячи, музыкальное сопровождение.

		дружно действовать в коллективе.	
Декабрь	9-10	Упражнять детей ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя, в прокатывании мяча между предметами, умении группироваться при лазанье под дугой	Мячи, дуга, косички, музыкальное сопровождение.
Декабрь	11-12	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную, развивая ориентировку в пространстве, упражнять в ползании на повышенной опоре и сохранении равновесия при ходьбе, воспитывать доброжелательные отношения со сверстниками в игре.	Косички, гимнастическая доска, скамейка, маска, музыкальное сопровождение.
Январь	1-2	Упражнять в равновесии (ползание по скамейке на четвереньках, ходьба по веревке, приставляя пятку одной ноги к пальцам другой; пролезание под верёвкой боком, ходьба по следам), учить прыгать на двух ногах через предметы, учить бегать змейкой между предметами; развивать выразительность движений, ловкость; воспитывать настойчивость, выдержку, честность.	Гимнастическая скамейка, верёвка, модули, маски, музыкальное сопровождение.
Январь	3-4	Учить бросать мяч в горизонтальную и вертикальную цель, развивать глазомер, ловкость, мелкие мышцы рук; воспитывать выдержку, дружелюбие.	Мячи, обручи, музыкальное сопровождение.
Январь	5-6	Учить бросать мяч вдаль правой и левой рукой, бросать мяч об пол и ловить двумя руками во время ходьбы друг за другом по залу, учить катить мяч двумя руками перед собой; развивать ловкость, глазомер; воспитывать инициативу, дружелюбие.	Мячи, музыкальное сопровождение.
Январь	7-8	Упражнять в умении действовать по сигналу инструктора в ходьбе и беге вокруг предметов, развивать ловкость при катании мяча друг другу, повторить упражнение в ползании, развивать координацию движений.	Мячи, дуги, музыкальное сопровождение.
Январь	9	Повторить с выполнением заданий. Упражнять в ползании под дугами сохраняя равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	Мячи, гимнастическая доска, музыкальное сопровождение.
Февраль	1-2	Упражнять в равновесии (ползание по скамейке, ходьба по верёвке боком, ходьба по рефренной дорожке), учить прыгать в длину с места на спортивном мате; спрыгивать с высоты, прыгать в высоту до предмета; развивать выразительность движений, ловкость; воспитывать настойчивость, выдержку, честность.	Гимнастические палки, маты, канат, скамейка, кубики, гимнастическая скамейка, платочек, ленточки, музыкальное сопровождение.
Февраль	3-4	Закреплять умение выполнять основные виды движений в быстром темпе; развивать быстроту движений, внимание, ловкость, выносливость; воспитывать настойчивость.	Гимнастические палки, маты, кубики, гимнастическая скамейка, платочек, ленточки, музыкальное сопровождение.
Февраль	5-6	Учить бросать вверх и ловить мяч двумя руками, бросать мяч об пол, ловя его после отскока, учить ведению мяча ногами, катить мяч руками, присев; развивать ловкость, мелкие мышцы рук, внимание; воспитывать взаимовыручку.	Гимнастические палки, мячи, ленточки, модули, маска, музыкальное сопровождение.
Февраль	7-8	Учить бросать мяч об пол и ловить его после отскока двумя руками, бросать вверх и ловить двумя руками, отбивать мяч двумя руками, правой и левой рукой; развивать внимание, ловкость, силу рук, глазомер; воспитывать находчивость, интерес к физкультуре и игре с мячом.	Гимнастические палки, мячи, модули, ленточки, маска, музыкальное сопровождение.
Февраль	9-10	Упражнять детей в ходьбе переменным шагом, развивая координацию движений, разучить бросание мяча через шнур, развивая ловкость и глазомер, воспитывать силу воли.	Гимнастические палки, шнур, мячи, музыкальное сопровождение.
Февраль	11-12	Учить бросать мяч вверх и ловить его двумя руками, ловить мяч после отскока от пола, отбивать мяч двумя руками, отбивать мяч одной рукой. Развивать	Мячи, обручи, маски, музыкальное сопровождение.

		ловкость, глазомер, внимание, мышцы рук; воспитывать решительность, настойчивость.	
Март	1-2	Упражнять в равновесии (ходьба по скамейке боком, ходьба по верёвке прямо), учить прыгать на двух ногах по ограниченной плоскости – доска, прыгать на двух ногах через предметы; учить пролезать боком в обруч, стоящий на полу; развивать выразительность движений, выносливость, силу; воспитывать силу воли, умение действовать в коллективе.	Платочки, доска, гимнастическая скамейка, маски, канат, модули, музыкальное сопровождение.
Март	3-4	Упражнять в равновесии (ползание по скамейке, ползание под дугами на четвереньках), учить прыгать в длину и в высоту (прыжки на двух ногах из обруча в обруч, прыжки в стороны через канат, продвигаясь вперёд), учить бегать змейкой между предметами; развивать выносливость, быстроту движений, силу; способствовать развитию чувства равновесия, воспитывать сдержанность, умение дружно играть.	Платочки, обручи, гимнастическая скамейка, дуги, модули, канат, музыкальное сопровождение.
Март	5-6	Учить бросать вверх мяч и ловить двумя руками, бросать мяч двумя руками об пол и ловить после его отскока, учить вести мяч ногами, катить руками по полу перед собой; развивать ловкость рук, внимание, глазомер, умение действовать по сигналу воспитателя; воспитывать выдержку, способствовать преодолению робости.	Платочки, ленточки, мячи, модули, музыкальное сопровождение.
Март	7-8	Учить бросать мяч об пол и ловить его после отскока, двумя руками, учить отбивать двумя руками, правой, левой рукой, стоя на месте, бросать вдаль из-за головы, учить вести мяч ногами; развивать мелкие мышцы рук, глазомер, стараться выполнять упражнения вместе с другими детьми; воспитывать самостоятельность.	Платочки, мячи, модули, музыкальное сопровождение.
Март	9-10	Упражнять в равновесии (ходьба по скамейке через предметы, ходьба по доске прямой, ползание на четвереньках под дугами); учить прыгать в длину с места, прыгать через канат боком; развивать ловкость, умение сохранять равновесие, выносливость; воспитывать смелость, настойчивость.	Косичка, модули, доска, мешочки, гимнастическая скамейка, канат, дуги, музыкальное сопровождение.
Март	11-12	Учить бросать мяч вверх и ловить его двумя руками, ловить мяч после отскока от пола, отбивать мяч двумя руками, отбивать мяч одной рукой. Развивать ловкость, глазомер, внимание, мышцы рук; воспитывать решительность, настойчивость.	Мячи, обручи, маски, музыкальное сопровождение.
Апрель	1-2	Упражнять в равновесии (ходьба по скамейке, ходьба по верёвке прямо, перешагивание через предметы); учить прыгать на двух ногах через предметы; прыгать в высоту с места (30см); развивать ловкость, выносливость, равновесие; воспитывать смекалку, интерес к физкультуре.	Гимнастическая скамейка, канат, модули, высокий модуль, маски, бубен, музыкальное сопровождение.
Апрель	3-4	Учить бросать мяч, катать его, пасовать ногами мяч друг другу; развивать глазомер, ловкость, внимание; воспитывать взаимовыручку, честность.	Мячи, модули, бубен, музыкальное сопровождение.
Апрель	5-6	Учить бросать мяч в баскетбольное кольцо, бросать мяч вдаль, от груди; развивать ловкость, глазомер, меткость, внимание; воспитывать настойчивость и выдержку.	Мячи, модули, бубен, музыкальное сопровождение.
Апрель	7-8	Упражнять в прыжках в высоту с места, метании мешочков вдаль правой и левой рукой, прыжках боком через канат; развивать выносливость, глазомер, силу, меткость; воспитывать инициативу, дружелюбие.	Мешочки, бубен, канат, маски, модули, музыкальное сопровождение.
Апрель	9-10	Упражнять в равновесии (ходьба по доске прямой, ползание на четвереньках под дугами); учить прыгать в высоту; метание мешочков вдаль правой и левой рукой; развивать ловкость, глазомер, умение	Косичка, доска, мешочки, дуги, модуль

		сохранять равновесие, выносливость; воспитывать выдержку.	
Апрель	11-12	Учить бросать мяч вверх и ловить его двумя руками, бросать и ловить мяч двумя руками после его отскока от пола; учить ведению мяча ногами; катить мяч руками по полу перед собой; развивать глазомер, меткость, координацию движений; воспитывать взаимовыручку.	Мячи, модули, маски, канат, косички
Май	1-2	Упражнять в равновесии (ходьба по доске прямой, ползание на четвереньках под дугами); учить прыгать в высоту; метание мешочков вдаль правой и левой рукой; развивать ловкость, глазомер, умение сохранять равновесие, выносливость; воспитывать выдержку.	Косичка, доска, мешочки, дуги, модуль, музыкальное сопровождение.
Май	3-4	Учить бросать мешочки в горизонтальную и вертикальную цель; развивать глазомер, меткость, ловкость; воспитывать взаимопонимание.	Косички, мешочки, обручи, маски.

**Перспективно-тематическое планирование непосредственно-образовательной деятельности по физическому развитию в старшей группе на 2020-2021 учебный год.**

Месяц	№ занятия	Задачи	Оборудование
Сентябрь	1-2	Учить катать обручи; прыгать на двух ногах из обруча в обруч, лежащих на полу; пролезать в обруч боком без помощи рук; надевать обручи, лежащие на полу, на себя сверху вниз через голову; развивать ловкость, наблюдательность, внимание, глазомер; воспитывать силу воли.	Обручи, бубен, маски ,музыкальное сопровождение.
Сентябрь	3 (на воздухе)	Упражнять детей в беге колонной по одному в умении переходить с бега на ходьбу в сохранении равновесия, развивать точность движений при переброске мяча, воспитывать дружелюбие.	Мячи, бубен.
Сентябрь	4-5	Обучать основным видам движений; развивать координацию, ориентацию в пространстве, выносливость, учить выполнять правила игры, воспитывать дружеские отношения.	Обручи, гимнастическая скамейка, мешочки, 4 модуля, маски, канат, маты, платочек, мячики, музыкальное сопровождение.
Сентябрь	6(на воздухе)	Упражнять детей в равномерном беге и беге с ускорением, в прокатывании обручей, развивая ловкость и глазомер, точность движений повторить прыжки на двух ногах с продвижением вперед.	Обручи, мешочки, бубен.
Сентябрь	7	Учить катить мяч пальцами рук по полу ; подбрасывать мяч вверх и ловить его; отбивать мяч одной рукой; отбивать мяч правой и левой рукой на месте; вести мяч при ходьбе на коленях, при ходьбе боком; учить вести мяч ногами. Развивать ловкость, мышцы рук, мелкую моторику, внимание; воспитывать решительность.	Мячи по количеству детей, бубен, модули, музыкальное сопровождение.
Октябрь	1-2	Учить перебрасывать мяч через волейбольную сетку; развивать ловкость, наблюдательность, мелкую моторику, внимание, глазомер; воспитывать силу воли, настойчивость	Мячи, сетка, модули, бубен, маски ,музыкальное сопровождение.
Октябрь	3 (на воздухе)	Закреплять навыки ходьбы и бега между предметами , упражнять в сохранении равновесия на повышенной опоре и прыжках, развивать ловкость в упражнениях с мячом, воспитывать дружеские отношения со сверстниками.	Бубен, маски
Октябрь	4-5	Упражнять в равновесии ( ходьба по скамейке через предметы, ходьба по скамейке в полуприсяде, ползание под дугами, пролезание в обруч боком);учить прыгать боком через верёвку, лежащую на полу; прыгать в высоту с места; развивать выносливость, ловкость,	Гимнастическая скамейка, мешочки, обручи, канат, бревно, дуги, маски, султанчики, музыкальное сопровождение.

		быстроту движений; воспитывать хитрость.	
Октябрь	6 (на воздухе)	Учить прыгать в длину с места на дальность, правильно отталкиваясь и приземляясь; упражнять в передаче мяча не теряя его, воспитывать в детях выносливость.	Мячи по количеству детей, бубен.
Октябрь	7-8	Закреплять основные виды движений в быстром темпе (ходьба и бег). Учить прыгать в высоту с места через палку, лежащую на кубах; учить ползать на животе и спине под палкой; развивать координацию движений, развивать мелкие мышцы рук; воспитывать сообразительность, смекалку, выносливость.	Модули, палка, султанчики, маски, музыкальное сопровождение.
Октябрь	9 (на воздухе)	Закреплять бросок мяча в баскетбольное кольцо одной и двумя руками с места, в прыжке и с ведением мяча; развивать глазомер, меткость, ловкость, мелкие мышцы рук; воспитывать справедливость.	Баскетбольное кольцо, мячи, султанчики, маски, бубен.
Октябрь	10-11	Учить лазить по гимнастической стенке одноимённым шагом, не пропуская реек, упражнять в прыжках в длину с места, отталкиваясь и приземляясь правильно. Метать на дальность левой и правой рукой способом из-за головы воспитывать дружелюбные отношения.	Гимнастическая стенка мячи, музыкальное сопровождение.
Октябрь	12(на воздухе)	Упражнять детей в беге с преодолением препятствий, развивать ловкость в упражнениях с мячом, повторить задание в прыжках, воспитывать взаимовыручку.	Мяч, бубен, маски.
Октябрь	13	Учить бросать мяч в баскетбольное кольцо с места, с ведением мяча, в прыжке; учить лазать по верёвочной лестнице; развивать глазомер, ловкость, внимание, мышцы рук; воспитывать силу воли.	Баскетбольное кольцо, мячи, султанчики, маски, музыкальное сопровождение.
Ноябрь	1-2	Упражнять в равновесии (ползание на четвереньках по скамейке, ходьба по плоским гимнастическим палкам, ходьба на высоких четвереньках по канату); учить прыгать в высоту с места, через мягкие бревна боком; развивать выносливость, ловкость, быстроту движений; воспитывать хитрость.	Гимнастическая скамейка, доска, гимнастические палки, маски, бубен, канат, модули, музыкальное сопровождение.
Ноябрь	3(на воздухе)	Упражнять в ходьбе и беге; учить прыгать через шнур, не задевая его; упражнять в бросании (снизу и от груди) и ловле мяча, развивать ловкость, воспитывать выносливость.	Шнур на высоте 20 см, мячи, бубен.
Ноябрь	4-5	Закреплять основные движения в быстром темпе, учить кувыркам вперёд, ползанию на животе, подтягиваясь руками, ходьба по доске; развивать выносливость, ловкость, быстроту движений; воспитывать умение сдерживать себя.	Модули, доска, гимнастическая скамейка, мат, гимнастические палки, музыкальное сопровождение.
Ноябрь	6(на воздухе)	Упражнять детей в прыжках с приземлением на полусогнутые колени, развивать точность броска, воспитывать смекалку.	Мячи, бубен.
Ноябрь	7-8	Учить бросать средний мяч об пол (бросать одной рукой, поймать двумя руками; бросать на дальность правой и левой рукой; бросать в вертикальную цель); развивать ловкость, глазомер, внимание; воспитывать интерес к физической культуре.	Мячи, гимнастические палки, бубен, маски, музыкальное сопровождение.
Ноябрь	9(на воздухе)	Упражнять в ходьбе с изменением направления движения, бросании мяча друг другу, развивать мышцы рук, воспитывать находчивость.	Мячи, бубен.
Ноябрь	10-11	Учить бросать средний мяч об стену одной рукой, ловить двумя руками; бросать в горизонтальную цель; развивать ловкость, глазомер, внимание; воспитывать смелость, выдержку, учить дружно играть.	Мячи, гимнастические палки, бубен, маски, музыкальное сопровождение.
Декабрь	1-2	Упражнять в равновесии (ходьба по узкой дорожке, ходьба по канату, приставляя пятку одной ноги к пальцам другой, ходьба по скамейке через предметы); прыжки на двух ногах через обручи, прыжки в высоту (до предмета); развивать чувство равновесия и координацию движений, приучать выполнять задание самостоятельно; учить детей быть внимательными друг	Доска, канат, платочек, мешочки, стульчики, обручи, скамейка, музыкальное сопровождение.

		к другу.	
Декабрь	3(на воздухе)	Закреплять основные виды движений в быстром темпе (ходьба, бег). Учить прыгать в высоту с места через палку, лежащую на кубах; учить ползать на животе по скамейке, прыгать боком через канат; развивать быстроту движений, ориентировку в пространстве; воспитывать смелость, выдержку и внимание.	Бубен, канат, палка, кубы, скамейка, стульчики, маска музыкальное сопровождение.
Декабрь	4-5	Учить перепрыгивать через гимнастические палки, не смещая их, упражняться в подбрасывание и ловле мяча, совершенствовать броски мяча друг доугу из разных положений; развивать ловкость, мышцы рук; воспитывать интерес к играм.	Гимнастические палки, мячи, музыкальное сопровождение.
Декабрь	6(на воздухе)	Упражнять в бросании мяча друг другу в парах через верёвочку, совершенствовать броски мяча друг другу из разных положений; способствовать развитию ловкости и внимания; учить дружно действовать в коллективе.	Мячи, стульчики, бубен, маска, музыкальное сопровождение.
Декабрь	7-8	Учить бросать мяч друг другу в парах (снизу, от груди, из-за головы; учить передавать мяч ногами друг другу; бросок об пол, поймать мяч после отскока; передача мяча от груди во время движения боковым галопом); способствовать развитию глазомера, координации движений и ловкости, учить дружно играть, умению по сигналу прекращать движение.	Мячи, стульчики, бубен, маска, музыкальное сопровождение.
Декабрь	9-10	Учить детей прыжкам через скакалку, упражнять бросание мяча от груди и снизу и ловля его пальцами, упражнять в прыжках через лежащую палку с поворотом на 180 градусов, воспитывать интерес к спорту.	Скакалка, мяч, гимнастическая палка, музыкальное сопровождение.
Декабрь	11-12	Учить бросать и ловить мяч не теряя его при ходьбе учить прыгать в длину с разбега правильно отталкиваясь и приземляясь, воспитывать взаимовыручку.	Мячи по количеству детей, маты , музыкальное сопровождение.
Январь	1-2	Упражнять в равновесии (ходьба по скамейке приставным шагом боком, ходьба по верёвке прямо, руки в стороны, ползание по скамейке на животе); учить прыгать на двух ногах через предметы; развивать выносливость, ловкость, выразительность движений; воспитывать смелость, настойчивость.	Гимнастическая скамейка, канат, модули, мячи, музыкальное сопровождение.
Январь	3( на воздух)	Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения, упражнять в поворотах прыжком на месте , повторить прыжки на правой и левой ноге огибая предметы; развивать быстроту и ловкость; воспитывать интерес к физкультуре.	
Январь	4-5	Учить бросать мяч одной рукой об пол, поймать двумя; на дальность правой и левой рукой; в вертикальную цель; развивать глазомер, меткость, ловкость, мелкие мышцы рук; воспитывать находчивость, дружелюбие, честность.	Мячи, обручи, модули, музыкальное сопровождение.
Январь	6(на воздухе)	Упражнять детей в бросании мяча на дальность правой и левой руками, в вертикальную цель; развивать глазомер, ловкость, координацию движений; воспитывать выдержку, дружелюбие	Мячи, обруч, кольцо, модули, музыкальное сопровождение.
	7-8	Учить прыгать через скакалку, прыжки в высоту через модули, метание мешочков вдаль правой и левой рукой; развивать выносливость, глазомер, ловкость, силу мышц ног и рук; воспитывать хитрость, уважение друг к другу	Гимнастические палки, модули разной высоты, мешочки, маски, музыкальное сопровождение.
	9(на воздухе)	Упражнять детей в ходьбе с различным положением рук, в сохранении равновесия при ходьбе в усложненной ситуации, развивать ловкость в упражнениях с мячом.	Мячи, бубен , маски.

Февраль	1-2	Учить прыгать (прыжки по скамейке, прыжки на одной ноге через обручи), упражнять в равновесии (ходьба по канату, прямо; ползание на четвереньках, толкая набивной мяч головой); развивать умение сохранять равновесие, ловкость, выносливость; способствовать преодолению робости, учить дружно играть	Гимнастические палки, гимнастическая скамейка, канат, обручи, мягкие мячи, маска, музыкальное сопровождение.
Февраль	3( на воздухе)	Закреплять основные виды движений в быстром темпе, развивать быстроту движений, ловкость, умение быстро реагировать на сигнал, выполнять упражнение вместе с детьми; учить играть с детьми, воспитывать ловкость.	Гимнастическая скамейка, обручи, набивной мяч, музыкальное сопровождение.
Февраль	4-5	Учить отбивать мяч правой и левой рукой на месте, с поворотом; обучать вести мяч правой и левой рукой прямо, боком, бегом; учить подбрасывать и ловить мяч двумя руками во время ходьбы, обучать ведению мяча ногами; развивать ловкость рук, внимание, ловкость; воспитывать смелость, смекалку, учить играть дружно.	Мячи, гимнастические палки, музыкальное сопровождение.
Февраль	6(на воздухе)	Совершенствовать перебрасывание мяча через верёвку, учить играть в волейбол; развивать ловкость, внимание, координацию движений; воспитывать командный дух, смелость.	Гимнастические палки, мячи, верёвка, музыкальное сопровождение.
Февраль	7-8	Упражнять в равновесии ( бег по наклонной доске, ходьба по верёвке боком, ходьба по «следам»); учить прыгать по скамейке через предметы, прыжки в длину, с разбега); развивать координацию, ловкость, умение быстро реагировать на сигнал; воспитывать наблюдательность, смелость.	Гимнастические палки, маты, канат, доска, гимнастическая скамейка, мешочки, музыкальное сопровождение.
Февраль	9(на воздухе)	Упражнять детей в ходьбе с различным положением рук, в сохранении равновесия при ходьбе в усложненной ситуации, развивать ловкость в упражнениях с мячом.	Мячи, бубен , маски.
Февраль	10-11	Закреплять технику бросков и ведения мяча; развивать ловкость, выносливость, силу мышц рук; воспитывать силу воли, смекалку.	Гимнастические палки, мячи, баскетбольное кольцо , музыкальное сопровождение.
Март	1-2	Учить прыгать (прыжки боком из обруча в обруч, прыжки в длину с разбега, прыжки через канат боком), упражнять в равновесии (ходьба по верёвке, приставляя пятку одной ноги к пальцам другой), развивать выносливость, умение сохранять равновесие, смекалку; воспитывать умение дружно играть, смелость.	Платочки, стойки, канат, верёвка, обручи, модули, маска, музыкальное сопровождение.
Март	3-4	Учить метать мешочки на дальность правой и левой руками, в горизонтальную цель; развивать глазомер, внимание, меткость, ловкость рук; воспитывать уважение друг к другу, ловкость.	Мешочки, обруч, платочки, модули, музыкальное сопровождение.
Март	5-6	Учить бросать мяч в баскетбольное кольцо: с места, с ведением мяча, в прыжке; развивать выносливость, ловкость, быстроту, глазомер; воспитывать силу воли, хитрость.	Мячи, платочки, баскетбольное кольцо, кегли, флажки, маска, музыкальное сопровождение.
Март	7-8	Упражнять в бросании мяча в стену и ловле ( мяч от груди, бросок от стены, поймать после отскока об пол), учить бросать мяч из-за головы на дальность); развивать глазомер, ловкость, быстроту движений; воспитывать настойчивость, наблюдательность.	Мячи, платочки, флажки, маска, музыкальное сопровождение.
Март	9-10	Учить лазать по гимнастической стенке , прыгать на дальность с места, упражнять в метании в горизонтальную цель, воспитывать смекалку.	Гимнастическая стенка, мешочки, обручи, музыкальное сопровождение.
Март	11-12	Учить бросать и ловить мяч не теряя его при ходьбе учить детей подбрасывать и ловить мяч несколько раз подряд, воспитывать интерес к физкультуре.	Мячи по количеству детей, музыкальное сопровождение.

Апрель	1-2	Упражнять в метании мешочков вдаль правой и левой рукой, в горизонтальную цель правой и левой рукой; развивать глазомер, внимание, меткость; воспитывать смелость и настойчивость.	Мешочки, обруч, модули, мяч, музыкальное сопровождение.
Апрель	3(на воздухе)	Повторить ходьбу с выполнением задания, упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель, развивать мышцы рук, воспитывать командный дух.	Мешочки, маски, бубен.
Апрель	4-5	Упражнять в метании мешочков вдаль правой и левой рукой, в вертикальную цель одной рукой правой и левой; развивать глазомер, внимание, меткость; воспитывать выдержка и честность.	Мешочки, обруч, модули, мяч, музыкальное сопровождение.
Апрель	6(на воздухе)	Закреплять технику бросков мяча парами: снизу, от груди, учить передавать мяч друг другу ногами (пасы); развивать внимание, умение выполнять упражнения в парах, ловкость; воспитывать взаимовыручку, дружелюбие.	Мячи, модули, музыкальное сопровождение.
Апрель	7-8	Закреплять технику бросков мяча парами: снизу, от груди, об пол – поймать после отскока; учить передавать мяч друг другу ногами (пасы); развивать внимание, умение выполнять упражнения в парах, ловкость; воспитывать взаимовыручку, дружелюбие.	Мячи, модули, музыкальное сопровождение.
Апрель	9( на воздухе)	Упражнять в подбрасывании и ловле мяча, в умении самостоятельно принимать исходное положение и выполнять бросок на дальность ,развивать мышцы рук, воспитывать силу воли.	Мячи, музыкальное сопровождение.
Апрель	11-12	Учить бросать мешочки в горизонтальную и вертикальную цель; развивать глазомер, меткость, ловкость; воспитывать взаимопонимание.	Косички, мешочки, обручи, маски, музыкальное сопровождение.
Май	1-2-3	Закреплять технику бросков и ведения мяча; развивать ловкость, выносливость, мышцы рук и ног, наблюдательность; воспитывать уважение друг к другу, умение выполнять упражнения в коллективе.	Гимнастические палки, мячи, камешек, музыкальное сопровождение.
	4-5(на воздухе)	Повторить ходьбу с выполнением задания, упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель, развивать мышцы рук, воспитывать командный дух.	Мешочки, маски, бубен.

**Перспективно-тематическое планирование непосредственно-образовательной деятельности по физическому развитию в подготовительной группе на 2020-2021 учебный год.**

Месяц	№ занятия	Задачи	Оборудование
Сентябрь	1-2	Учить катать обручи; прыгать на двух ногах из обруча в обруч, лежащих на полу; пролезать в обруч боком без помощи рук; надевать обручи, лежащие на полу, на себя сверху вниз через голову; развивать ловкость, наблюдательность, внимание, глазомер; воспитывать силу воли.	Обручи, бубен, маски , музыкальное сопровождение.
Сентябрь	3 (на воздухе)	Упражнять детей в беге колонной по одному в умении переходить с бега на ходьбу в сохранении равновесия, развивать точность движений при переброске мяча, воспитывать дружелюбие.	Мячи, бубен.
Сентябрь	4-5	Обучать основным видам движений; развивать координацию, ориентацию в пространстве, выносливость, учить выполнять правила игры, воспитывать дружеские отношения.	Обручи, гимнастическая скамейка, мешочки, 4 модуля, маски, канат, маты, платочек, мячики, музыкальное сопровождение.
Сентябрь	6(на воздухе)	Упражнять детей в равномерном беге и беге с ускорением, в прокатывании обручей, развивая ловкость и глазомер, точность движений повторить прыжки на двух ногах с продвижением вперед.	Обручи, мешочки, бубен.
Сентябрь	7	Учить катить мяч пальцами рук по полу ; подбрасывать мяч вверх и ловить его; отбивать мяч одной рукой; отбивать мяч правой и левой рукой на месте; вести мяч	Мячи по количеству детей, бубен, модули, музыкальное сопровождение.

		при ходьбе на коленях, при ходьбе боком; учить вести мяч ногами. Развивать ловкость, мышцы рук, мелкую моторику, внимание; воспитывать решительность.	
Октябрь	1-2	Учить перебрасывать мяч через волейбольную сетку; развивать ловкость, наблюдательность, мелкую моторику, внимание, глазомер; воспитывать силу воли, настойчивость	Мячи, сетка, модули, бубен, маски ,музыкальное сопровождение.
Октябрь	3 (на воздухе)	Закреплять навыки ходьбы и бега между предметами , упражнять в сохранении равновесия на повышенной опоре и прыжках, развивать ловкость в упражнениях с мячом, воспитывать дружеские отношения со сверстниками.	Мешочки,мячи, бубуен.
Октябрь	4-5	Упражнять в равновесии ( ходьба по скамейке через предметы, ходьба по скамейке в полуприсяде, ползание под дугами, пролезание в обруч боком);учить прыгать боком через верёвку, лежащую на полу; прыгать в высоту с места; развивать выносливость, ловкость, быстроту движений; воспитывать хитрость.	Гимнастическая скамейка, мешочки, обручи, канат, бревно, дуги, маски, султанчики,музыкальное сопровождение.
Октябрь	6 (на воздухе)	Учить прыгать в длину с места на дальность, правильно отталкиваясь и приземляясь; упражнять в передаче мяча не теряя его; развивать ловкость, быстроту движений, внимательность; воспитывать в детях выносливость.	Мячи по количеству детей, бубен.
Октябрь	7-8	Закреплять основные виды движений в быстром темпе (ходьба и бег). Учить прыгать в высоту с места через палку, лежащую на кубах; учить ползать на животе и спине под палкой; развивать координацию движений, развивать мелкие мышцы рук; воспитывать сообразительность, смекалку, выносливость	Модули, палка, султанчики, маски,музыкальное сопровождение.
Октябрь	9 ( на воздухе)	Закреплять бросок мяча в баскетбольное кольцо одной и двумя руками с места, в прыжке и с ведением мяча; развивать глазомер, меткость, ловкость, мелкие мышцы рук; воспитывать справедливость.	Баскетбольное кольцо, мячи, султанчики, маски, бубен.
Октябрь	10-11	Учить лазить по гимнастической стенке одноимённым шагом, не пропуская реек, упражнять в прыжках в длину с места, отталкиваясь и приземляясь правильно. Метать на дальность левой и правой рукой способом из-за головы воспитывать дружелюбные отношения.	Гимнастическая стенка мячи ,музыкальное сопровождение.
Октябрь	12(на воздухе)	Упражнять детей в беге с преодолением препятствий , развивать ловкость в упражнениях с мячом , повторить задание в прыжках, воспитывать взаимовыручку.	
Октябрь	13	Учить бросать мяч в баскетбольное кольцо с места, с ведением мяча, в прыжке; учить лазать по верёвочной лестнице; развивать глазомер, ловкость, внимание, мышцы рук; воспитывать силу воли.	Баскетбольное кольцо, мячи, султанчики, маски, музыкальное сопровождение.
Ноябрь	1-2	Упражнять в равновесии (ползание на четвереньках по скамейке, ходьба по плоским гимнастическим палкам, ходьба на высоких четвереньках по канату);учить прыгать в высоту с места, через мягкие брэнна боком; развивать выносливость, ловкость, быстроту движений; воспитывать хитрость.	Гимнастическая скамейка, доска, гимнастические палки, маски, бубен, канат,модули,музыкальное сопровождение.
Ноябрь	3(на воздухе)	упражнять в ходьбе и беге; учить прыгать через шнур, не задевая его; упражнять в бросании (снизу и от груди) и ловле мяча, воспитывать выносливость.	Шнур на высоте 20 см, мячи, бубен.
Ноябрь	4-5	Закреплять основные движения в быстром темпе, учить кувыркам вперёд, ползанию на животе, подтягиваясь руками, ходьба по доске; развивать выносливость, ловкость, быстроту движений; воспитывать умение сдерживать себя.	Модули, доска, гимнастическая скамейка, мат, гимнастические палки,музыкальное сопровождение.
Ноябрь	6(на воздухе)	Упражнять детей в прыжках с приземлением на полусогнутые колени, развивать точность броска, воспитывать смекалку.	Мячи, бубен.
Ноябрь	7-8	Учить бросать средний мяч об пол (бросать одной	Мячи,гимнастические палки, бубен,

		рукой, поймать – двумя руками; бросать на дальность правой и левой рукой; бросать в вертикальную цель); развивать ловкость, глазомер, внимание; воспитывать интерес к физической культуре.	маски, музыкальное сопровождение.
Ноябрь	9(на воздухе)	Упражнять в ходьбе с изменением направления движения, бросании мяча друг другу, развивать мышцы рук, воспитывать находчивость.	Мячи, бубен.
Ноябрь	10-11	Учить бросать средний мяч об стену одной рукой, ловить двумя руками; бросать в горизонтальную цель; развивать ловкость, глазомер, внимание; воспитывать смелость, выдержку, учить дружно играть.	Мячи, гимнастические палки, бубен, маски, музыкальное сопровождение.
Декабрь	1-2	Упражнять в равновесии ( ходьба по узкой дорожке, ходьба по канату, приставляя пятку одной ноги к пальцам другой, ходьба по скамейке через предметы); прыжки на двух ногах через обручи, прыжки в высоту (до предмета); развивать чувство равновесия и координацию движений, приучать выполнять задание самостоятельно; учить детей быть внимательными друг к другу.	Доска, канат, платочек, мешочки, стульчики, обручи, скамейка, музыкальное сопровождение.
Декабрь	3(на воздухе)	Закреплять основные виды движений в быстром темпе (ходьба, бег). Учить прыгать в высоту с места через палку, лежащую на кубах; учить ползать на животе по скамейке, прыгать боком через канат; развивать быстроту движений, ориентировку в пространстве; воспитывать смелость, выдержку и внимание.	Бубен, канат, палка, кубы, скамейка, стульчики, маска музыкальное сопровождение.
Декабрь	4-5	Учить перепрыгивать через гимнастические палки, не смещая их, упражняться в подбрасывание и ловле мяча; развивать ловкость, внимание; воспитывать уважение друг к другу.	Гимнастические палки, мячи, музыкальное сопровождение.
Декабрь	6(на воздухе)	Упражнять в бросании мяча друг другу в парах через верёвочку, совершенствовать броски мяча друг другу из разных положений; способствовать развитию ловкости и внимания; учить дружно действовать в коллективе.	Мячи, стульчики, бубен, маска, музыкальное сопровождение.
Декабрь	7-8	Учить бросать мяч друг другу в парах (снизу, от груди, из-за головы; учить передавать мяч ногами друг другу; бросок об пол, поймать мяч после отскока; передача мяча от груди во время движения боковым галопом); способствовать развитию глазомера, координации движений и ловкости, учить дружно играть, умению по сигналу прекращать движение.	Мячи, стульчики, бубен, маска, музыкальное сопровождение.
Декабрь	9-10	Учить детей прыжкам через скакалку, упражнять бросание мяча от груди и снизу и ловля его пальцами, упражнять в прыжках через лежащую палку с поворотом на 180 градусов, воспитывать интерес к спорту.	Скакалка, мяч, гимнастическая палка, музыкальное сопровождение.
Декабрь	11-12	Учить бросать и ловить мяч не теряя его при ходьбе учить прыгать в длину с разбега правильно отталкиваясь и приземляясь, воспитывать взаимовыручку.	Мячи по количеству детей, маты, музыкальное сопровождение.
Январь	1-2	Упражнять в равновесии (ходьба по скамейке приставным шагом боком, ходьба по верёвке прямо, руки в стороны, ползание по скамейке на животе); учить прыгать на двух ногах через предметы; развивать выносливость, ловкость, выразительность движений; воспитывать смелость, настойчивость.	Гимнастическая скамейка, канат, модули, мячи, музыкальное сопровождение.
Январь	3( на воздух)	Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения, упражнять в поворотах прыжком на месте, повторить прыжки на правой и левой ноге огибая предметы; развивать быстроту, силу воли; воспитывать интерес к играм.	Бубен, стойки для прыжков, маски.
Январь	4-5	Учить бросать мяч одной рукой об пол, поймать двумя;	Мячи, обручи, модули, музыкальное

		на дальность правой и левой рукой; в вертикальную цель; развивать глазомер, меткость, ловкость, мелкие мышцы рук; воспитывать находчивость, дружелюбие, честность.	сопровождение.
Январь	6(на воздухе)	Упражнять детей в бросании мяча на дальность правой и левой руками, в вертикальную цель; развивать глазомер, ловкость, координацию движений; воспитывать выдержку, дружелюбие.	Мячи, обруч, кольцо, модули, музыкальное сопровождение.
Январь	7-8	Учить прыгать через скакалку, прыжки в высоту через модули, метание мешочков вдаль правой и левой рукой; развивать выносливость, глазомер, ловкость, силу мышц ног и рук; воспитывать хитрость, уважение друг к другу.	Гимнастические палки, модули разной высоты, мешочки, маски, музыкальное сопровождение.
Январь	9(на воздухе)	Упражнять детей в ходьбе с различным положением рук, в сохранении равновесия при ходьбе в усложненной ситуации, развивать ловкость в упражнениях с мячом; воспитывать находчивость.	Мячи, бубен, маски.
Февраль	1-2	Учить прыгать (прыжки по скамейке, прыжки на одной ноге через обручи), упражнять в равновесии (ходьба по канату, прямо; ползание на четвереньках, толкая набивной мяч головой); развивать умение сохранять равновесие, ловкость, выносливость; способствовать преодолению робости, учить дружно играть.	Гимнастические палки, гимнастическая скамейка, канат, обручи, мягкие мячи, маска, музыкальное сопровождение.
Февраль	3(на воздухе)	Закреплять основные виды движений в быстром темпе, развивать быстроту движений, ловкость, умение быстро реагировать на сигнал, выполнять упражнение вместе с детьми; учить играть с детьми, воспитывать ловкость.	Гимнастическая скамейка, обручи, набивной мяч, музыкальное сопровождение.
Февраль	4-5	Учить отбивать мяч правой и левой рукой на месте, с поворотом; обучать вести мяч правой и левой рукой прямо, боком, бегом; учить подбрасывать и ловить мяч двумя руками во время ходьбы, обучать ведению мяча ногами; развивать ловкость рук, внимание, ловкость; воспитывать смелость, смекалку, учить играть дружно.	Мячи, гимнастические палки, музыкальное сопровождение.
Февраль	6(на воздухе)	Совершенствовать перебрасывание мяча через верёвку, учить играть в волейбол; развивать ловкость, внимание, координацию движений; воспитывать командный дух, смелость.	Гимнастические палки, мячи, верёвка, музыкальное сопровождение.
Февраль	7-8	Упражнять в равновесии ( бег по наклонной доске, ходьба по верёвке боком, ходьба по «следам»); учить прыгать по скамейке через предметы, прыжки в длину, с разбега); развивать координацию, ловкость, умение быстро реагировать на сигнал; воспитывать наблюдательность, смелость.	Гимнастические палки, маты, канат, доска, гимнастическая скамейка, мешочки, музыкальное сопровождение.
Февраль	9(на воздухе)	Упражнять детей в ходьбе с различным положением рук, в сохранении равновесия при ходьбе в усложненной ситуации, развивать ловкость в упражнениях с мячом.	Мячи, бубен, маски.
Февраль	10-11	Закреплять технику бросков и ведения мяча; развивать ловкость, выносливость, силу мышц рук; воспитывать силу воли, смекалку.	Гимнастические палки, мячи, баскетбольное кольцо, музыкальное сопровождение.
Март	1-2	Учить прыгать (прыжки боком из обруча в обруч, прыжки в длину с разбега, прыжки через канат боком), упражнять в равновесии (ходьба по верёвке, приставляя пятку одной ноги к пальцам другой), развивать выносливость, умение сохранять равновесие, смекалку; воспитывать умение дружно играть, смелость.	Платочки, стойки, канат, верёвка, обручи, модули, маска, музыкальное сопровождение.
Март	3-4	Учить метать мешочки на дальность правой и левой руками, в горизонтальную цель; развивать глазомер, внимание, меткость, ловкость рук; воспитывать уважение друг к другу, ловкость.	Мешочки, обруч, платочки, модули, музыкальное сопровождение.
Март	5-6	Учить бросать мяч в баскетбольное кольцо: с места, с	Мячи, платочки, баскетбольное

		ведением мяча, в прыжке; развивать выносливость, ловкость, быстроту, глазомер; воспитывать силу воли, хитрость.	кольцо, кегли, флажки, маска, музыкальное сопровождение.
Март	7-8	Упражнять в бросании мяча в стену и ловле ( мяч от груди, бросок от стены, поймать после отскока об пол), учить бросать мяч из-за головы на дальность); развивать глазомер, ловкость, быстроту движений; воспитывать настойчивость, наблюдательность.	Мячи, платочки, флажки, маска, музыкальное сопровождение.
Март	9-10	Учить лазать по гимнастической стенке , прыгать на дальность с места, упражнять в метании в горизонтальную цель, воспитывать смекалку	Гимнастическая стенка, мешочки, обручи, музыкальное сопровождение.
Март	11-12	Учить бросать и ловить мяч не теряя его при ходьбе учить детей подбрасывать и ловить мяч несколько раз подряд, воспитывать интерес к физкультуре.	Мячи по количеству детей, музыкальное сопровождение.
Апрель	1-2	Упражнять в метании мешочков вдаль правой и левой рукой, в горизонтальную цель правой и левой рукой; развивать глазомер, внимание, меткость; воспитывать смелость и настойчивость.	Мешочки, обруч, модули, мяч, музыкальное сопровождение.
Апрель	3(на воздухе)	Повторить ходьбу с выполнением задания, упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель, развивать мышцы рук, воспитывать командный дух.	Мешочки, маски, бубен.
Апрель	4-5	Упражнять в метании мешочков вдаль правой и левой рукой, в вертикальную цель одной рукой правой и левой; развивать глазомер, внимание, меткость; воспитывать выдержка и честность.	Мешочки, обруч, модули, мяч, музыкальное сопровождение.
Апрель	6(на воздухе)	Закреплять технику бросков мяча парами: снизу, от груди, учить передавать мяч друг другу ногами (пасы); развивать внимание, умение выполнять упражнения в парах, ловкость; воспитывать взаимовыручку, дружелюбие.	Мячи, модули, музыкальное сопровождение.
Апрель	7-8	Закреплять технику бросков мяча парами: снизу, от груди, об пол – поймать после отскока; учить передавать мяч друг другу ногами (пасы); развивать внимание, умение выполнять упражнения в парах, ловкость; воспитывать взаимовыручку, дружелюбие.	Мячи, модули, музыкальное сопровождение.
Апрель	9( на воздухе)	Упражнять в подбрасывании и ловле мяча, в умении самостоятельно принимать исходное положение и выполнять бросок на дальность ,развивать мышцы рук, воспитывать силу воли.	Мячи, музыкальное сопровождение.
Апрель	11-12	Учить бросать мешочки в горизонтальную и вертикальную цель; развивать глазомер, меткость, ловкость; воспитывать взаимопонимание.	Косички, мешочки, обручи, маски, музыкальное сопровождение.
Май	1-2-3	Закреплять технику бросков и ведения мяча; развивать ловкость, выносливость, мышцы рук и ног, наблюдательность; воспитывать уважение друг к другу, умение выполнять упражнения в коллективе.	Гимнастические палки, мячи, камешек, музыкальное сопровождение.
Май	4-5(на воздухе)	Повторить ходьбу с выполнением задания, упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель, развивать мышцы рук, воспитывать командный дух.	Мешочки, маски, бубен.

### **3.7. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов**

3.8.1. Совершенствование и развитие Программы и сопутствующих нормативных и правовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов предполагается осуществлять с участием научного, экспертного и широкого профессионального сообщества педагогов дошкольного образования, федеральных, региональных, муниципальных органов управления образованием

Российской Федерации, руководства Организаций, а также других участников образовательных отношений и сетевых партнеров по реализации образовательных программ (далее – Участники совершенствования Программы).

Организационные условия для участия вышеуказанной общественности в совершенствовании и развитии Программы будут включать:

- предоставление доступа к открытому тексту Программы в электронном и бумажном виде;
- предоставление возможности давать экспертную оценку, рецензировать и комментировать ее положения на открытых научных, экспертных и профессионально-педагогических семинарах, научно-практических конференциях;
- предоставление возможности апробирования Программы, в т. ч. ее отдельных положений, а также совместной реализации с вариативными образовательными программами на базе экспериментальных площадок и других заинтересованных организаций, участвующих в образовательной деятельности и обсуждения результатов апробирования с Участниками совершенствования Программы.

3.8.2. В целях совершенствования нормативных и научно-методических ресурсов Программы запланирована следующая работа.

1. Разработка и публикация в электронном и бумажном виде:
  - научно-методических материалов, разъясняющих цели, принципы, научные основы и смыслы отдельных положений Программы;
  - нормативных и научно-методических материалов по обеспечению условий реализации Программы;
  - научно-методических материалов по организации образовательного процесса в соответствии с Программой;
  - методических рекомендаций по разработке основной образовательной программы Организации с учетом положений Программы и вариативных образовательных программ, а также адаптивных коррекционно-развивающих программ;
  - практических материалов и рекомендаций по реализации Программы.
2. Апробирование разработанных материалов в организациях, осуществляющих образовательную деятельность на дошкольном уровне общего образования.
3. Обсуждение разработанных нормативных, научно-методических и практических материалов с Участниками совершенствования Программы, в т. ч. с учетом результатов апробирования, обобщение материалов обсуждения и апробирования.
4. Внесение корректив в Программу, разработка рекомендаций по особенностям ее реализации и т. д.
5. Регулярное научно-методическое консультационно-информационное сопровождение Организаций, реализующих Программу.

3.8.3. Для совершенствования и развития кадровых ресурсов, требующихся для реализации Программы разработчиками предусмотрена разработка профессиональных образовательных программ высшего и дополнительного образования, а также их научно-методическое сопровождение.

3.8.4. Развитие информационных ресурсов, необходимых для разработки и утверждения основных образовательных программ Организаций с учетом Программы и вариативных образовательных программ дошкольного образования, направлено на осуществление научно-методической, научно-практической поддержки Организаций и предполагает создание веб-страницы Программы, которая должна содержать:

- тексты нормативно-правовой документации дошкольного образования,
- перечни научной, методической, практической литературы,
- перечни вариативных образовательных программ дошкольного образования, а также дополнительного образования детей дошкольного возраста,
- информационные текстовые и видео-материалы,
- разделы, посвященные обмену опытом;
- актуальную информацию о программах профессиональной подготовки, переподготовки и дополнительного образования,
- актуальную информацию о проведении научно-практических и обучающих семинаров, тренингов и вебинаров, конференций.

3.8.5. Совершенствование материально-технических условий, в т. ч. необходимых для создания развивающей предметно-пространственной среды, планируется осуществлять в процессе реализации Программы.

3.8.6. Совершенствование финансовых условий реализации Программы направлено в первую очередь на повышение эффективности экономики содействия.

Совершенствование финансовых условий нацелено на содействие:

- развитию кадровых ресурсов путем разработки проектов различных программ мотивации сотрудников Организаций, разработки предложений по совершенствованию эффективных контрактов с сотрудниками, управления Организацией;
- развитию материально-технических, информационно-методических и других ресурсов, необходимых для достижения целей Программы;

–сетевому взаимодействию с целью эффективной реализации Программы, в т. ч. поддержке работы Организации с семьями воспитанников;

–достаточному обеспечению условий реализации Программы разных Организаций, работающих в различных географических, экономических, социокультурных, климатических и других условиях.

### **3.8. Перечень нормативных и нормативно-методических документов**

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.

2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: [pravo.gov.ru](http://pravo.gov.ru).

3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г. [Электронный ресурс].— Режим доступа: <http://government.ru/docs/18312/>.

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).

8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384).

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).

11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644).

12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г., регистрационный № 24480).

13. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)

14. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования.— 2014. – Апрель. – № 7.

15. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

### **3.9. Перечень литературных источников**

При разработке Программы использовались следующие литературные источники, представленные в данном перечне в порядке, учитывающем значимость и степень влияния их на содержание Программы.

2. Агамова Н.С., Морозов И.А., Слепцова И.С. Народные игры детей: организация, методика, репертуар.-М., 1982.
3. Алиева Э.Ф. Радионова О.Р. Истории карапушек: как жить в мире с собой и другими? Педагогическая технология воспитания детей 5-8 лет в сфере толерантного общения. — М. : Издательство «Национальное образование», 2015.
4. Амонашвили Ш.А. Основы гуманной педагогики. В 20 кн. Кн. 6. Педагогическая симфония. Ч. 1. Здравствуйте, Дети! / Шалва Амонашвили. — М. : Амрита, 2013.
5. Антология дошкольного образования: Навигатор образовательных программ дошкольного образования: сборник. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
6. Асмолов А.Г. Оптика просвещения: социокультурные перспективы. – М.: Просвещение, 2015.
7. Асмолов А.Г. Психология личности. Культурно-историческое понимание развития человека. – М., Академия, 2011.
8. Афанасьев А.Н. Народные праздники. Древо жизни. – М., 1982.
9. Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Солнцева О.В. «Детство» Санкт Петербург Детство-Пресс, 2014
10. Белоусова Р.Ю., Егорова А.Н. Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5-7 лет «С чистым сердцем». – М., 2019
11. БИНОМ Лаборатория знаний программа математического развития дошкольников «Игралочки». – М., 2019
12. Бостельман А., Финк М. Применение портфолио в дошкольных организациях: 3–6 лет. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
13. Венгер Л.А. Восприятие и обучение. – М., 1969.
14. Веракса Н.Е. и др. Познавательное развитие. – М.: Мозаика-синтез, 2014.
15. Выготский Л.С. Мышление и речь // Собр. соч.: В 6 т. – Т. 2. – М.: Педагогика, 1982.
16. Запорожец А.В. Избранные психологические труды: в 2 т. – М.: Педагогика, 1986.
17. Инклюзивная практика в дошкольном образовании: методич. пособие для педагогов дошкольных учреждений / под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.
18. Камаева Т. Ю. Детские музыкальные праздники. — М.: Лайда, 1994.
19. Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Изд. 3-е, дораб. – М.: Линка-Пресс, 2014.
20. Корчак Януш. Как любить ребенка / Януш Корчак; пер. с польск. К.Э. Сенкевич. – Москва: АСТ, 2014. (Библиотека Ю. Гиппенрейтер).
21. Корчак Януш. Уважение к ребенку. –СПб.: Питер, 2015.
22. Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Психология и педагогика обучения дошкольников: учеб. пособие. – М: Мозаика-Синтез, 2013.
23. Кривцова С.В. Патяева Е.Ю. Семья. Искусство общения с ребенком / под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Учебная книга БИС, 2008.
24. Кудрявцев В. Воображение, творчество и личностный рост ребёнка / Владимир Говиевич Кудрявцев. – М. : Чистые пруды, 2010. (Библиотечка “Первого сентября”, серия “Воспитание. Образование. Педагогика”. Вып. 25).
25. Леонтьев А.Н. Психологические основы развития ребенка и обучения. – М.: Смысл, 2012.
26. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. – СПб.: Питер, 2009.
27. Лыкова И.А. Цветные ладошки. – М., 2019
28. Лыкова И.А. Мир без опасности. – М., 2017
29. Лыкова И.А. Умные пальчики. – М., 2018
30. Манске К. Учение как открытие. Пособие для педагогов. – М.: Смысл, 2014.
31. Мид М. Культура и мир Детства. – М., 1988.
32. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. – М., 2009.
33. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования: метод. рекомендации. – М., 1993.
34. Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО (0–7 лет). – М.: Просвещение, 2014.
35. Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс].— Режим доступа: <http://Navigator.firo.ru>.
36. Уденховен Н. ван, Вазир Р. Новое детство. Как изменились условия и потребности жизни детей. – М.: Университетская книга, 2010.

37. Обухова Л.Ф. Возрастная психология: учеб. для вузов: гриф МО, М.: Юрайт, 2014.
38. Патяева Е.Ю. От рождения до школы. Первая книга думающего родителя. – М.: Смысл, 2014.
39. Педагогика достоинства: идеология дошкольного и дополнительного образования. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014.
40. Подьяков А.Н. Исследовательское поведение. 2-е изд. испр. и доп. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
41. Подьяков Н.Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты. – М., 2013.
42. Радынова О. А. Баюшки-баю. – М.: Владос, 1995.
43. Стеркина Р.Б., Юдина Е.Г., Князева О.Л., Авдеева Н.Н., Галигузова Л.Н, Мещерякова С.Ю. Аттестация и аккредитация дошкольных образовательных учреждений. – М., АСТ, 1996.
44. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.
45. Ушинский К. Человек как предмет воспитания Т. 1 Опыт педагогической антропологии / Константин Ушинский. – М., 2012. – 892 с.
46. Филичева Т. Е., Туманова Т. В., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Программно-методические рекомендации. — М., 2009.
47. Шкалы для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях / под ред. В.К. Загвоздкина, И.В. Кириллова. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015. – 116 с.
48. Шулешко Е. Понимание грамотности. О педагогическом решении проблем преемственности в начальном образовании детей от пяти до одиннадцати лет. Книга первая. Условия успеха. Общая организация жизни детей и взрослых в детском саду и начальной школе, их взаимоотношений вне занятий и на занятиях по разным родам деятельности / Под ред. А. Рускова. – СПб.: Образовательные проекты, Участие, Агентство образовательного сотрудничества, 2011. – 288 с.
49. Эльконин Д.Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д.Б. Эльконин; – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 384 с.
50. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. – М., 1989.
51. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М., Владос, 1999.
52. Эриксон Э. Детство и общество / 2-е изд., перераб. и доп.; пер. с англ. – СПб.: Ленато: АСТ: Фонд «Университетская книга», 1996.
53. Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н. (Ред. и введение Е.Г. Юдиной) Педагогическая диагностика в детском саду. – М.: Просвещение, 2005.